

Cs Musica: A ROMA ARRIVANO GLI OSCAR DEGLI INDIPENDENTI DAL 6 ALL'8 FEBBRAIO A LA PELANDA FACTORY

Roma 6 - 7- 8 febbraio 2015

"Oscar degli Indipendenti - Roma Caput Indie"

Il MEI festeggia i vent'anni e sbarca a Roma

con tre giorni di musica, incontri, presentazioni, anteprime ed esposizioni

PELANDA FACTORY - MACRO TESTACCIO

GLI OSCAR DEGLI INDIPENDENTI: - PIMI e PIVI

PREMIAZIONI, SHOW CASE E PROIEZIONI

INGRESSO GRATUITO

Ecco i Vincitori degli Oscar degli Indipendenti per il 2014:

Vincono il PIMI 2014 per le migliori produzioni indipendenti italiane dell'anno

Virginiana Miller, Le Luci della Centrale Elettrica, Bud Spencer Blues Explosion, Riccardo Sinigallia, Soviet Soviet e Foxhound

Vincono il PIVI 2014 per i migliori videoclip indipendenti dell'ultima stagione

Marta sui Tubi con Franco Battiato ex-aequo con Zen Circus, Salmo, Paolo Benvegnu', Mannarino, Fast Animals and Slow Kids e Be Forest

Dal 6 all'8 febbraio il Mei, Meeting delle Etichette Indipendenti festeggia a Roma i suoi 20 anni con "Gli Oscar degli Indipendenti - Roma Caput Indie": il PIMI - Premio Italiano Musica Indipendente e il PIVI - Premio Italiano Videoclip Indipendente, i premi più noti della scena musicale indie italiana

Ideati da Giordano Sangiorgi, i due più importanti riconoscimenti dedicati alla musica e all'arte del videoclip sono rispettivamente coordinati dai giornalisti Federico Guglielmi e Fabrizio Galassi e aggiudicati grazie a giurie di tecnici ed esperti del settore.

Durante i tre giorni, oltre all'assegnazione dei premi, concerti con i migliori nomi della scena indie italiana, proiezioni di videoclip, incontri, presentazioni, anteprime assolute e una giornata dedicata agli Stati Generali della Musica in collaborazione con diverse realtà nazionali e romane.

La manifestazione "Gli Oscar degli indipendenti - Roma Caput Indie" è realizzata con il sostegno di Roma Capitale-Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica - Dipartimento Cultura Servizio Spettacoli ed Eventi.

Qualche anticipazione sul fitto programma.

Il 6 febbraio anteprima alle ore 18, alla libreria IBS di Via Nazionale con la presentazione del nuovo volume "I MEI Vent'Anni", edito da Vololibero, con Giordano Sangiorgi e Daniela Paletta, curatori del volume, con la presentazione di Federico Guglielmi e Enrico Deregibus e gli interventi musicali della cantautrice Claudia Cestoni e del cantautore Piergiorgio Faraglia che presentano i loro nuovi lavori.

Dalle ore 21 poi, alla Pelanda Factory, "**ASPETTANDO GLI OSCAR**" con presentazioni in anteprima assoluta di alcune realtà della nuova musica indipendente ed emergente italiana: una vetrina nazionale di progetti inediti con Ilenia Volpe & Le Malanime, Tommaso Di Giulio e Artù, Elisa Rossi, I Camillas per il decennale, il nuovo disco di Babalot, Karma in Distorsione (vincitori Rock Targato Italia per la Rete dei Festival), Mardi Gras e altri ancora.

La serata continuerà con "HipHop GrandeOnda" a cura di AudioCoop con Piotta e Debbit, Marti Stone, Raptor, Strikkinino e ancora con Inna Cantina, Virtus, Mattune, con la presentazione del nuovo album, e tanti altri

Inoltre si terrà la presentazione della nuova veste del Mensile ExitWell e del Premio Exit Well 2014 con ospiti musicali e contest per band romane studentesche con Maxi Factor.

