

# Ascoli Piceno, Castelbasso, Pescara: domenica 26 luglio ha aperto al pubblico la grande mostra di ARTE IN CENTRO.

Insieme all'arte contemporanea, un mese di appuntamenti culturali: musica, spettacolo, letteratura, incontri con gli artisti, visite guidate e laboratori.

Il calendario della prima settimana: il 29 luglio performance e teatro allo Spazio Matta di Pescara, il 30 luglio il pianoforte di Ramin Bahrami apre l'estate musicale di Castelbasso.

Dopo la staffetta delle serate inaugurali, domenica 26 luglio è la data che idealmente ha unito Ascoli Piceno, Castelbasso e Pescara nell'apertura al pubblico di *"Qui non si canta al mondo delle rane"*, mostra curata da Andrea Bruciati per il network formato da Associazione Arte Contemporanea Picena, Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture e Fondazione Aria. Il curatore ha ideato per ARTE IN CENTRO. Mete Contemporanee una vera e propria piattaforma progettuale partendo da tre "maestri" che hanno gettato ponti verso le generazioni di artisti successive: **Gina Pane ad Ascoli Piceno, Gino De Dominicis a Castelbasso, Pino Pascali a Pescara**. Questa edizione di ARTE IN CENTRO è un laboratorio "laterale" per elaborare un punto di vista diverso sulla nostra arte recente e il suo ruolo a partire dal territorio, invitando 15 artisti contemporanei italiani, molti dei quali già conosciuti internazionalmente, a sfidare il confronto con i tre grandi del '900.

Le mostre saranno **aperte fino al 6 settembre** (dal martedì alla domenica, alla Galleria d'Arte Contemporanea "O. Licini" di Ascoli Piceno dalle 10 alle 19; a Palazzo Clemente e Palazzo De Sanctis di Castelbasso dalle 19 alle 24; al Museo delle Genti d'Abruzzo e allo Spazio Matta di Pescara dalle 18.30 alle 22.30). Per tutte le sedi ci sarà la possibilità di **visite guidate e laboratori**.

Ad Ascoli Piceno sarà possibile effettuare la visita guidata della mostra e prenotare attività didattiche per bambini (prenotazioni 0736.248663).

A Castelbasso, oltre alle visite guidate, i servizi educativi della Fondazione Menegaz, a cura di Alessandra Angelucci, metteranno a disposizione un programma sulla didattica artistica indirizzata alle famiglie, ai bimbi e ragazzi e ai visitatori di tutte le età: dalle visite guidate ai laboratori dedicati alla conoscenza dell'arte del grande Gino De Dominicis (prenotazioni 0861.508000).

Anche a Pescara sono previste visite guidate allo Spazio Matta e al Museo delle Genti d'Abruzzo (prenotazioni 085.4510026).

A partire dalla prima settimana di apertura delle mostre, l'arte contemporanea di ARTE IN CENTRO si intreccia con un programma di **appuntamenti culturali** promossi da ciascuna sede.

A **Pescara** la **Fondazione Aria** presenta **"MATTÀ OFF"**, una serie di eventi collaterali presso lo Spazio Matta.

Si inizia **mercoledì 29 luglio** con le performance tra teatro, danza e video delle serate conclusive del **Festival Caramanico Teatri d'Arte**, organizzato da organizzato da Re.Te. Residenze Teatrali, The Art Monastery Project, Loom Ensemble. Lo spazio sarà quindi anche al centro di incontri, spettacoli e appuntamenti performativi per tutto il mese di agosto.

(Spazio Matta, Pescara - ore 21.30. Ingresso con accesso anche alle mostre 8 euro).

**Castelbasso** annuncia il suo tradizionale palinsesto culturale, occasione in più per visitare il borgo nelle sere d'estate, oltre alle mostre allestite a Palazzo Clemente e Palazzo De Sanctis. Fino al 21 agosto l'antico borgo farà infatti da cornice internazionale ad una serie di concerti e spettacoli, spaziando dal teatro alla letteratura, dalla musica classica al jazz e

blues/R&B, dall'opera lirica alle ultime sperimentazioni della musica contemporanea, dai compositori solisti all'orchestra.

