

Pescara. Incontro con l'Accademia degli Imperfetti (Genova) e con il docente - scrittore Paolo De Francesco (Monterrey- Messico)

MARTEDI 30 dicembre, alle ore 16.00, presso il **Museo Civico Basilio Cascella** (Via Marconi 45, Pescara) nell'ambito del progetto culturale "I Mestieri della Fantasia" promosso dalla testata giornalistica ABRUZZO nel MONDO e dall'associazione di cultura e volontariato Nuova Acropoli Pescara, si terrà l'incontro con l'Accademia degli Imperfetti (Genova) e con il docente - scrittore Paolo De Francesco (Monterrey- Messico). Gli artisti e lo scrittore saranno ospiti del mensile Abruzzo nel Mondo (da oltre 30 anni impegnato nella promozione della cultura abruzzese nel Mondo) e dell'Associazione di cultura e volontariato Nuova Acropoli Pescara.

Durante l'incontro, Paolo De Francesco sarà premiato dal presidente della Dante Alighieri Pescara, avv. Cesare Giancola nell'ambito di un gemellaggio culturale tra Pescara e Monterrey.

L' Accademia degli Imperfetti , guidata da Maurizio Less e Marinella Di Fazio, fonda la propria filosofia nel metodo euristico: l'imparare facendo.

Organizza il "Laboratorio di Musica Antica" e vanta partecipazioni a importanti rassegne di musica antica, quali il Festival dei Due Mondi di Spoleto, il RomaFestivalBarocco, il Festival dei Saraceni - Pamparato, il Festival di Musica Antica di Salerno, il Festival Echi Lontani di Cagliari, la Giostra Cavalleresca di Sulmona, il Festival Musica alla Corte di Carlo Emanuele I di Savoia - Cuneo, Musica Ricercata - Genova, Los Conciertos del Cervantes - Roma, Antiqua (Piemonte), L'Accademia degli Imperfetti ha allestito spettacoli per enti prestigiosi quali la Giovine Orchestra Genovese e l'Ente Manifestazioni Pescaresi.

Nel 1999 ha presentato estratti significativi dalla raccolta "Amorosi respiri musicali" (pubblicata a Venezia nel 1617) del musicista chietino Giacomo Fornaci. Con la Giostra Cavalleresca di Sulmona ha allestito gli spettacoli [Turchi, santi, contadini e viceré](#), [Dalle amate Stanze di Margherita](#), su incarico dell'Ente Manifestazioni Pescaresi, ha allestito lo spettacolo [La Scena in Festa](#). Tra le ultime produzioni i programmi [SI' DOLCE E' IL TORMENTO](#) (2004), dedicato ai bassi ostinati nella musica barocca italiana, e [LABYRINTHOS](#) (2005), sul Mito nella musica barocca, presentati con successo presso diversi Festivals italiani. L'Accademia ha collaborato in Francia con la Compagnia Silenda per la produzione dello spettacolo VUOTA DISMISURA, e dal 2003 allestisce [Il Canto della Memoria](#) - Incontri di Musica Antica e dintorni presso il Museo delle Genti d'Abruzzo di Pescara.

Paolo De Francesco è docente e presidente della Dante Alighieri di Monterrey. Per il prestigioso ente culturale italiano realizza conferenze sulle regioni italiane all' Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Dal 1991 è responsabile per gli scambi culturali per i giovani tra l'Italia e il Messico. Fondatore e Direttore della Facoltà di Lingue Straniere dell'Universidad Internacional di Monterrey , è stato assessore culturale del Consolato Italiano a Monterrey e segretario generale della Camera di Commercio Italiana in Messico a Monterrey.

É autore del libro "101 Proverbi Italiani" ed è socio dell'AMIT (Associazione italiani in Messico) sostenuta dal Governo Italiano per realizzare annualmente in Messico "incontri dei professori di lingua italiana in provincia". A dicembre 2014 è stato premiato dalla Fondazione Dean Martin per la sua straordinaria attività in favore della lingua e della cultura italiana in Messico.