Il 7 febbraio sarà la volta degli **OSCAR DEGLI INDIPENDENTI** con i Premi PIMI e PIVI. La giornata prevede a partire dalle ore 18 fino a notte le proiezioni dei video e i live degli artisti premiati.

L'8 febbraio, giornata conclusiva, sarà tutto dedicato agli **STATI GENERALI DELLA MUSICA**, con

Workshop, a partire dalle ore 11, delle più importanti piattaforme di distribuzione di musica on line per gli artisti indipendenti ed emergenti e tanti tavoli di lavoro, a partire dalle ore 15 aperti a tutti coordinati da esperti del settore e tutti dedicati alla produzione indipendente, ai festival di musica dal vivo, alla formazione musicale, al diritto d'autore, all'editoria e al giornalismo musicale indipendente e al rapporto tra musica e web.

Durante la giornata si terrà anche il Campus Mei con l'ascolto di demo delle band emergenti da parte di artisti, produttori, promoter e giornalisti del settore che dopo l'ascolto daranno utili indicazioni per il proseguimento agli artisti emergenti.

PIMI 2014 - PREMIO ITALIANO MUSICA INDIPENDENTE

L'album dell'anno per la giuria del **PIMI**, il Premio ufficiale per la musica indipendente italiana a cura del MEI, è "Per tutti" di **Riccardo Sinigaglia**.

Per il dodicesimo anno consecutivo, una selezionatissima giuria composta da giornalisti della carta stampata, delle radio e della Rete ha assegnato i PIMI, i premi ufficiali istituiti dal MEI per la musica indipendente italiana. Dai risultati emergono ancora una volta figure di spessore e talento, che testimoniano della ricchezza e dell'eccellenza dell'ampia scena nella quale si muovono.

Miglior gruppo e miglior solista sono rispettivamente i **Virginiana Miller** di Livorno, brillanti esponenti del rock d'autore che nel settembre 2013 hanno pubblicato il sesto album di studio "Venga il regno", e **Le Luci della Centrale Elettrica**, alias il ferrarese Vasco Brondi, che a marzo di quest'anno si è confermato in via definitiva con il terzo album "Costellazioni". Il riconoscimento per il miglior spettacolo live, invece, è toccato ai romani **Bud Spencer Blues Explosion**, che a dispetto dell'organico ridotto - due soli elementi - infiammano da anni i palchi della Penisola.

Per quanto concerne i tre premi discografici, quello del miglior album è stato assegnato a "Per tutti", il terzo lavoro da solista del cantautore/produttore romano **Riccardo Sinigallia**, uscito nello scorso febbraio con il marchio Sugar Music. Il miglior esordio è "Fate" - edito dall'etichetta americana Felte - dei **Soviet Soviet**, trio di Pesaro dedicato al recupero creativo di suoni e atmosfere del post-punk anni '80, mentre la migliore autoproduzione è "In primavera" dei **Foxhound**, giovane band torinese che già da anni si impegna con entusiasmo e professionalità per affermare quanto più possibile il suo progetto rock.

La palma di miglior etichetta è invece andata ex aequo alla **Woodworm** di Arezzo (Julie's Haircut, Paolo Benvegnù, Umberto Maria Giardini, Bologna Violenta, Fast Animals And Slow Kids, Wu Ming Contingent...) e alla **Tannen** di Verona, famosa per le sue (ri)stampe in vinile. Produttore artistico, infine, è **Taketo Gohara**, che ha lavorato, fra i tanti, con Marta sui Tubi, Verdena, Edda, Brunori Sas, Ministri, Vinicio Capossela.

Gli otto premi si aggiungono al PIMI Speciale 2014 assegnato a **Mannarino** in occasione del "MEI del ventennale", svoltosi a Faenza nello scorso settembre.