**Giovedì 30 e venerdì 31 luglio** la **Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture**, in collaborazione con la società della musica e del teatro "Primo Riccitelli", presenta in concerto a Castelbasso **I Solisti Aquilani**, complesso abruzzese di fama internazionale, nato nel 1968 e oggi diretto da Maurizio Cocciolito, con un repertorio che abbraccia le più diverse epoche musicali, da quella pre-barocca alla musica contemporanea. Al pianoforte, spicca, per la serata di **giovedì 30 luglio** il nome del compositore iraniano **Ramin Bahrami**, considerato uno tra i più importanti interpreti bachiani contemporanei a livello internazionale. Insieme a **Ramin Bahrami**, al pianoforte, si esibirà al flauto **Massimo Mercelli**, in un omaggio a Johann Sebastian Bach. **Venerdì 31 luglio Massimo Mercelli** sarà sul palco con il violinista **Daniele Orlando** in una programma dedicata a Vivaldi.

(Piazza Arlini Castelbasso - ore 21.30. Ingresso singolo 15 euro. Ingresso per entrambi i concerti 20 euro.)

Il weekend a Castelbasso proseguirà con il primo appuntamento con il **jazz** organizzato in collaborazione con la Caprioni Eventi, **sabato 1 agosto** con il gruppo **Trace Elements**, composto da Paolo di Sabatino (piano), Christian Galvez (bass) e Jojo Mayer (drums).

Di Sabatino, affermato compositore e pianista teramano che spazia dal pop al jazz, presenterà a Castelbasso il suo nuovo progetto con Jojo Mayer, batterista pop, jazz e fusion e Christian Galvez, bassista elettrico apprezzatissimo soprattutto nella scena della fusion e della musica latinoamericana, come il "Jaco Pastorius cileno".

(Piazza Arlini Castelbasso - ore 21.30. Ingresso in prevendita 10 euro, al botteghino 12 euro)

## **ARTE IN CENTRO. Mete Contemporanee**

-

### **Calendario eventi fino al 1 agosto**

-

#### **- Pescara**

#### **Mercoledì 29 luglio, ore 21.30**

#### **Performance teatrali**

Festival Caramanico Teatri d'Arte a Pescara

organizzato da Re.Te. Residenze Teatrali, The Art Monastery Project, Loom Ensemble

Spazio Matta - ingresso con accesso anche alle mostre 8 euro

Info tel 085.4510026

#### **- Castelbasso**

#### **Giovedì 30 luglio, ore 21.30**

## **I SOLISTI AQUILANI**

**RAMIN BAHRAMI**, pianoforte

**MASSIMO MERCELLI**, flauto

in collaborazione con Primo Riccitelli

Piazza Arlini, ingresso singolo concerto 15 € - ingresso per entrambi i concerti 20 €

**Venerdì 31 luglio, ore 21.30**

## **I SOLISTI AQUILANI**

**MASSIMO MERCELLI**, flauto

**DANIELE ORLANDO**, violino

in collaborazione con Primo Riccitelli

Piazza Arlini, ingresso singolo concerto 15 € - ingresso per entrambi i concerti 20 €

**Sabato 1 Agosto, ore 21.30**

## **TRACE ELEMENTS**

Jojo Mayer, drums

Paolo di Sabatino, piano

Christian Galvez, bass

in collaborazione con Caprioni Eventi

Piazza Arlini, ingresso in prevendita 12 € - ingresso al botteghino 15 €

Info tel 0861.508000

-

## **Le mostre. Orari e info**

-

Ascoli Piceno - Galleria Civica d'Arte Contemporanea Osvaldo Licini

dal martedì alla domenica, 10-19

ingresso 8 euro - ridotto 5 euro

Castelbasso - Palazzo Clemente, Palazzo De Sanctis

dal martedì alla domenica, 19-24

ingresso unico per le due sedi 8 euro - ridotto 6 euro

Pescara - Spazio Matta, Museo delle Genti d'Abruzzo

dal martedì alla domenica, 18.30-22.30  
ingresso unico per le due sedi 5 euro - ridotto 4 euro

