

Teramo. Mostra: On Paper a cura di Umberto Palestini in collaborazione con Giuliana Benassi

La Città di Teramo e l'Assessorato alla Cultura sono lieti di promuovere

On Paper

a cura di Umberto Palestini

in collaborazione con Giuliana Benassi

L'ARCA - Laboratorio per le arti contemporanee

Largo San Matteo, Teramo

opening lunedì 22 dicembre 2014 ore - 18.30

dal 23 dicembre 2014 al 22 febbraio 2015

Evento organizzato dall'Associazione Culturale Naca Arte

On Paper è il titolo della mostra collettiva - promossa dall'Assessorato alla Cultura della Città di Teramo, organizzata dall'Associazione Culturale Naca Arte con il sostegno della Fondazione Tercas - che inaugura **lunedì 22 dicembre 2014** presso **L'ARCA- Laboratorio per le arti contemporanee di Teramo**, a cura di **Umberto Palestini**, in collaborazione con **Giuliana Benassi**.

La mostra affronta la tematica della carta intesa come linguaggio, strumento e materiale d'espressione. Non si tratta di un'esposizione sul disegno contemporaneo, ma di un progetto che indaga l'uso del supporto cartaceo come materia creativa che si consegna a plurimi linguaggi espressivi, alle variegata sperimentazioni e alle scelte stilistiche degli artisti **Paola Angelini, Gabriele Arruzzo, Francesco Calcagnini, Marco Di Giovanni, Stanislao Di Giugno, Matteo Fato, Andrea La Rocca, Gemis Luciani, Andrea Mastrovito, Giuseppe Pietroniro, Marco Raparelli, Renata Ruscello, Andrea Salvino, Giuseppe Stampone**.

Da supporto capace di assorbire colori e inchiostri a materiale da ritagliare e piegare, da base su cui imprimere matrici a massa da scompaginare e incollare, la carta diventa il *leitmotif* di tutto il percorso espositivo e trova nei singoli lavori un impiego sempre diverso e originale.

La grande carta dipinta come se fosse spessa tela di Paola Angelini, le litografie di memoria rinascimentale di Gabriele Arruzzo, i fogli assemblati per lo studio di una scenografia di Francesco Calcagnini, le moleskine impreziosite dai segni e punti dorati che compongono lo skyline del Gran Sasso di Marco Di Giovanni, i collage astratti e appuntati su legno di Stanislao Di Giugno, i fogli pittorici e le composizioni geometriche di Matteo Fato, la moltitudine di acquerelli ovali ritagliati e strappati da un taccuino da borsa di Andrea La Rocca, i magazines piegati e scompaginati di Gemis Luciani, l'esplosione di intagli e collage negli interventi tridimensionali di Andrea Mastrovito, le immagini serigrafiche che si compongono pittoricamente attraverso l'incontro tra inchiostro e carta di Giuseppe Pietroniro, il tavolo imbandito di disegni come in un archivio sui tipi umani interpretati dalla mano cosciente e ironica di Marco Raparelli, le xilografie e le linografie eseguite a mano di Renata Ruscello, i disegni su pagine dal sapore storico di Andrea Salvino, il dittico segnato dalla tragedia del terremoto de L'Aquila di Giuseppe Stampone: sono lavori tra loro apparentemente distanti, ma uniti dal sottile filo conduttore della carta, materiale nel quale gli artisti hanno riconosciuto un valido territorio d'indagine e d'espressione.

L'Assessore alla Cultura della città di Teramo Francesca Lucantoni proporrà, anche per questa mostra, attività didattiche in linea con il percorso intrapreso.

SCHEDA TECNICA

Titolo della mostra: On Paper

Artisti: Paola Angelini, Gabriele Arruzzo, Francesco Calcagnini, Marco Di Giovanni, Stanislao Di Giugno, Matteo Fato, Andrea La Rocca, Gemis Luciani, Andrea Mastrovito, Giuseppe Pietroniro, Marco Raparelli, Renata Ruscello, Andrea Salvino, Giuseppe Stampone.

Curatore: Umberto Palestni

Collaborazione: Giuliana Benassi

Luogo: L'ARCA- Laboratorio per le arti contemporanee, Largo San Matteo, Teramo

Inaugurazione: lunedì 22 dicembre 2014 - ore 18.30

Durata: dal 23 dicembre al 22 febbraio 2014

Orari: dal martedì alla domenica, 16.00- 19.00

Ingresso libero

Info:info@larcablab.it, info@naca-arte.it

mob. +39 333 123 08 17

tel. 0861 240732 / 0861 251336

www.larcablab.it