

Pescara. Presentazione della silloge poetica di MARA SECCIA SONE E CANTE QUANDE MI PARE (Edizioni Tabula fati)

Venerdì 24 aprile 2015 alle ore 17:30

presso la Sala Consiliare
del Municipio di PESCARA
(Piazza Italia)

presentazione della silloge poetica di MARA SECCIA

SONE E CANTE QUANDE MI PARE

(Edizioni Tabula fati)

Presenta VITO MORETTI

Letture di DANIELA D'ALIMONTE

Parteciperà l'Autrice e l'editore Marco Solfanelli

L'orizzonte dell'autrice è il paesaggio di una modernità problematica che insegue modelli di esclusione e di marginalità culturale e che tende ad azzerare le risorse del buonsenso, del dettato comune e dei giudizi più consolidati.

Il suo sguardo si appunta, infatti, sui paradossi, sulle incongruenze e sulle ambiguità di un mondo venuto ad imporre le proprie regole e i propri gusti a danno del genuino e dell'autentico, cioè di psicologie e di identità che – di generazione in generazione – hanno saputo assecondare con profitto il corso dell'esistenza e resistere senza smarrimenti ai contraccolpi della fortuna; una "modernità", dunque, apparentemente circoscritta agli spazi della tecnologia e dei prodotti meccanici, ma che impegna, in realtà, e persino sequestra, le sfere più intime degli uomini, la misura della loro temperanza e della loro sobrietà, fino a generare crisi e traumi, stropicciature di spirito e sconcerti profondi.

Mara Seccia si fa perciò testimone di una comunità urbana (Pescara) che, via via, è divenuta altra nella vita e negli usi, nella psicologia e nella lingua, per il sopraggiungere di individui provenienti da altri ambienti e per il generarsi di frange e gruppi stimolati da altre vocazioni e da altre abitudini, com'è proprio di ogni habitat percorso da sollecitazioni per lo più commerciali e industriali.

Sicché il mistilinguismo a cui la poetessa fa ricorso è la fotografia coerente e pregnante di quella stessa realtà e dei nuovi soggetti che vi operano, e, di costoro, ripropone dunque mimeticamente i pensieri, le voci, i detti e le pronunce. Si tratta di una lingua sui generis, che è anche il valore ultimo – e grande – della presente silloge.

Mara Seccia

SONE E CANTE QUANDE ME PARE

Presentazione di Vito Moretti

Edizioni Tabula fati

[ISBN-978-88-7475-426-7]

Pag. 128 - ? 11,00

<http://www.edizionitabulafati.it/soneecante.htm>