-  
0861.508000

[www.arteincentro.com](http://www.arteincentro.com)

### **Le mostre. Visite guidate e laboratori**

#### **- Ascoli Piceno**

E' possibile effettuare la visita guidata alla mostra della Galleria d'Arte Contemporanea "Osvaldo Licini" e prenotare attività didattico-laboratoriali per bambini sulla ricerca degli artisti presenti nell'esposizione.

(Prenotazioni 0736.248663)

#### **- Castelbasso**

### **DIDATTICA a cura di Alessandra Angelucci**

#### ***Se osservo l'invisibile: per bambini dai 4 ai 7 anni (è richiesta la presenza dei genitori)***

Visita guidata alla mostra con attività didattico-laboratoriale ispirata alla ricerca artistica di Gino De Dominicis

**Martedì: 28 luglio - 4, 11, 18, 25 agosto, 1 settembre. Ore 20.00**

#### ***Gilgamesh e l'immortalità: laboratorio per bambini e ragazzi dagli 8 ai 13 anni***

Un incontro per far conoscere i temi della ricerca artistica del maestro: l'invisibilità, il rapporto spazio-tempo, l'amore per la cultura sumera. Nella "fase laboratorio" realizzeranno su carta le ombre di "Urvasi e Gilgamesh"

**Mercoledì: 29 luglio - 5, 12, 19, 26 agosto, 2 settembre. Ore 21.00**

Palazzo Clemente, Castelbasso

Attività su prenotazione: € 4 a bambino (all'accompagnatore è richiesto il biglietto d'ingresso)

(prenotazioni 0861.508000)

#### **- Pescara**

E' possibile effettuare la visita guidata delle mostra dello Spazio Matta e del Museo delle Genti d'Abruzzo (prenotazioni 085.4510026)

---

## **ARTE IN CENTRO**

### **Mete Contemporanee**

**26 luglio - 6 settembre 2015**

**Ascoli Piceno, Castelbasso, Pescara**

***Qui non si canta al mondo delle rane***

**A cura di Andrea Bruciati**

**opere di: Gino De Dominicis | Gina Pane | Pino Pascali**

#### **artisti invitati:**

**Yuri Ancarani, Rosa Barba, Simone Berti, Rossella Biscotti, Thomas Braidia, Pierpaolo Campanini, Francesca Grilli, Diego Marcon, Invernomuto, Luigi Presicce, Agne Raceviciute, Moira Ricci, Federico Tosi, Luca Trevisani, Luca Vitone**

**Ascoli Piceno, Castelbasso, Pescara, tre mete contemporanee nel centro d'Italia:** torna **dal 26 luglio al 6 settembre 2015 ARTE in CENTRO**, progetto nato nel 2014 per dare vita a un **polo per l'arte contemporanea** tra l'Abruzzo e le Marche.

Unendo tre esperienze già attive nei rispettivi territori, quelle dell'**Associazione Arte Contemporanea Picena**, ad Ascoli Piceno, della **Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture**, a Castelbasso e della **Fondazione Aria - Fondazione Industriale Adriatica** a Pescara, il sistema di ARTE in CENTRO nell'estate 2015 si consolida ulteriormente, presentando un **unico progetto curatoriale, condiviso in un percorso espositivo diffuso**, che collega circa 7.000 Km quadrati.

