

Musica: Nasce a Faenza la prima edizione del Primo Maggio per i Diritti degli Artisti Emergenti / Dalle ore 16 alle ore 20 in Piazza del POpolo a Faenza, la capitale del MEI

Faenza, 23 aprile 2015

NASCE A FAENZA, LA CAPITALE DEL MEI, IL PRIMO MAGGIO PER I DIRITTI DEGLI ARTISTI EMERGENTI

In Piazza del Popolo a Faenza dalle ore 15 con Carola Moccia, Vinsanto, Piccoli Animali Senza Espressione, Il Terronista, Cosimo Morleo, Idhea, MoMa e i Sorci Verdi & Friends e tanti altri ospiti.

E' ora che ci sia anche un Primo Maggio per i Diritti dei Musicisti e degli

Artisti. Oggi la nuova musica conosce gravi difficoltà economiche per poter

emergere: la crisi, che ha ridotto la spesa per gli eventi dal vivo, la globalizzazione, che ha tolto risorse agli enti, alle aziende e alle famiglie, che tagliano le spese nel settore cultura e spettacolo, le innovazioni tecnologiche, che hanno drasticamente ridotto il mercato del disco fin verso il suo esaurimento, sono tutti elementi che impediscono la crescita di nuove leve della musica del nostro paese (e non solo).

Se a ciò si aggiunge che sono necessari equi salari per i produttori dei

contenuti da parte delle piattaforme on line, che trattengono gran parte delle risorse per se', che serve una ripartizione sui diritti sempre piu'

analitica, digitale e trasparente a favore dei giovani e piccoli protagonisti della nuova filiera musicale, che serve una maggiore presenza sui media principali in radio e tv a tutela delle produzioni Made in Italy e degli esordienti, che serve un'Ente piu' agile e attenta ai nuovi artisti,

che si sommano, tutte queste cose, a tanti altri problemi ancora piu' spicci, possiamo dire che ci troviamo di fronte ad un problema di grande portata: il rischio di vedere erodersi piano piano la ricca e vitale filiera dei contenuti culturali musicali dell'innovazione e della creativita'

giovanile del nostro paese che sembra non avere un futuro dal punto di vista economico visto il calo costante di investimenti e di non vedere rinnovata con la spinta che serve la nuova piattaforma musicale 2.0 del nostro paese causa anche il monopolio della distribuzione on line gestito da pochi marchi multinazionali mentre servirebbe con urgenza un motore di ricerca europeo, piattaforme europee e made in Italy capaci di contrastare tale concentrazione che rischia di fare sparire le culture regionali, come quelle dei paesi periferici nel business della musica, e le produzioni di nicchia alternative e innovative.

Per questo a Faenza, la capitale del MEI, che ha festeggiato i 20 anni, e che tornera' con il #nuovomeiduemilaequindici, che si terra' dal 1° al 4

ottobre nella città Manfreda, nasce il primo Primo Maggio per gli Artisti Emergenti per equi salari, eque ripartizioni ed equi diritti, in occasione dell'uscita della compilation Mei 2.0 Emergenti 2015, uscita lunedì scorso,

con ben 34 artisti emergenti di grande qualita'.

Sul palco del Primo Maggio per i Diritti degli Artisti Emergenti che si

terra' a Faenza in Piazza del Popolo dalle ore 16 alle ore 20 suoneranno tanti nuovi talenti della nuova musica emergente italiana: Vinsanto, alias il cantautore Bruno Orioli già al lavoro con Mirco Mariani di Saluti da Saturno, che ha appena fatto uscire il suo primo album da solista, Piccoli Animali Senza Espressione, i nuovi Virginiana Miller toscani, la cantautrice Carola Moccia, presentata recentemente a Gazebo su Rai 3, Il Terronista, alias Diego Capece con sue ballate sudiste straordinarie, il cantautore torinese Cosimo Morleo, la nuova voce ligure di Idhea, i ravennati MoMa e il gruppo di "recupero sociale", attraverso la musica, tutto faentino dei Sorci

Verdi & Friends guidati dal chitarrista Paolo Giovannini.

L'ingresso è libero e aperto a tutti. Ci si ritrova alle ore 15 in Piazza

del Popolo a Faenza e la musica partirà dalle ore 16 con il patrocinio di

Cgil, Cisl e Uil a sostegno delle richieste di maggiori diritti per i giovani lavoratori del settore musica, un comparto che rappresenta oltre 250 mila lavoratori che ogni giorno sono sempre più precari e ogni giorno sono

sempre più a rischio della loro professionalità e in calo occupazionale

costante e con poche prospettive per i giovani che si affacciano su questo importante mestiere creativo non delocalizzabile.

Durante la giornata saranno promosse a favore dei giovani le iscrizioni gratuite alla Siae per i giovani autori ed editori under 30 e le start up editoriali, un primo segnale a favore di una politica di sostegno ai giovani creativi del settore musicale.

Ci sarà un punto di ristoro e aree espositive. Hanno aderito

L'Altoparlante, Il Piccio, Radio Bruno, Settesere e il Cacofonico. Si ringraziano per il sostegno Gigacer e Tipografia Valgimigli.

