

# Civitella del Tronto, 12 Febbraio Artemia presenta in anteprima il libro *Le Madonne di Terracotta di Nocella* di Nicolino Farina



L'Associazione culturale "Le Lunarie" ed Artemia Edizioni presentano il libro :

**Le Madonne in terracotta di Nocella**

**La scuola di scultura figula tra arte e devozione popolare**

di

**Nicolino Farina**

**CIVITELLA DEL TRONTO**

**giovedì 12 febbraio 2015 - ore 18,00**

**Sala conferenze Hotel Zunica**

L'Associazione Culturale "Le Lunarie" con il patrocinio della Città di Civitella del Tronto, con la partecipazione di Artemia Edizioni e L&L Comunicazione Partnership, organizza un salotto culturale per la presentazione del libro "Le Madonne in terracotta di Nocella - La scuola di scultura figula tra arte e devozione popolare" di Nicolino Farina, pubblicato da Artemia Edizioni di Mosciano S. Angelo.

L'evento è organizzato per **giovedì 12 febbraio 2015 alle ore 18**, presso la **sala convegni dell'Hotel Zunica a Civitella del Tronto**.

Presenterà il libro **Leandro Di Donato dell'Istituto Abruzzese di Ricerche Storiche**, Interverranno **Barbara D'Alessio Assessore alla Cultura del Comune di Civitella del Tronto** e **Ercole Catena dell'Associazione "Le Lunarie"**. **L'autore Nicolino Farina** sarà

presente.

Il libro è un'operazione culturale che qualifica il territorio perché fa riscoprire una scuola abruzzese di scultori figli, oramai scomparsa dalla memoria collettiva.

L'autore, infatti, scrive: «L'idea di dedicare un libro alle statue votive in terracotta della scuola di Nocella è nata per far conoscere gli aspetti meno appariscenti e troppo spesso a torto ignorati, di un filone artistico dei "vasai" camplesi. Una tradizione artigianale figura che, con la produzione statuaria, è assunta a scuola artistica contribuendo a qualificare la valenza culturale e storica dell'intero territorio aprutino. Realizzare un censimento e una mappatura delle statue, veri capolavori di arte popolare dei maestri artigiani nocellesi, è già di per sé una ricerca utile a scoprire una scuola d'arte per troppo tempo ignorata in ambito culturale e sconosciuta agli stessi camplesi».

Fin dal medioevo Nocella sviluppa un'importante produzione di terracotta, realizzando soprattutto rinomate stoviglie, fregi, decori e bassorilievi di utilizzo architettonico. Ma è solo con l'avvento della scuola, avviata dallo scultore Silvestro dell'Aquila, che a Nocella, tra la fine del XV e la prima metà del XVIII secolo, si sviluppa una produzione statuaria in terracotta.

La pubblicazione, individuando e catalogando tutte le statue attribuibili alla scuola di Nocella e ponendo particolare attenzione allo studio della tecnica realizzativa e del senso artistico, contribuisce a restituire alla collettività un importante tassello di storia teramana e abruzzese.

Il presente vale anche come invito.