A cura di **Andrea Bruciati**, la mostra - nelle sedi della Galleria d'Arte Contemporanea Osvaldo Licini di Ascoli Piceno, di Palazzo Clemente e Palazzo De Sanctis a Castelbasso, del Museo delle Genti d'Abruzzo e dello Spazio Matta a Pescara - sviluppa il format di ARTE in CENTRO creando un ponte tra le radici territoriali e la ricerca contemporanea.

Il legame tra la contemporaneità, per definizione aperta a una dimensione internazionale, e l'identità dei luoghi, con il loro patrimonio culturale e ambientale, è la sfida sostanziale da cui prende forma anche questa edizione: "L'idea portante del progetto è infatti quella di creare un network che funga da laboratorio condiviso per un pensiero laterale volto ad impostare un vero e proprio cantiere in un dialogo quasi osmotico con il territorio. Laterale come periferico, periferico come differente: alterità intesa come qualità per una forte identità", afferma Bruciati.

L'edizione 2015 di **ARTE in CENTRO. Mete contemporanee** diventa il contesto ideale per una "riflessione differente" sulla

storia dell'arte italiana. Per esplorarla, il curatore prende spunto da una citazione da *Acerba Etas*, capolavoro incompiuto di Cecco D'Ascoli (1269 - 1327): "**Qui non si canta al modo delle rane**", già utilizzata dalla rivista avanguardistico-letteraria "Lacerba" (1913) quale motto di un rinnovamento di pensiero guidato dal genio creativo dell'artista.

Si parte così da **tre maestri - Gina Pane, Gino De Dominicis, Pino Pascali** - per rintracciarne le eredità nel lavoro di alcuni dei più interessanti artisti delle generazioni successive. Dal confronto emerge un gioco di corrispondenze e di sensibilità comuni che si offre anche come piattaforma di studio di una storia che, non ancora del tutto indagata, attraversa il '900 per arrivare ai nostri giorni.

Ogni maestro è visto in relazione anche ai diversi luoghi espositivi.

**Gina Pane** (Biarritz 1939 - Parigi 1990) trova la sua collocazione ideale nella Galleria Osvaldo Licini, nell'ex convento di Sant'Agostino di **Ascoli Piceno**, sede del suo dialogo con **Yuri Ancarani, Francesca Grilli, Diego Marcon, Moira Ricci, Luca Trevisani**.

**Gino De Dominicis** (Ancona 1947 - Roma 1998) abita la dimensione del borgo di **Castelbasso**, con i suoi Palazzi De Sanctis e Clemente, insieme a **Thomas Braidà, Luigi Presicce, Luca Vitone, Rosa Barba, Agne Raceviciute**.

**Pino Pascali** (Bari 1935 - Roma 1968) si colloca nel contesto urbano di **Pescara**, nelle due sedi del Museo delle Genti d'Abruzzo e dello Spazio Matta, dove con lui si confrontano **Pierpaolo Campanini, Federico Tosi** e **Invernomuto, Simone Berti, Rossella Biscotti**.

Il laboratorio di ARTE in CENTRO sarà inoltre animato da una serie di **incontri con gli artisti** che avranno luogo nelle diverse sedi nel corso del mese di agosto e sarà accompagnato da un **catalogo** arricchito da un vasto repertorio iconografico.

**Nell'ambito di ARTE IN CENTRO l'estate in musica di Castelbasso.**

**Giovedì 30 luglio il pianoforte di Ramin Bahrani, insieme a Massimo Mercelli e a I Solisti Aquilani, apre gli appuntamenti musicali nel borgo.**

Non solo arte contemporanea, ma anche un ricco calendario di eventi collaterali dedicati al teatro, alla letteratura e soprattutto alla musica. La **Fondazione Menegaz per le Arti e per le Culture** annuncia il suo tradizionale palinsesto di concerti, occasioni in più per visitare il borgo nelle sere d'estate, oltre alle mostre allestite a Palazzo Clemente e Palazzo De Sanctis, tappa di **ARTE IN CENTRO. Mete Contemporanee**, progetto che vede riuniti per la sua seconda edizione tre territori del centro Italia sotto un'unica grande mostra, **Qui non si canta al mondo delle rane**, a cura di Andrea Bruciati (26 luglio - 6 settembre, Ascoli Piceno, Castelbasso e Pescara).

