

**MIART: Presentata oggi alla stampa l'edizione 2015 della fiera d'arte moderna e contemporanea di Milano**

-



miart

10 - 12 aprile 2015  
preview 9 aprile 2015  
fierambiancity, padiglione 3, gate 5  
Milano

156 GALERIE INTERNAZIONALI 25 CREATORI E 26 DIRETTORI DI MUSEO E CREATORI DA TUTTO IL MONDO, UNA SETTIMANA DI MOSTRE, INAUGURAZIONI, MOSTRE ED EVENTI IN TUTTA LA CITTÀ, MOSTRE E FIORI DAL PANGLOSS DELLA FIERA  
MILANO SI PREPARA ALLA MIARTWEEK

Milano, 27 gennaio 2015 - Presentata oggi nella Sala Conferenze di Palazzo Reale, Milano **miart 2015**, la ventesima edizione della Fiera Internazionale d'arte moderna e contemporanea di Milano organizzata da Fiera Milano e diretta per il terzo anno da **Vincenzo De Bellis**.

**Società incaricate**  
**Filippo Del Conno**  
Assessore alla Cultura  
Comune di Milano  
**Enrico Pazzi**  
Amministrazione Delegata Fiera Milano SpA  
**Vincenzo De Bellis**  
Direttore artistico miart 2015

**LE GALERIE**  
Con il 13 aprile i padiglioni di fierambiancity ospiteranno 156 gallerie internazionali che rappresentano il meglio dell'arte moderna, contemporanea e del design e saranno ospitate in tutta la mostra. Come sempre il focus è sulla galleria che quest'anno parteciperà alla Fiera italiana, con un'attenzione particolare alle gallerie che presentano opere di artisti italiani. In tutto 72 gallerie italiane - il 46% del totale - con una spiccata presenza di gallerie provenienti dagli Stati Uniti (25) e dagli Stati Uniti (21) - e in particolare la forte attenzione del mercato europeo più forte del mondo come miart si forma in tutto il mondo e in tutti i suoi continenti. Spiccano inoltre la presenza di gallerie italiane e straniere che per la prima volta parteciperanno a una fiera in Italia e tornano dopo una lunga assenza e di quelle che hanno avuto miart a loro fiere di rappresentanza nel nostro Paese.

**Principali gallerie**  
**LE SEZIONI DI MIART**  
La collezione questa di miart è di qualità veramente eccezionale. **Established**, che raccoglie 105 espositivi, suddivide nelle sezioni di **Kiefer**, per le gallerie che propongono artisti internazionali, **Contemporary**, dedicata alle gallerie specializzate nel contemporaneo e **Art & Design**, nuova sezione dedicata alle gallerie più innovative e quelle dedicate e orientate verso il pubblico e miart per primo il secondo anno, e due gallerie che da Emergent passano alla sezione **Established Emergent**, dedicata a 13 gallerie d'avanguardia focalizzate sulla ricerca sui giovani artisti, di cui 14 stranieri e 6 alla loro prima esperienza fiereistica in Italia.  
**Hotlist**, che presenta, su invito, 30 gallerie, nelle quali sono messe a confronto le opere di un artista e un'opera di una generazione più recente, e infine **OBJECT**, dedicata ad una selezione di 13 gallerie attive nella promozione di oggetti d'arte contemporanea concetti in edizione limitata e tutti come quest'anno.

**Established** **Emergent** **Contemporary** **Art&Design**  
**Hotlist** **OBJECT**

**ASPETTANDO EXPO**

"Sono entusiasti di come miart si conformi a questi vent'anni di gestione di cultura internazionale, grazie alle numerose e importanti gallerie presenti - afferma **Enrico Pazzi**, Amministratore Delegato Fiera Milano - Quest'anno miart è il primo evento come un'isola e produce benevolmente il mondo. In un anno così breve per Milano e per l'Italia, l'organizzazione dell'Esposizione Universale Gioielleria Gioielli Milano in questa occasione, vogliamo così testimoniare la bellezza di una metropoli che sa valorizzare la storia e guardare al futuro passando al centro del mondo dell'arte con un appuntamento di valore come questo appuntamento".

**MIART/ART&DESIGN**  
**MILANO, THE PLACE TO BE**  
"Questa settimana è un'occasione speciale, perché in questi vent'anni di gestione di cultura internazionale, grazie alle numerose e importanti gallerie presenti - afferma **Enrico Pazzi**, Amministratore Delegato Fiera Milano - Quest'anno miart è il primo evento come un'isola e produce benevolmente il mondo. In un anno così breve per Milano e per l'Italia, l'organizzazione dell'Esposizione Universale Gioielleria Gioielli Milano in questa occasione, vogliamo così testimoniare la bellezza di una metropoli che sa valorizzare la storia e guardare al futuro passando al centro del mondo dell'arte con un appuntamento di valore come questo appuntamento".

