

# Celano. RESTITUZIONI GRAND TOUR, presentazione: mercoledì 27 maggio 2015, ore 11.00

## **RESTITUZIONI**

Programma biennale di restauri di opere d'arte appartenenti al patrimonio del Paese,

curato e promosso da Intesa Sanpaolo

### **Castello Piccolomini**

Largo Cavalieri di Vittorio Veneto

67050 Celano (AQ)

Al via **Restituzioni Grand Tour**. Il primo appuntamento è per **mercoledì 27 maggio 2015**, alle **ore 11.00**, al **Castello Piccolomini di Celano (L'Aquila)** per la presentazione delle **tre opere selezionate in Abruzzo** nell'ambito della XVII edizione di **Restituzioni**, il progetto di **Intesa Sanpaolo** che prevede il restauro di tesori d'arte appartenenti al patrimonio nazionale. Il Gruppo bancario, in collaborazione con gli Organi ministeriali preposti alla tutela (Soprintendenze e Poli Museali), cura e gestisce sin dal 1989 innumerevoli opere con un programma che ha permesso, sino ad oggi, il recupero di oltre mille manufatti artistici conservati nel nostro Paese.

I tre oggetti sacri selezionati per questa edizione rappresentano il sentimento religioso di una comunità in cerca di risposte e che riversa i propri timori in una ritualità consolatrice espressa nei gesti e nei manufatti.

Saranno oggetto di restauro e della successiva esposizione nella mostra a Milano: la **Madonna in trono con Bambino**, scultura lignea ricavata in distinti blocchi di noce intagliati, decorati e non vincolati tra loro del XIII secolo, in antico appartenuta all'Abbazia del SS. Salvatore e proveniente dalla chiesa di San Giovanni Battista di Castelli (TE); la **casula**, assemblaggio di frammenti in tessuto operato, con elementi vegetali ed animali del XIII secolo e applicazioni del XV secolo, fortuitamente ritrovata nella Torre di San Giovanni a Lanciano; la **croce processionale** in lamina d'argento parzialmente dorata, sbalzata e cesellata, del XVII secolo, pertinente la sezione dell'oreficeria del Museo d'Arte Sacra della Marsica a Celano.

Ad illustrare tutte le tappe del restauro saranno: **Lucia Arbace**, Direttore del Polo Museale dell'Abruzzo, **Maria Alessandra Vittorini**, Soprintendente Unica per L'Aquila, i restauratori **Tiziana Benzi**, **Umberto Maggio** e **Antonio Mignemi** di Mimarc, oltre ai rappresentanti di Intesa Sanpaolo, **Michele Coppola** e **Silvia Foschi**.

Le tre opere si affiancano così a quelle del territorio abruzzese, conservate al Museo Nazionale d'Abruzzo de L'Aquila, che già in occasione dell'edizione 2013 di **Restituzioni** vennero sottoposte a restauro e furono presentate al pubblico in occasione della mostra tenutasi al Museo di Capodimonte dal 23 marzo al 9 luglio 2013: il **Crocifisso di Ignoto** del secolo XV, scultura lignea policroma recentemente ricollocato nell'Abbazia di San Clemente a Casauria, e la **Vetrata dipinta a grisaille con il San Girolamo**, degli inizi del secolo XV, appartenente alle collezioni d'arte del Museo Nazionale d'Abruzzo a L'Aquila, proveniente dalla chiesa di San Flaviano dell'Aquila.

Le tre opere, presentate al Castello Piccolomini, saranno esposte poi nella mostra "Restituzioni. Tesori d'arte restaurati" che si terrà nella primavera del 2016 a Milano, presso le Gallerie d'Italia - Piazza Scala, sede museale di Intesa Sanpaolo. Insieme ad un nutrito numero di opere restaurate dalla Banca provenienti da tutta Italia, rappresenteranno nell'appuntamento espositivo della città meneghina la ricchezza dell'Abruzzo e del patrimonio artistico delle sue chiese e dei suoi musei.

Maggio 2015