

## Sùn Ná: Max Fuschetto presenta il nuovo disco a Giulianova

*Mercoledì 20 maggio al Teatro Kursaal un concerto speciale tra world music e lingua arberesh, colto e popular: l'opera suggestiva e plurilinguistica di un compositore sempre attento alle connessioni tra diverse culture*



Mercoledì 20 maggio 2015

ore 21.30

Teatro Kursaal

Corso Garibaldi 109

Giulianova (TE)

ingresso gratuito

### **Max Fuschetto presenta il nuovo album Sùn Ná**

Mercoledì 20 maggio al Teatro Kursaal di Giulianova (TE), il compositore e oboista Max Fuschetto presenta il suo nuovo album Sùn Ná, con la presenza di Antonella Pelilli (voce) e Valerio Mola (contrabbasso). Un appuntamento speciale che acquista maggiore rilevanza poichè inserito nell'ambito del Primo Congresso mondiale dei diritti linguistici (Villa Badessa 19-23 maggio), dedicato alla recentissima nuova opera di Fuschetto, pubblicata da Hanagoori Music, distribuita su tutto il territorio nazionale da Audioglobe e impreziosita dalla partecipazione speciale di Andrea Chimenti nel brano Les Roses d'Arbèn. Per l'occasione il concerto si avvarrà anche dei video di Antonio Coppola e Monica Mazzitelli.

“Sùn Ná... quando qualcuno mi chiede cosa significa mi diverto a suggerire di leggerlo in dialetto: a tale richiesta la magica parola dischiude immediatamente la sua corolla di significati. Sognare, ecco, Sunnà. Sùn Ná sono due parole di lingua Yoruba presenti in un canto africano raccolto da Gerhard Kubik che significano “dormi ora”: quando le ho utilizzate come parola chiave del brano d'apertura Oniric States of Mind, c'è stato l'improvviso schiudersi di un'assonanza che sulle prime non avevo colto. Sùn Ná, dormi ora; Sunnà, sognare. Occhi aperti occhi chiusi...”. Dopo il successo di Popular Games, Max Fuschetto torna con il secondo album Sùn Ná, un titolo che evoca curiose assonanze e apre un'opera incentrata sul ricordo, gli oggetti magici, la memoria, le consonanze. Compositore, oboista, autore sempre attento all'incrocio dei linguaggi,

Fuschetto sperimenta nuovi equilibri e inedite combinazioni sonore: in Sùn Ná la messe strumentale e vocale sfuma il confine tra gli strumenti tradizionali e il corpo elettronico e, come di consueto nella scrittura di Fuschetto, spicca il crossover linguistico.

Sùn Ná è un elogio della diversità: si canta in francese, in inglese, in lontane lingue africane, in arbereshe, tra musica colta, etnica, popular e improvvisazione. Fuschetto trasforma forme consuete come quelle della canzone in esperienze liquide che lasciano libero l'inconscio di procedere: i temi chiave sono il sogno, il ritorno nei luoghi mitici dell'infanzia, l'amore, il mare inteso come condominio di casbe dove si inseguono le voci della diversità. In Sùn Ná Fuschetto ha raccolto preziose collaborazioni tra le quali spicca uno special guest d'eccezione: Andrea Chimenti, con la sua inconfondibile voce. Accanto a Fuschetto musicisti di varia estrazione, da Pasquale Capobianco e Irvin Vairetti della storica rock band degli Osanna a Giulio Costanzo delle Percussioni Ketoniche, dal violoncello del S. Carlo Silvano Fusco alla fascinosa voce in lingua arberesh di Antonella Pelilli. Compare anche la scrittrice e regista Monica Mazzitelli, autrice del videoclip di Les Roses d'Arbèn (che vede la presenza come special guest dello stesso Chimenti).

Sùn Ná sta vivendo un corposo tour promozionale, inaugurato con uno streaming in esclusiva sul magazine SentireAscoltare. Le prossime presentazioni: 29 maggio (Fano e Pesaro), 30 Agosto (Ieranto), 3 settembre (Irno Festival, Salerno).

Info:

Max Fuschetto:

[www.maxfuschetto.eu](http://www.maxfuschetto.eu)