**Principali gallerie**  
**MIART&DESIGN**  
Un nuovo ciclo di **MIART&DESIGN** - a cura di Maria Cristina Diabari, Curatrice Independent, Milano, Direttore Fondazione Biennale, Venezia, Paolo Rossi, Curatore e Marco Piva, Curatore Biennale, Milano, Alessandro Baldoni, Curatore Independent e Curatore Biennale, NOISE, Napoli - accompagnati in Italia dalle gallerie della fiera aperte al pubblico con una piattaforma di interventi che tra conferenze, seminari e presentazioni di opere di artisti italiani e stranieri, oltre a una serie di iniziative di promozione del suo passato, di presente e futuro, dialogando con il presente, creando ogni volta un suo programma che sarà qui la prima di diventare tendenza".

**Principali gallerie**  
**MIART&DESIGN**  
Un nuovo ciclo di **MIART&DESIGN** - a cura di Maria Cristina Diabari, Curatrice Independent, Milano, Direttore Fondazione Biennale, Venezia, Paolo Rossi, Curatore e Marco Piva, Curatore Biennale, Milano, Alessandro Baldoni, Curatore Independent e Curatore Biennale, NOISE, Napoli - accompagnati in Italia dalle gallerie della fiera aperte al pubblico con una piattaforma di interventi che tra conferenze, seminari e presentazioni di opere di artisti italiani e stranieri, oltre a una serie di iniziative di promozione del suo passato, di presente e futuro, dialogando con il presente, creando ogni volta un suo programma che sarà qui la prima di diventare tendenza".

**Principali gallerie**  
**MIART&DESIGN**  
Un nuovo ciclo di **MIART&DESIGN** - a cura di Maria Cristina Diabari, Curatrice Independent, Milano, Direttore Fondazione Biennale, Venezia, Paolo Rossi, Curatore e Marco Piva, Curatore Biennale, Milano, Alessandro Baldoni, Curatore Independent e Curatore Biennale, NOISE, Napoli - accompagnati in Italia dalle gallerie della fiera aperte al pubblico con una piattaforma di interventi che tra conferenze, seminari e presentazioni di opere di artisti italiani e stranieri, oltre a una serie di iniziative di promozione del suo passato, di presente e futuro, dialogando con il presente, creando ogni volta un suo programma che sarà qui la prima di diventare tendenza".

**Principali gallerie**  
**MIART&DESIGN**  
Un nuovo ciclo di **MIART&DESIGN** - a cura di Maria Cristina Diabari, Curatrice Independent, Milano, Direttore Fondazione Biennale, Venezia, Paolo Rossi, Curatore e Marco Piva, Curatore Biennale, Milano, Alessandro Baldoni, Curatore Independent e Curatore Biennale, NOISE, Napoli - accompagnati in Italia dalle gallerie della fiera aperte al pubblico con una piattaforma di interventi che tra conferenze, seminari e presentazioni di opere di artisti italiani e stranieri, oltre a una serie di iniziative di promozione del suo passato, di presente e futuro, dialogando con il presente, creando ogni volta un suo programma che sarà qui la prima di diventare tendenza".

**Principali gallerie**  
**MIART&DESIGN**  
Un nuovo ciclo di **MIART&DESIGN** - a cura di Maria Cristina Diabari, Curatrice Independent, Milano, Direttore Fondazione Biennale, Venezia, Paolo Rossi, Curatore e Marco Piva, Curatore Biennale, Milano, Alessandro Baldoni, Curatore Independent e Curatore Biennale, NOISE, Napoli - accompagnati in Italia dalle gallerie della fiera aperte al pubblico con una piattaforma di interventi che tra conferenze, seminari e presentazioni di opere di artisti italiani e stranieri, oltre a una serie di iniziative di promozione del suo passato, di presente e futuro, dialogando con il presente, creando ogni volta un suo programma che sarà qui la prima di diventare tendenza".

