

Roma. Presentazione del libro di Marsiglia-Algeri viaggio al chiaro di luna d'Illaria Guidantoni

PRESENTAZIONE IN ANTEPRIMA A ROMA PRESSO LA LIBRERIA L'ARGONAUTA,

IN VIA REGGIO EMILIA 89, MERCOLEDI' 10 DICEMBRE 2014 ALLE 18

Algeri, la "Bianca", una città avvolta in una luce di struggente bellezza, ancora chiusa nella paura del terrorismo e nell'orgoglio della guerra d'Indipendenza, perennemente in bilico tra l'anima autoctona - con le donne quasi tutte velate e truccatissime - e la tentazione francese, con l'*intelligentia* algerina espatriata in Francia, i giovani che vanno a **Parigi** per vestirsi e il Paese che coltiva un buon francese, parlandolo quasi più dell'arabo.

Questo terzo libro della collana **REvolution** di **Albeggi Edizioni**, *Marsiglia-Algeri, viaggio al chiaro di luna* (364 pagg., 16 euro, ISBN 9788898795062), racconta un Paese affascinante e criptico: l'Algeria. La firma è quella della giornalista **Illaria Guidantoni**, che ha già pubblicato per Albeggi Edizioni sulla transizione tunisina e si cimenta nuovamente col **Mediterraneo**, verso cui nutre una grande passione. Il viaggio si sviluppa ascoltando le voci di femministe, intellettuali, artisti e imprenditori; osservando il dialogo interculturale e interreligioso; esaminando le opportunità di sviluppo sotto il profilo politico, economico, di cooperazione, del turismo.

Attraverso questo viaggio l'autrice prova a immaginare il futuro dell'**Algeria** se essa saprà riconquistare l'anima mediterranea, diventando un punto di riferimento a livello internazionale in materia di politica energetica, lotta al terrorismo nel **Nord Africa** e valorizzazione delle minoranze linguistiche. Il volume raccoglie anche una selezione di fotografie in bianco e nero dell'**Algeri** di oggi, scattate dalla stessa autrice e da **Maria Paola Palladino**, arabista e islamista, Presidente dell'Associazione italo-algerina Jawhara, che ha collaborato al reportage. Il libro viene presentato in anteprima a **Roma il 10 dicembre alle 18** presso la **Libreria l'Argonauta**, in Via Reggio Emilia 89. Sarà acquistabile dallo stesso giorno presso il sito www.albeggiedizioni.com e dalle principali librerie online e sarà in vendita nelle librerie e scaricabile come ebook ad **inizio gennaio 2015**.

Illaria Guidantoni, giornalista, blogger e scrittrice, vive e lavora tra Roma, Milano e Tunisi. Appassionata di letteratura araba, si è dedicata soprattutto al Maghreb francofono dove in parte vive, studia la lingua araba e svolge attività professionale e di ricerca nell'ambito del dialogo tra la sponda nord e sud del Mediterraneo, in particolare in tema di confronto tra le religioni, evoluzione socio-politico-culturale dell'area, diritti delle donne e rilettura della storia e delle relazioni tra i popoli. Tra i lavori pubblicati: l'istant book *I giorni del gelsomino* (P&I Edizioni, 2011); il romanzo verità *Tunisi, taxi di sola andata* (NO REPLY Editore, 2012) il reportage *Chiacchiere, datteri e thé. Tunisi, viaggio in una società che cambia* (Albeggi Edizioni, 2013), il racconto *Chéhérazade non abita qui* nel libro collettivo uscito il 25 novembre 2014 contro la violenza sulle donne, dal titolo *Chiamarlo amore non si può* (Casa Editrice Mammeonline), *Il potere delle donne arabe* (Mimesis editore). Nel 2014 ha collaborato con il *Dizionario Enciclopedico delle Migrazioni Italiane nel Mondo* per le voci l'osmosi siciliana in Tunisia, l'emigrazione italiana interna nel Novecento e i lavoratori italiani nelle miniere nel mondo (SERItaliAteneo) Ha partecipato in rappresentanza dell'Italia a Tunisi al I Forum internazionale sulle identità multiple nell'area dell'Euro-Maghreb organizzato dalla Commissione europea nel 2013. Ha ricevuto il riconoscimento della Giuria internazionale del premio per i Diritti Umani 2014, XV edizione Salento porta d'Oriente, Omaggio a Nelson Mandela.