La giuria del PIMI, presieduta come sempre dal giornalista e conduttore radiofonico Federico Guglielmi e coordinata da Giordano Sangiorgi del MEI, era composta da Claudio Agostoni (Radio Popolare), Alessandro Besselva Averame (Rumore), Valerio Corzani (Rai Radio 3, Il Manifesto), Jessica Dainese (Alias), Luca D'Ambrosio (Musicletter), Enrico Deregibus (giornalista freelance), Claudio Lancia (OndaRock), Fausto Murizzi (Rockit), Aurelio Pasini (Radio Città del Capo), Gianluigi Peccerillo (Dance Like Shaquille O'Neal), Stefano "Bizarre" Quario (Blow Up), Luca Valtorta (XL), John Vignola (Rai Radio 1) e Maria Cristina Zoppa (Rai Web).

PIVI 2014 - PREMIO ITALIANO VIDEO INDIPENDENTE

Per il **PIVI**, i migliori videoclip indipendenti dell'anno sono : **Marta sui Tubi con Franco Battiato**, **Zen Circus**, **SALMO**, **Paolo Benvegnù**, **Mannarino**, ma anche i fenomenali **Fast Animals And Slow Kids** e gli 'internazionali' **Be Forest**.

Per la prima volta nella manifestazione si è verificato un ex-aequo nella categoria **Miglior Video** con due tra gli esponenti più importanti della scena musicale italiana: "**Salva Gente**" dei **Marta Sui Tubi con Franco Battiato** - per la regia di **Bruno D'Elia** e "**Viva**" degli **Zen Circus** - diretto da **Sterven Jonger**.

Due opere premiate per la loro capacità nel riuscire a catalizzare l'attenzione degli spettatori senza lasciarli mai. Ma allo stesso tempo due composizioni stupende evidenziate dal 'concetto' (Marta Sui Tubi) e dalla 'creatività animata' (Zen Circus).

Link al video: Marta sui Tubi - <https://www.youtube.com/watch?v=JHF74T9aGHI>

Link al video: The Zen Circus - <https://www.youtube.com/watch?v=ZCAK8OsXlco>

"**Una Nuova Innocenza**", che segna il ritorno di **PAOLO BENVENGNÙ**, ha vinto il premio **Miglior Fotografia** grazie al regista e DOP **Mauro Talamonti**. Una riduzione di una sceneggiatura che sembra scippata al cinema, dal quale Talamonti prende spunto per dipingere camere di albergo, skyline orientali, semplici pozze d'acqua e il ritratto di un uomo sulle tracce

di una donna, forse una figlia, persa anni fa nei dedali della sconfinata metropoli.

Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=GcdHlqppTZE>

SALMO si aggiudica, per il secondo anno consecutivo, il premio **Miglior Montaggio** con “**Space Invaders**” realizzato dal regista dello stesso clip **Jacopo Rondinelli**. Il duo Pisciotto/Rondinelli diventa così una coppia imbattibile dal punto di vista tecnico: SALMO con le sue raffiche, Jacopo con la sua arte nel girare e posizionare al posto giusto la scena perfetta.

Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=8VbZINMleaE>

La **Miglior Regia** va a **MUTE (Lorenzo Musto e Erica Terenzi)** per le riprese di “**Captured Heart**” dei **Be Forest**. Un video in cui non accade nulla eppure è tutto magico. Ogni volta che la coppia MUTE piazza la telecamera in un punto o sceglie di riprendere un legnetto che si spezza, il brano dei Be Forest incrementa il suo spessore onirico. Regia, regia, regia

Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=Q0Hm3LSAiYA>

Il **Miglior Soggetto** se lo aggiudica **Matteo Corradini** per la sua stesura di “**Come Reagire al Presente**”, scritta a 10 mani con gli stessi **Fast Animal And Slow Kids**. “There are places I’ll remember all my life”, il video inizia con questa citazione, ma invece degli arpeggi di Harrison, i FASK ti inchiodano con una chitarra distorta e una batteria disperata, come a fissare il momento: “Questo è il video [...] che parla e parlerà di noi” scrivono i Fast Animals And Slow Kids “Dei nostri amici e della nostra stupida vita, nel settembre dell’anno 2014”.

