

Venerdì 29 maggio 2015 arriva L'ESTATE ADDOSSO la canzone per l'estate di Lorenzo

La regia del video è di Gabriele Muccino.

Presentato in anteprima anche

IL PALCO DI "LORENZO NEGLI STADI 2015"

- Cresce l'attesa per **l'unica data in Abruzzo del tour** estivo, prevista allo **Stadio Adriatico di Pescara il 22 luglio** -

Mentre cresce l'attesa per **l'unica data in Abruzzo di "Lorenzo negli Stadi 2015"**, prevista a **Pescara il prossimo 22 luglio, venerdì 29 maggio** arriva **L'ESTATE ADDOSSO**, il nuovo singolo di **Lorenzo Jova Cherubini** tratto da **LORENZO 2015 CC**, l'album record che, in soli tre mesi, ha già superato lo straordinario traguardo del triplo disco di platino e si avvia rapido verso il quarto.

Per questo "45 giri" Lorenzo da DJ quale è aveva voglia di stare in una zona "a metà tra Franco Battiato e i Righeira". Per il testo al suo fianco c'è **Vasco "Le luci della centrale elettrica" Brondi**, uno dei giovani autori più nuovi e incisivi di tutta la scena italiana e definito dallo stesso Jovanotti, "il più bravo di quelli nuovi". Brondi è sempre stato molto apprezzato da Lorenzo, tanto che nel 2011 lo aveva già invitato ad aprire i suoi concerti, durante l'Ora Tour.

«Ho pensato a Vasco, che stimo molto, e l'ho immaginato in un ambito pop - spiega Jovanotti - lui era un po' impaurito all'idea di lavorare ad una canzone adatta alle radio, una di quelle da cantare con il braccio fuori dal finestrino, invece quella era proprio la condizione che cercavo. Gli ho chiesto se gli andava di provare a fare il pezzo dell'estate 2015, quello che nei concerti resterà sulla pelle di tutti: gli ho mandato la canzone con un mio testo finito, e gli ho detto di cambiarlo tutto, ...poi ho fatto un mix del mio e del suo, ma non diremo mai chi ha scritto cosa...»

«Mai come adesso sento il bisogno di propormi con una musica che tocchi il cuore e faccia ballare. E' un'esigenza mia, è la cosa di cui ho bisogno. Mi serve per fantasticare, per trovare dentro di me e per tentare di trasmettere il coraggio di vivere con la luce negli occhi. Una musica adatta agli slanci, al sorriso ma anche a quella malinconia che hanno sempre le canzoni estive che amo di più.»

L'ESTATE ADDOSSO sarà anche un video, disponibile dalla metà di giugno, diretto da **Gabriele Muccino**, che proprio lunedì ha battuto il primo ciak del film che uscirà nel 2016 e da cui il brano prende il titolo.

Insieme all'estate arriverà anche il **nuovo tour LORENZO NEGLI STADI 2015**. **A seguito del grande successo del 2013, dove ha trionfato con il suo Backup Tour, Lorenzo torna con uno spettacolo che si preannuncia incredibile. Lo show pensato da Jovanotti sarà un "upgrade" di Lorenzo negli stadi 2013, e questa grande tournée live -prodotta da Trident Management- ha già all'attivo diversi sold out.**

Mancano oramai poche settimane alla partenza del tour e, in esclusiva sulla JovaTV, è disponibile la video-presentazione del nuovo palco (<http://www.jova.tv/il-palco>), che accoglierà lo spettacolo.

«Sto costruendo un concerto, uno spettacolo che così non lo avete mai visto! E siccome nella vita ho avuto il grande privilegio di poterlo fare, lo faccio: voglio che sia un'esperienza indimenticabile per me e che quindi lo sia per tutti quelli che verranno a vederci, una vera magia, una vera goduria!».

