

Pescara. 12/14.11.2014. Stefano Barbati e Fabio Ciminiera concludono Controindicazioni con Acoustic Ladyland, viaggio acustico nel mondo di Jimi Hendrix. Pescara, ResNudaTeatro.

Stefano Barbati e Fabio Ciminiera concludono Controindicazioni con Acoustic Ladyland, viaggio acustico nel mondo di Jimi Hendrix.

ResNudaTeatro

Pescara. Via Pisacane, 9

Informazioni e prenotazioni: 329.8042178

www.resnudateatro.wix.com/resnudateatro ; www.jazzconvention.net

Acoustic Ladyland, an acoustic tribute to Jimi Hendrix

venerdì 12 dicembre 2014, ore 21

domenica 14 dicembre 2014, ore 18 **Fabio Ciminiera:** storyteller

Stefano Barbati: chitarre

Acoustic Ladyland, il viaggio acustico all'interno del mondo di Jimi Hendrix realizzato da **Stefano Barbati** e **Fabio Ciminiera**, conclude la rassegna **Controindicazioni**. Le due repliche si terranno **venerdì 12 dicembre 2014**, alle ore 21, e **domenica 14 dicembre 2014**, alle ore 18, presso lo spazio **ResNudaTeatro** di Via Carlo Pisacane a **Pescara**. **Ogni spettacolo è anticipato da un drink di benvenuto**. Il biglietto di ingresso agli spettacoli costa **10 euro**.

Vista la quantità limitata di posti a disposizione è **consigliata la prenotazione** al numero 329.8042178.

Stefano Barbati e **Fabio Ciminiera** compiono con **Acoustic Ladyland, an acoustic tribute to Jimi Hendrix** un viaggio acustico nell'anima dei classici del grande rivoluzionario della chitarra elettrica del Novecento. Il contributo enorme di Jimi Hendrix al rock e alla musica in generale è indiscutibile: **Barbati** e **Ciminiera** ne affrontano la figura attraverso una performance di parole e musica dove si alternano i brani più significativi e i racconti e gli aneddoti riguardanti la sua carriera.

Acoustic Ladyland, an acoustic tribute to Jimi Hendrix lega così la forza e la modernità del chitarrista statunitense in una maniera scarna e diretta tale da mettere in risalto la forza e la bellezza di testi e melodie, la sua capacità di spingersi oltre e sperimentare in ogni direzione le possibilità della musica e dello strumento. Il titolo del reading, non a caso, parafrasa **Electric Ladyland**, il doppio LP capolavoro del mancino di Seattle datato 1969, il suo album più visionario e sperimentale.

Stefano Barbati, chitarrista considerato tra i più interessanti nel panorama italiano della chitarra acustica, ha pubblicato, nel 2013, **Il salice, il grano, la rosa** e, nel 2011, **Acoustic Ladyland** per Fingerpicking.net: lavoro quest'ultimo che offre anche il titolo al reading intorno alla figura del chitarrista statunitense e presenta gran parte dei brani suonati nel corso della serata. **Fabio Ciminiera** è redattore di **Jazz Convention** (www.jazzconvention.net) e autore del libro **Le rotte della musica**, pubblicato nel 2009 per Lanieri Edizioni. Nel 2013 ha condotto Jazz-a-like, su TV6, con Ferruccio Benvenuti.

Controindicazioni è una rassegna di tre spettacoli tra parole e musica e si svolge nello spazio **ResNudaTeatro** di **Pescara**: le due repliche di **Acoustic Ladyland**, reading di Stefano

Barbati e Fabio Ciminiera, concluderanno il programma con gli appuntamenti di **venerdì 12 dicembre 2014**, alle 21, e **domenica 14 dicembre 2014**, alle 18.

ResNudaTeatro si trova a **Pescara**, in Via Pisacane, 9.

Contatti:

ResNudaTeatro

Pescara. Via Pisacane, 9

Informazioni e prenotazioni: 329.8042178

Rapporti con la stampa

Fabio Ciminiera

web: www.twitter.com/fabiociminiera

e-mail: fabiociminiera@jazzconvention.net

mob: +39.347.4098632

Controindicazioni

Il Bello e il Brutto

venerdì 21 novembre 2014. ore 21

domenica 23 novembre 2014. ore 18

Punto G

domenica 30 novembre 2014. ore 18

Acoustic Ladyland

venerdì 12 dicembre 2014. ore 21

domenica 14 dicembre 2014. ore 18