

# Con “Lo Specchio” va in scena a Pescara la prevenzione contro le tossicodipendenze

*Al teatro Sant’Andrea “Lo Specchio - frammenti di una favol@cida”  
la storia di Melita che punta i riflettori sul dramma della dipendenza*

Fa tappa a Pescara il format teatrale “Lo Specchio”, il nuovo spettacolo del progetto di prevenzione **WeFree**, portato in scena dai ragazzi di **San Patrignano** per sensibilizzare i giovani sul tema delle **dipendenze**. In scena domani, **sabato 18 aprile a Pescara**, lo spettacolo rappresenta l’incontro di chiusura del 15° corso di cultura del volontariato **“Io, tu... volontari”**, organizzato da **Centro servizi per il volontariato di Pescara**, ed è realizzato con la collaborazione dell’associazione **Amici San Patrignano Abruzzo**. La tappa rientra nel progetto sostenuto da **Fondazione ANIA per la sicurezza stradale**.

Saranno circa 350 gli studenti delle scuole pescaresi che assisteranno a “Lo Specchio” alle 9.30 al cinema teatro “Sant’Andrea” (piazza Sant’A ndrea, 7). Assisteranno allo spettacolo il liceo classico “G. d’Annunzio”, i licei scientifici “G. Galilei”, “L. da Vinci” e “C. D’Ascanio”, e gli istituti “Di Marzio - Michetti” e “T. Acerbo”.

A raccontarsi sul palco sarà Melita, 26 anni, originaria di Pesaro, **appena adolescente quando si avvicina alla droga per poi cadere nel tunnel della dipendenza, superata dopo un percorso di recupero a San Patrignano**. Pensieri, ricordi, emozioni canzoni: la vita di Melita è raccontata come in uno specchio dove scorrono i momenti importanti della sua vita, tra forti accenti emotivi e momenti di introspezione. In un percorso narrativo arricchito da videoclip e momenti di musica dal vivo, scanditi dalla conduzione del regista e attore teatrale Pascal La Delfa, si costruisce così un dialogo che può proseguire con i giovani anche sul web grazie al sito [www.wefree.it](http://www.wefree.it).

Da anni la comunità San Patrignano affianca all’attività di recupero dalla tossicodipendenza **la campagna di prevenzione Wefree**, con format teatrali che dal 2002 sono stati oggetto di **oltre 400 tappe**, coinvolgendo **più di 40 mila studenti ogni anno**.