

# Sabato 6 dicembre a Isola del Gran Sasso e domenica 7 a Mosciano Sant'Angelo FAVOLE E MAMME IN AMBULATORIO

*Dalla multietnica periferia romana, per il nuovo appuntamento con la rassegna Emergenze Mediterranee, una favola moderna e una storia di integrazione.*

*Ospite il musicista, pediatra e scrittore Andrea Satta*

Teramo, 3 dicembre - Una mamma straniera, il suo bimbo e una confessione fatta al pediatra di un ambulatorio della multietnica periferia romana: l'unico posto dove hanno avuto modo di conoscere qualcuno è proprio il suo studio. Da lì l'idea del pediatra di organizzare una volta al mese un incontro con mamme e bambini in ambulatorio per raccontare le favole della propria infanzia e conoscersi. **Una storia vera, una favola moderna di integrazione in una periferia romana dove il 45% delle nascite sono straniere.**

“Ci sarà una volta. Favole e mamme in ambulatorio” (Infinito Edizioni, 2011) è un libro - con illustrazioni di Sergio Staino, prefazione di Dario Vergassola e introduzione di Moni Ovadia - che raccoglie le **voci di 35 Paesi differenti** e i cui **proventi** sono destinati al centro pediatrico di **Emergency** per i bambini del campo profughi Mayo, in Sudan.

L'autore **Andrea Satta** sarà ospite della rassegna Emergenze Mediterranee **sabato 6 dicembre a Isola del Gran Sasso** (ore 17, Palalsola - Terminal) e **domenica 7 dicembre a Mosciano Sant'Angelo** (ore 17, Sala Consiliare). A raccontare le favole del libro, sabato a Isola del Gran Sasso, saranno gli **studenti** dell'istituto comprensivo “G. Parrozzani”. Domenica a Mosciano Sant'Angelo, la voce di **Antonella Ciaccia**. Modererà **Leandro Di Donato**, direttore artistico della rassegna. L'ingresso è libero.

**Andrea Satta**, musicista e scrittore, è la voce del gruppo musicale dei *Tetes de Bois*. Pediatra nella periferia romana, appassionato di ciclismo, ha pubblicato il libro *I Riciclisti* (Ediciclo, 2009) ed è stato inviato speciale de L'Unità al Giro d'Italia e al Tour de France con il vignettista Sergio Staino. Per l'Unità ha curato anche la rubrica settimanale “Dio è morto”.

Emergenze Mediterranee, la rassegna sui talenti e i temi “emergenti” dell'area mediterranea è organizzata dalla Sezione italiana dell'Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo con il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, la Regione Abruzzo, la Provincia di Teramo e l'Università degli Studi di Teramo e con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Teramo.