**Principali gallerie**  
**MIART&DESIGN**  
Un nuovo ciclo di **MIART&DESIGN** - a cura di Maria Cristina Diabari, Curatrice Independent, Milano, Direttore Fondazione Biennale, Venezia, Paolo Rossi, Curatore e Marco Piva, Curatore Biennale, Milano, Alessandro Baldoni, Curatore Independent e Curatore Biennale, NOISE, Napoli - accompagnati in Italia dalle gallerie della fiera aperte al pubblico con una piattaforma di interventi che tra conferenze, seminari e presentazioni di opere di artisti italiani e stranieri, oltre a una serie di iniziative di promozione del suo passato, di presente e futuro, dialogando con il presente, creando ogni volta un suo programma che sarà qui la prima di diventare tendenza".

**Principali gallerie**  
**MIART&DESIGN**  
Un nuovo ciclo di **MIART&DESIGN** - a cura di Maria Cristina Diabari, Curatrice Independent, Milano, Direttore Fondazione Biennale, Venezia, Paolo Rossi, Curatore e Marco Piva, Curatore Biennale, Milano, Alessandro Baldoni, Curatore Independent e Curatore Biennale, NOISE, Napoli - accompagnati in Italia dalle gallerie della fiera aperte al pubblico con una piattaforma di interventi che tra conferenze, seminari e presentazioni di opere di artisti italiani e stranieri, oltre a una serie di iniziative di promozione del suo passato, di presente e futuro, dialogando con il presente, creando ogni volta un suo programma che sarà qui la prima di diventare tendenza".

**Principali gallerie**  
**MIART&DESIGN**  
Un nuovo ciclo di **MIART&DESIGN** - a cura di Maria Cristina Diabari, Curatrice Independent, Milano, Direttore Fondazione Biennale, Venezia, Paolo Rossi, Curatore e Marco Piva, Curatore Biennale, Milano, Alessandro Baldoni, Curatore Independent e Curatore Biennale, NOISE, Napoli - accompagnati in Italia dalle gallerie della fiera aperte al pubblico con una piattaforma di interventi che tra conferenze, seminari e presentazioni di opere di artisti italiani e stranieri, oltre a una serie di iniziative di promozione del suo passato, di presente e futuro, dialogando con il presente, creando ogni volta un suo programma che sarà qui la prima di diventare tendenza".

**Principali gallerie**  
**MIART&DESIGN**  
Un nuovo ciclo di **MIART&DESIGN** - a cura di Maria Cristina Diabari, Curatrice Independent, Milano, Direttore Fondazione Biennale, Venezia, Paolo Rossi, Curatore e Marco Piva, Curatore Biennale, Milano, Alessandro Baldoni, Curatore Independent e Curatore Biennale, NOISE, Napoli - accompagnati in Italia dalle gallerie della fiera aperte al pubblico con una piattaforma di interventi che tra conferenze, seminari e presentazioni di opere di artisti italiani e stranieri, oltre a una serie di iniziative di promozione del suo passato, di presente e futuro, dialogando con il presente, creando ogni volta un suo programma che sarà qui la prima di diventare tendenza".

**Principali gallerie**  
**MIART&DESIGN**  
Un nuovo ciclo di **MIART&DESIGN** - a cura di Maria Cristina Diabari, Curatrice Independent, Milano, Direttore Fondazione Biennale, Venezia, Paolo Rossi, Curatore e Marco Piva, Curatore Biennale, Milano, Alessandro Baldoni, Curatore Independent e Curatore Biennale, NOISE, Napoli - accompagnati in Italia dalle gallerie della fiera aperte al pubblico con una piattaforma di interventi che tra conferenze, seminari e presentazioni di opere di artisti italiani e stranieri, oltre a una serie di iniziative di promozione del suo passato, di presente e futuro, dialogando con il presente, creando ogni volta un suo programma che sarà qui la prima di diventare tendenza".

**Principali gallerie**  
**MIART&DESIGN**  
Un nuovo ciclo di **MIART&DESIGN** - a cura di Maria Cristina Diabari, Curatrice Independent, Milano, Direttore Fondazione Biennale, Venezia, Paolo Rossi, Curatore e Marco Piva, Curatore Biennale, Milano, Alessandro Baldoni, Curatore Independent e Curatore Biennale, NOISE, Napoli - accompagnati in Italia dalle gallerie della fiera aperte al pubblico con una piattaforma di interventi che tra conferenze, seminari e presentazioni di opere di artisti italiani e stranieri, oltre a una serie di iniziative di promozione del suo passato, di presente e futuro, dialogando con il presente, creando ogni volta un suo programma che sarà qui la prima di diventare tendenza".