Link al video: https://www.youtube.com/watch?v=7OWeK6_RUxU

Da quest’anno è stata introdotta la nuova categoria **Miglior Video Animazione** dedicato a tutti gli artisti dell’illustrazione.

La prima edizione se la aggiudica “**Gli Animalì**” di **Mannarino** per la regia di **Pepsy Romanoff** (Giuseppe Domingo Romano) con la motion graphic design realizzata da **Roberto Marsella** e **Luca Wo Siano** per Exept.

Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=5526Hel7uho>

Un ringraziamento particolare ai giurati ‘speciali’ **Marino Midena** (Roma Independent Film Festival), **Francesca Piggianelli** (ideatrice e direttrice del Roma videoclip -il cinema incontra la musica), **Federica Ceppa** (MTV, RedBull, Torino Film Festival, AD Farm Chicas), **Pasquale Rinaldis** (Il Fatto Quotidiano) e **Luca Masperone** (giornalista per Strumenti Musicali).

Nell’edizione 2014 **Luca Marengo** (Direttore Le Cool Roma), **Filippo Manni** (sound designer e coordinatore del dipartimento di Sound Design dello IED di Roma), **Carmine Amoroso** (regista, documentarista e autore di soggetti per produzioni cinematografiche), **Guido Biondi** (Il Fatto Quotidiano) e **Gianni Santoro** (XL - La Repubblica).

Quest’anno il **PIVI** ha avuto un’anteprima al **MEI** di Faenza per celebrare i 20 anni della manifestazione dedicata al mondo indipendente, anteprima nella quale la giuria ha sottolineato la magia in stop motion di “**Do Parole**” dei **Sud Sound System** per la regia di **Gabriele Surdo**, così come l’opera collettiva realizzata dal regista **Mirco Marmiroli** nel video “**Trasloco**” dei **Gazebo Penguins** ai quali è andata il riconoscimento Miglior Videoclip Targa Giovani.

La manifestazione faentina è stata chiusa con il premio speciale **Miglior Videoclip Indipendente degli Ultimi 20**

Anni assegnato ad "**Altrove**" di **Morgan**, per la regia di **Dominique Degli Espositi**: *"Sono molto felice di questo premio, sinceramente, non è una formalità"* ha dichiarato **Marco Castoldi** (in arte Morgan) durante la consegna del premio *"Ringrazio la giuria del premio perché è un riconoscimento che arriva a distanza di anni, uno scoppio ritardato di qualcosa che nel tempo è stato capito, valorizzato e riconosciuto come lavoro impegnativo"*.

GLI OSCAR DEGLI INDIPENDENTI: ROMA CAPUT INDIE - PIMI e PIVI

ROMA 6-7-8 FEBBRAIO 2015

PELANDA FACTORY - MACRO TESTACCIO - PIAZZA O. GIUSTINIANI 8

PREMIAZIONI, SHOW CASE E PROIEZIONI - INGRESSO GRATUITO

Tra i primi partner:

Arci, Arci Real, Arci Roma, Arci Fanfulla, AudioCoop, Rete dei Festival, Exit Well, Left, Roma Suona, Radio Città Futura, RCA, Radio Popolare Roma, Maxsi Factor, Radio Rock, La Grande Onda, Leave Music, Indie Sound Better, Poche Parole, Big Time, Materiali Sonori, Martelive, Voci per la Liberta', Carovana dei Festival, Davvero Comunicazione, L'Altoparlante, Sporco Impossibile, Pronostico, Roma Brucia, Vololibero, Ibs Roma, Strategie di Comunicazione, Radio Rai WR8, Associazione L'Uno per Mercato Equo e Solidale musicale, Tamurriata Rock, 100decibel, CheapSound, ALT!, Just Kids, Radio Kaos, iCompany, Italy Digital Music e tanti altri.