

# la seconda replica di **Acoustic Ladyland** con **Fabio Ciminiera** e **Stefano Barbati** chiude la rassegna **Controindicazioni** allo spazio **ResNudaTeatro** di **Pescara** . **ResNudaTeatro**

## Domenica pomeriggio

Pescara. Via Pisacane, 9

**Informazioni e prenotazioni** : 329.8042178

[www.resnudateatro.wix.com/resnudateatro](http://www.resnudateatro.wix.com/resnudateatro) ; [www.jazzconvention.net](http://www.jazzconvention.net)

### **Acoustic Ladyland, an acoustic tribute to Jimi Hendrix**

domenica 14 dicembre 2014, ore 18

**Fabio Ciminiera**: storyteller

**Stefano Barbati**: chitarre

**Domenica 14 dicembre 2014**, alle ore 18, la rassegna **Controindicazioni** si chiude con la seconda replica di **Acoustic Ladyland**, viaggio acustico realizzato da **Stefano Barbati** e **Fabio Ciminiera** all'interno del mondo musicale di **Jimi Hendrix**. Lo spettacolo si terrà presso lo spazio **ResNudaTeatro** di Via Carlo Pisacane a **Pescara** e sarà anticipato **da un drink di benvenuto**. Il biglietto di ingresso agli spettacoli costa **10 euro**.

Vista la quantità limitata di posti a disposizione è **consigliata la prenotazione** al numero 329.8042178.

**Stefano Barbati** e **Fabio Ciminiera** compiono con **Acoustic Ladyland, an acoustic tribute to Jimi Hendrix** un viaggio acustico nell'anima dei classici del grande rivoluzionario della chitarra elettrica del Novecento. Il contributo enorme di Jimi Hendrix al rock e alla musica in generale è indiscutibile: **Barbati** e **Ciminiera** ne affrontano la figura attraverso una performance di parole e musica dove si alternano i brani più significativi e i racconti e gli aneddoti riguardanti la sua carriera.

**Acoustic Ladyland, an acoustic tribute to Jimi Hendrix** lega così la forza e la modernità del chitarrista statunitense in una maniera scarna e diretta tale da mettere in risalto la forza e la bellezza di testi e melodie, la sua capacità di spingersi oltre e sperimentare in ogni direzione le possibilità della musica e dello strumento. Il titolo del reading, non a caso, parafrasa **Electric Ladyland**, il doppio LP capolavoro del mancino di Seattle datato 1969, il suo album più visionario e sperimentale.

**Stefano Barbati**, chitarrista considerato tra i più interessanti nel panorama italiano della chitarra acustica, ha pubblicato, nel 2013, **Il salice, il grano, la rosa** e, nel 2011, **Acoustic Ladyland** per Fingerpicking.net: lavoro quest'ultimo che offre anche il titolo al reading intorno alla figura del chitarrista statunitense e presenta gran parte dei brani suonati nel corso della serata. **Fabio Ciminiera** è redattore di **Jazz Convention** ([www.jazzconvention.net](http://www.jazzconvention.net)) e di recente ha pubblicato il suo nuovo libro **Il tempo di un altro disco**. Nel 2009, ha realizzato il volume **Le rotte della musica**, uscito nel 2009 per Ianieri Edizioni, e, nel 2013, ha condotto Jazz-a-like, su TV6, con Ferruccio Benvenuti.

Vista la quantità limitata di posti a disposizione è **consigliata la prenotazione** al numero 329.8042178.

**ResNudaTeatro** si trova a **Pescara**, in Via Pisacane, 9.

Contatti:

**ResNudaTeatro**

**Pescara**. Via Pisacane, 9

**Informazioni e prenotazioni**: 329.8042178

Rapporti con la stampa

**Fabio Ciminiera**

web: [www.twitter.com/fabiociminiera](http://www.twitter.com/fabiociminiera)

e-mail: [fabiociminiera@jazzconvention.net](mailto:fabiociminiera@jazzconvention.net)

mob: +39.347.4098632

## Controindicazioni

### **Il Bello e il Brutto**

venerdì 21 novembre 2014. ore 21

domenica 23 novembre 2014. ore 18

### **Punto G**

domenica 30 novembre 2014. ore 18

### **Acoustic Ladyland**

venerdì 12 dicembre 2014. ore 21

domenica 14 dicembre 2014. ore 18