Per chi fosse interessato ad aderire, a partecipare, a esporre e vendere e altro può contattare:

Casa della Musica: 0546.646012, 349.4461825, Email: info@audiocoop.it e condividere la nostra iniziativa.

Fonte: www.meiweb.it

In contemporanea

E' USCITA IN ESCLUSIVA SU DEEZER □ MEI 2.0 EMERGENTI 2015□

LA NUOVA COMPILATION DEL M.E.I. A CURA DI IRMA RECORDS Ecco la tracklist di ben 34 artisti emergenti

E' uscito su Deezer, il primo servizio globale di musica in streaming, in

esclusiva □MEI 2.0 EMERGENTI 2015□ (Irma Records), la speciale compilation realizzata dal Meeting delle Etichette Indipendenti.

La compilation raccoglie 34 brani di artisti emergenti del panorama indipendente ed esce in occasione dell'annuncio delle date del #nuovomeiduemilaequindici che si terrà a Faenza (Ravenna) dal 1 al 4 ottobre in una formula sempre più dinamica, social e ancora più vicina ai nuovi artisti indipendenti ed emergenti del panorama musicale italiano. □MEI 2.0 EMERGENTI 2015□ è la compilation più completa di artisti emergenti, capace di narrare i nuovi suoni delle giovani generazioni.

È possibile ascoltare □MEI 2.0 EMERGENTI 2015□ in esclusiva su Deezer qui: <http://bit.ly/1yJlKUc>

Per saperne di più sul nuovo Mei 2015: www.meiweb.it

Tracklist:

Metti che un giorno ti svegli - Mud

02:51

02

Astronauta - Kaufman

03:31

03

Luminoso - PICCOLI ANIMALI SENZA ESPRESSIONE

04:22

04

Mamma sono io tuo figlio - Carpa Koi

03:27

05

I sogni che si fanno - Non Giovanni

03:27

06

L'aria - Giuliano Clerico

03:33

07

Chiodi - Wolther Goes Stranger

02:47

08

L'ultima chiesa - Ottodix

04:34

09

La mia casa- Picciotto, O'Zulù

03:13

10

L'infrarosso - Palco Numero Cinque

03:17

11

Senza gravità - Musicanti Di Grema

03:19

12

La barba -Il Pinguino Imperatore

04:29

13

Bye Bye Blues - Astral Week

04:02

14

Il tempo della memoria - Virgô

03:51

15

Par-lamento - Altera, Roberto Freak Antoni

03:58

16

Liquor Lyles - Kalweit and the spokes

04:00

17

Piccolo Dio (Offmuziek Remix) - drunken butterfly

05:17

18

Enter - Johann Sebastian Punk

05:38

19

I marinai tornano tardi - Murubutu

04:48

20

One of Ten - March Division

03:02

21

You Live What You Feel - Four Green Bottles

03:32

22

Non una parola - BoomBoomBabylon

04:24

23

Wireless - JoyCut

06:09

24

Immigrants - Sophie Lillienne

02:51

25

Fonteyn - Cosimo Morleo

04:15

26

Troppo indecisa - Modern Foca, LPR8

03:48

27

Rain - Two Moons

04:07

28

Cuore ribelle - Poor Man Style

03:43

29

Birds - Nazario Di Liberto

03:28

30

Sola - Tab

03:29

31

Il campanile - Davide Tosches

03:31

32

Forget - Locomotif

03:36

33

Free Italia - Vinsanto

03:12

34

Simple Fall - Miss Patty Miss & The Magic Circle

04:13

2015 | Irma records

Link:

http://www.siae.it/edicola.asp?click_level=0500.0100.0200&view=4&open_menu=y

es&id_news=15325

21-Apr-2015 Faenza

Verso il Nuovo Mei 2015 Anno Zero

E' stata presentata ieri a Faenza l'edizione del Nuovo Mei 2015 che si terrà dal 1° al 4 ottobre. Dopo il Mei 20 Anni parte un Nuovo Mei più giovane, più social e più diffuso che avrà al centro l'innovazione e la contemporaneità. Sono intervenuti Giordano Sangiorgi del Mei, il Senatore Stefano Collina dell'Intergruppo Parlamentare per la Musica, il Vice Sindaco

di Faenza Massimo Isola, Roberta Barberini della Casa della Musica e Chiara Venturi per la Cabina di Regia (tutti nella foto). Confermata la nuova Notte Bianca per la sera di sabato 3 ottobre, la creazione di due gruppi di lavoro giovani a livello nazionale e locale, il grande ruolo del Mei per la realizzazione di un documento per il Parlamento su azioni concrete per la musica, la sinergia con le istituzioni e gli eventi faentini. Da ieri, inoltre, è su Deezer una compilation di 34 giovani artisti emergenti che lancia a livello nazionale le date del Nuovo Mei Anno Zero, tutto dedicato agli under 30, autori ed editori.

Fonte: www.siae.it

Per info:

Sito: www.meiweb.it

Email: mei@materialimusicali.it

Info: 0546.646012/349.4461825

Verso il #nuovomeiduemilaequindici!