Fino al 21 agosto, l'antico borgo medievale di **Castelbasso** farà, infatti, da cornice internazionale ad una serie di concerti e spettacoli di altissimo livello, spaziando dal teatro alla letteratura, dalla musica classica al jazz e blues/R&B, dall'opera lirica alle ultime sperimentazioni della musica contemporanea.

Tra gli appuntamenti di questa edizione 2015, la Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture promuove due concerti monografici, **giovedì 30 luglio e venerdì 31 alle ore 21.30** in Piazza Arlini, il primo con **Ramin Bahrani** al pianoforte e

**Massimo Mercelli** al flauto in un omaggio a Johann Sebastian Bach, il secondo con **Massimo Mercelli** e il violinista **Daniele Orlando** in una programma dedicata a Vivaldi, entrambe le serate con l'orchestra de **I Solisti Aquilani**.

Per la serata di Castelbasso, Bahrami ha scelto di interpretare il *Concerto in re min. per pianoforte e archi BWV 1052* e il *Concerto in fa min. sempre per pianoforte e archi BWV 1056* di Bach. Il concerto sarà completato dall'esecuzione di due capolavori bachiani, i *Concerti Brandeburghesi* n.5 e n.6.

Nel secondo appuntamento Mercelli e Orlando, sempre insieme alla compagine orchestrale, affronteranno i *Concerti op.10* di Vivaldi n.1 "La Tempesta", n.2 "La Notte" e n.3 "Il Gardellino", nonché il capolavoro assoluto *Le quattro stagioni*.

I concerti sono realizzati in collaborazione con la Società della Musica e del Teatro "Primo Riccitelli" di Teramo.

### **Giovedì 30 luglio**

Ramin Bahrami Pianoforte

Massimo Mercelli Flauto

I Solisti Aquilani

### **PROGRAMMA**

J. S. BACH

Concerto Brandeburghese n. 6 BWV 1051

Concerto in re minore per pianoforte e archi BWV 1052

Concerto Brandeburghese n. 5 BWV 1050

Concerto in fa minore per pianoforte e archi BWV 1056

S. COLASANTI

Partita

### **Venerdì 31 luglio**

Massimo Mercelli Flauto

Daniele Orlando Violino

I Solisti Aquilani

### **PROGRAMMA**

A. VIVALDI

Concerto in sol min. "La Notte" per flauto, fagotto e archi

Concerto in fa magg. "La Tempesta" per flauto, oboe, fagotto e archi

Concerto in re magg. "Il Gardellino" per flauto e archi

Le Quattro Stagioni - Il cimento dell'armonia e dell'invenzione per violino e archi

Piazza Arlini. Castelbasso.

Inizio concerti ore 21.30

Ingresso singolo 15 euro. Ingresso per entrambi i concerti 20 euro.

I biglietti in vendita a Teramo presso la sede della Riccitelli, tutte le mattine dalle 9 alle 13, e a Castelbasso nel Bookshop di Palazzo Clemente, tutti i giorni dalle 19 alle 24.

Info: tel 0861.508000 [info@fondazionemenegaz.it](mailto:info@fondazionemenegaz.it) - [www.fondazionemenegaz.it](http://www.fondazionemenegaz.it) - [www.arteicentro.com](http://www.arteicentro.com)

press

Maddalena Bonicelli [maddalena.bonicelli@gmail.com](mailto:maddalena.bonicelli@gmail.com) +39 335 6857707

Santa Nastro [snastro@gmail.com](mailto:snastro@gmail.com) +39 392 8928522

Federica Tolli [press.arteicentro@gmail.com](mailto:press.arteicentro@gmail.com)