

## **Teramo. Cineramnia: buona la prima, ottima la seconda, ancora meglio la terza.**

La terza giornata di Cineramnia, il festival cinematografico teramano giunto alla terza edizione, dopo le spettacolari proiezioni di ieri prevede per stasera l'attesa ritorno del Cineconcerto, "Musica liquida", nel suggestivo scenario del Castello della Monica: un momento tra musica e disegno, tra le note del pianoforte di Paolo Di Sabatino e gli acquerelli di Alessandro Sanna.

**COLORI IN MUSICA.** Paolo Di Sabatino, pianista jazz teramano classe '70, con un importante curriculum di collaborazioni e tour in giro per il mondo e Alessandro Sanna, acquarellista e maestro presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna: due top player, per usare un linguaggio calcistico, che l'associazione Cineforum mette a disposizione del pubblico di Cineramnia, stasera dalle 21, per l'atteso ritorno del Cineconcerto, "Musica liquida": ovvero una spettacolare commistione tra le note del pianoforte e disegni compost in diretta, in un inseguirsi vicendevole di strumenti diversi per ambiti artisti diversi. Durante l'evento verranno inoltre proiettati alcuni dei lavori svolti dai giovani corsisti di Alessandro Sanna per "Fermare l'acqua", uno dei due laboratori organizzati da Cineramnia, insieme a "Castelli di storie" dell'agenzia Muschi&Licheni, per coinvolgere i più.

**TRA DRAMMA E COMMEDIA.** Ieri sera a tenere incollata alle sedie la folta platea nel giardino del Castello ci hanno pensato due proiezioni: il film d'animazione candidato all'Oscar "Un gatto a Parigi" di Alain Gagnol e il noir drammatico "Senza nessuna pietà" con Pierfrancesco Favino. Per quest'ultimo, vi è stata anche la gradita partecipazione di due ospiti d'onore, il regista Michele Alhaique e l'attrice Greta Scarano, che già due anni fa hanno partecipato al festival cinematografico teramano.