**Principali gallerie**  
**MIART&DESIGN**  
Un nuovo ciclo di **MIART&DESIGN** - a cura di Maria Cristina Diabari, Curatrice Independent, Milano, Direttore Fondazione Biennale, Venezia, Paolo Rossi, Curatore e Marco Piva, Curatore Biennale, Milano, Alessandro Baldoni, Curatore Independent e Curatore Biennale, NOISE, Napoli - accompagnati in Italia dalle gallerie della fiera aperte al pubblico con una piattaforma di interventi che tra conferenze, seminari e presentazioni di opere di artisti italiani e stranieri, oltre a una serie di iniziative di promozione del suo passato, di presente e futuro, dialogando con il presente, creando ogni volta un suo programma che sarà qui la prima di diventare tendenza".

**Principali gallerie**  
**MIART&DESIGN**  
Un nuovo ciclo di **MIART&DESIGN** - a cura di Maria Cristina Diabari, Curatrice Independent, Milano, Direttore Fondazione Biennale, Venezia, Paolo Rossi, Curatore e Marco Piva, Curatore Biennale, Milano, Alessandro Baldoni, Curatore Independent e Curatore Biennale, NOISE, Napoli - accompagnati in Italia dalle gallerie della fiera aperte al pubblico con una piattaforma di interventi che tra conferenze, seminari e presentazioni di opere di artisti italiani e stranieri, oltre a una serie di iniziative di promozione del suo passato, di presente e futuro, dialogando con il presente, creando ogni volta un suo programma che sarà qui la prima di diventare tendenza".

**Principali gallerie**  
**MIART&DESIGN**  
Un nuovo ciclo di **MIART&DESIGN** - a cura di Maria Cristina Diabari, Curatrice Independent, Milano, Direttore Fondazione Biennale, Venezia, Paolo Rossi, Curatore e Marco Piva, Curatore Biennale, Milano, Alessandro Baldoni, Curatore Independent e Curatore Biennale, NOISE, Napoli - accompagnati in Italia dalle gallerie della fiera aperte al pubblico con una piattaforma di interventi che tra conferenze, seminari e presentazioni di opere di artisti italiani e stranieri, oltre a una serie di iniziative di promozione del suo passato, di presente e futuro, dialogando con il presente, creando ogni volta un suo programma che sarà qui la prima di diventare tendenza".

**Principali gallerie**  
**MIART&DESIGN**  
Un nuovo ciclo di **MIART&DESIGN** - a cura di Maria Cristina Diabari, Curatrice Independent, Milano, Direttore Fondazione Biennale, Venezia, Paolo Rossi, Curatore e Marco Piva, Curatore Biennale, Milano, Alessandro Baldoni, Curatore Independent e Curatore Biennale, NOISE, Napoli - accompagnati in Italia dalle gallerie della fiera aperte al pubblico con una piattaforma di interventi che tra conferenze, seminari e presentazioni di opere di artisti italiani e stranieri, oltre a una serie di iniziative di promozione del suo passato, di presente e futuro, dialogando con il presente, creando ogni volta un suo programma che sarà qui la prima di diventare tendenza".

**Principali gallerie**  
**MIART&DESIGN**  
Un nuovo ciclo di **MIART&DESIGN** - a cura di Maria Cristina Diabari, Curatrice Independent, Milano, Direttore Fondazione Biennale, Venezia, Paolo Rossi, Curatore e Marco Piva, Curatore Biennale, Milano, Alessandro Baldoni, Curatore Independent e Curatore Biennale, NOISE, Napoli - accompagnati in Italia dalle gallerie della fiera aperte al pubblico con una piattaforma di interventi che tra conferenze, seminari e presentazioni di opere di artisti italiani e stranieri, oltre a una serie di iniziative di promozione del suo passato, di presente e futuro, dialogando con il presente, creando ogni volta un suo programma che sarà qui la prima di diventare tendenza".

**Principali gallerie**  
**MIART&DESIGN**  
Un nuovo ciclo di **MIART&DESIGN** - a cura di Maria Cristina Diabari, Curatrice Independent, Milano, Direttore Fondazione Biennale, Venezia, Paolo Rossi, Curatore e Marco Piva, Curatore Biennale, Milano, Alessandro Baldoni, Curatore Independent e Curatore Biennale, NOISE, Napoli - accompagnati in Italia dalle gallerie della fiera aperte al pubblico con una piattaforma di interventi che tra conferenze, seminari e presentazioni di opere di artisti italiani e stranieri, oltre a una serie di iniziative di promozione del suo passato, di presente e futuro, dialogando con il presente, creando ogni volta un suo programma che sarà qui la prima di diventare tendenza".