«Avevo in mente i grandi palchi dei concerti che mi hanno fatto impazzire, i giganteschi spazi degli U2, o gli spettacoli come quelli di Springsteen, e quella cosa che riesce a trasformare uno stadio in uno spazio intimo

dove è possibile il CONTATTO. Penso agli Stones dell'81 di Let's spend the night together ... ho lavorato sull'idea di un palco a colori, di uno spazio che sia il contrario del minimalismo. In un momento come questo il mio desiderio è quello di evocare la fantasia. Musica, regia, costumi, luci, effetti e visual ad altissima tecnologia»

Con Giancarlo Sforza, collaboratore di Lorenzo dal 1992 quando disegnò il palco del tour Carboni - Jovanotti, e con l'apporto di Sergio Pappalettera, art director, Giorgio Ioan, il direttore di produzione, e Franco Comanducci con il suo studio di fattibilità, Lorenzo per il 2015 ha immaginato una non-scenografia, uno spazio che non sarà rettangolare ma sarà un vero **FULMINE** scagliato fino in mezzo al pubblico per un reale abbraccio fisico.

«Ho scelto il FULMINE perché è contemporaneamente il passaggio tra il cielo e la terra, energia, elettricità, rapidità, meraviglia, velocità, luce nella notte ma è anche una CREPA che dichiara la nostra fragilità che, dinamica e pericolosa, dichiara uno stato di assoluta precarietà delle cose. E a cavallo di questo crinale si arricchisce l'esistenza e quindi questo spettacolo. Anche il rock'n'roll per certi versi è una CREPA/FULMINE. Questa è la funzione che mi piace attribuire a questo show, devi uscire con una motivazione in più, ricordando un fatto semplice: siamo vivi in questo momento, in questo pezzo di tempo che ci è dato da vivere e il fulmine è la crepa che segna il nostro passaggio di conoscenza. Lo spettacolo è questo: un ponte, un passaggio, un rito moderno laico per dire "ehi tu, sei vivo, sei qui, adesso sei qui!"

«Se non si esce dallo stadio con almeno un po' la vita cambiata, una carica, una spinta, una gioia o un pensiero in più, non ha senso.»

Lo spettacolo si nutrirà, di contrasti, con forza e semplicità. Qualche ingrediente random che ha nutrito la nascita del progetto: l'immaginario dei supereroi, Miyazaki, Bollywood, Burning Man, il motocross, l'Africa, i fumetti, il funk, il cinema, la fantascienza, le arti marziali, le metamorfosi di Ovidio, il poema cavalleresco, Interstellar, Birdman, Mad Max, Fellini, la provincia, i motorini, i videogame, Star Wars, il luna park, i bar sulle spiagge ... e tutto quanto di misterioso c'è nelle cose che ci attraggono senza sapere il perché.

La band si arricchisce della presenza del diciannovenne Daniele Bronzini, fenomeno della chitarra scoperto in un bar di Pisa dal chitarrista storico Riccardo Onori, insieme a Saturnino, musicista di riferimento di Lorenzo da oltre dodici anni.

Ecco i nomi: Basso - Saturnino, Chitarre - Riccardo Onori, Chitarre - Danny Bronzini, Piano - Franco Santarnecchi, Tastiere - Christian "Noochie" Rigano, Batteria - Gareth Brown, Percussioni - Leonardo Di Angilla, Trombone - Federico Pierantoni, Sax - Glauco Benedetti, Sax - Mattia Dalla Pozza, Tromba - Marco Tamburini

Su input di Lorenzo e Nicolò Cerioni sono stati creati due outfit da Ennio Capasa, direttore creativo di COSTUME NATIONAL, che rinnova la sua collaborazione e la sua amicizia di tanti anni e tanti spettacoli, e due outfit esclusivamente disegnati da Maria Grazia Chiuri e Pierpaolo Piccioli, Direttori Creativi di Valentino che per la prima volta collaborano con Lorenzo.

Questi i prezzi dei biglietti per la data di Pescara:

Tribuna Majella Numerata Intero: € 69,00

Tribuna Adriatica Numerata Intero: € 57,50

Prato Intero: € 49,45

Curva Sud Numerata Intero: € 36,80

PREVENDITE SU: www.ticketone.it e www.ciaotickets.com

www.jova.tv

www.soleluna.com

www.facebook.com/lorenzo.jovanotti.cherubini

www.twitter.com/lorenzojova

www.instagram.com/lorenzojova

jovanottithemepark.tumblr.com