

Giulianova. Il 2 aprile al Centro Socio Culturale dell'Annunziata lo Stabat Mater.

Gli incassi destinati ai restauri dei quadri della collezione bindiana "Scuola di Posillipo"



Giovedì 2 aprile alle ore 18.30 presso il **Centro Socio Culturale dell'Annunziata** andrà in scena lo **Stabat Mater**, imperdibile appuntamento con la musica.

La famosa preghiera, sulle musiche di Gioachino Rossini, sarà eseguita dall' Abruzzo Festival Orchestra, magistralmente diretta dal Maestro Christian Starinieri, e interpretata dai solisti **Patrizia Perozzi**, soprano, **Carlo Assogna**, tenore, **Flavia Petinii**, mezzosoprano, **Francesco Baiocchi**, basso, accompagnati dal Coro Canentes diretto dal Maestro **Serena Marino** e **con la partecipazione per la prima volta in assoluto del corpo di ballo Compagnia Antonio Minini**.

Si tratta di un evento unico che vede per la prima volta l'inserimento di coreografie danzate in una tra le preghiere più famose e profondamente spirituali dedicate alla Madonna.

Scrittura profonda e tormentata, il capolavoro rossiniano si compone di dieci movimenti eseguiti per la prima volta sotto la direzione di Donizetti il 7 gennaio 1842 nella Salle Ventadour di Parigi. I commenti della critica furono enfatici, ma allo stesso venne accusato di profanare la forma sacra introducendo stilemi tipicamente operistici: posto a mezza via tra l'opera e la musica sacra propriamente detta, ricalca lo stile operistico del Rossini più maturo unitamente ad un originale recupero delle tradizioni polifoniche italiane.

L'evento è realizzato dal Comune di Giulianova in collaborazione con ACS Abruzzo Circuito Spettacolo, circuito regionale di distribuzione e promozione dello spettacolo dal vivo, e l'incasso sarà destinato all'attuazione del **Progetto Posillipo, un "progetto pilota" per il piano di restauro e manutenzione della collezione civica donata nel 1928 da Vincenzo Bindi alla Città di Giulianova e all'Abruzzo**. La Collezione di oltre 400 opere inizia dal Seicento napoletano con Francesco Solimena, Luca Giordano e De Ribera e, passando per il Settecento di Sebastiano Conca, Pompeo Batoni e di Jakob Hackert, attraversa l'Ottocento con il folto nucleo della raccolta della Scuola di Posillipo e con i grandi maestri abruzzesi come Francesco Paolo Michetti, i Palizzi, Pasquale Celommi, Gennaro Della Monica e Raffaello Pagliaccetti. Vincenzo Bindi ha lasciato ai suoi concittadini e alla sua regione un patrimonio che ha urgenza di poter essere curato e presto riaccolto all'interno del palazzo di corso Garibaldi e nella vita del Polo Museale Civico.

Info e biglietteria:

ACS - Abruzzo Circuito Spettacolo

Costo biglietto intero € 15,00 - ridotto € 10,00

Via Fedele De Paulis n. 9/a - Teramo

Tel. 0861.212593 - 392.6601803

I biglietti sono in vendita anche su <http://www.ciaotickets.it>