

ARTE IN CENTRO | Castelbasso, giovedì 6 - venerdì 7 agosto | FROM THE SPACE e ORGANO ANTICO | Il Premio Strega NICOLA LAGIOIA

ARTE IN CENTRO

Mete Contemporanee

26 luglio - 6 settembre 2015

Ascoli Piceno, Castelbasso, Pescara

Qui non si canta al mondo delle rane

A cura di Andrea Bruciati

opere di: Gino De Dominicis | Gina Pane | Pino Pascali

artisti invitati:

Yuri Ancarani, Rosa Barba, Simone Berti, Rossella Biscotti, Thomas Braidia, Pierpaolo Campanini, Francesca Grilli, Diego Marcon, Invernomuto, Luigi Presicce, Agne Raceviciute, Moira Ricci, Federico Tosi, Luca Trevisani, Luca Vitone

Ascoli Piceno, Castelbasso, Pescara, tre mete contemporanee nel centro d'Italia: torna dal 26 luglio al 6 settembre 2015 ARTE in CENTRO, progetto nato nel 2014 per dare vita a un polo per l'arte contemporanea tra l'Abruzzo e le Marche.

Unendo tre esperienze già attive nei rispettivi territori, quelle dell'Associazione Arte Contemporanea Picena, ad Ascoli Piceno, della Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture, a Castelbasso e della Fondazione Aria - Fondazione Industriale Adriatica a Pescara, il sistema di ARTE in CENTRO nell'estate 2015 si consolida ulteriormente, presentando un unico progetto curatoriale, condiviso in un percorso espositivo diffuso, che collega circa 7.000 Km quadrati.

A cura di Andrea Bruciati, la mostra - nelle sedi della Galleria d'Arte Contemporanea Osvaldo Licini di Ascoli Piceno, di Palazzo Clemente e Palazzo De Sanctis a Castelbasso, del Museo delle Genti d'Abruzzo e dello Spazio Matta a Pescara - sviluppa il format di ARTE in CENTRO creando un ponte tra le radici territoriali e la ricerca contemporanea.

Il legame tra la contemporaneità, per definizione aperta a una dimensione internazionale, e l'identità dei luoghi, con il loro patrimonio culturale e ambientale, è la sfida sostanziale da cui prende forma anche questa edizione: "L'idea portante del progetto è infatti quella di creare un network che funga da laboratorio condiviso per un pensiero laterale volto ad impostare un vero e proprio cantiere in un dialogo quasi osmotico con il territorio. Laterale come periferico, periferico come differente: alterità intesa come qualità per una forte identità", afferma Bruciati.

L'edizione 2015 di ARTE in CENTRO. Mete contemporanee diventa il contesto ideale per una "riflessione differente" sulla

storia dell'arte italiana. Per esplorarla, il curatore prende spunto da una citazione da *Acerba Etas*, capolavoro incompiuto di Cecco D'Ascoli (1269 - 1327): "**Qui non si canta al modo delle rane**", già utilizzata dalla rivista avanguardistico-letteraria "Lacerba" (1913) quale motto di un rinnovamento di pensiero guidato dal genio creativo dell'artista.

Si parte così da **tre maestri - Gina Pane, Gino De Dominicis, Pino Pascali** - per rintracciarne le eredità nel lavoro di alcuni dei più interessanti artisti delle generazioni successive. Dal confronto emerge un gioco di corrispondenze e di sensibilità comuni che si offre anche come piattaforma di studio di una storia che, non ancora del tutto indagata, attraversa il '900 per arrivare ai nostri giorni.

Ogni maestro è visto in relazione anche ai diversi luoghi espositivi.

Gina Pane (Biarritz 1939 - Parigi 1990) trova la sua collocazione ideale nella Galleria Osvaldo Licini, nell'ex convento di Sant'Agostino di **Ascoli Piceno**, sede del suo dialogo con **Yuri Ancarani, Francesca Grilli, Diego Marcon, Moira Ricci, Luca Trevisani**.

Gino De Dominicis (Ancona 1947 - Roma 1998) abita la dimensione del borgo di **Castelbasso**, con i suoi Palazzi De Sanctis e Clemente, insieme a **Thomas Braidà, Luigi Presicce, Luca Vitone, Rosa Barba, Agne Raceviciute**.

Pino Pascali (Bari 1935 - Roma 1968) si colloca nel contesto urbano di **Pescara**, nelle due sedi del Museo delle Genti d'Abruzzo e dello Spazio Matta, dove con lui si confrontano **Pierpaolo Campanini, Federico Tosi e Invernomuto, Simone Berti, Rossella Biscotti**.

Il laboratorio di ARTE in CENTRO sarà inoltre animato da una serie di **incontri con gli artisti** che avranno luogo nelle diverse sedi nel corso del mese di agosto e sarà accompagnato da un **catalogo** arricchito da un vasto repertorio iconografico.

ARTE IN CENTRO. Mete contemporanee

date: 26.07 - 5.09.2015

Qui non si canta al mondo delle rane

A cura di Andrea Bruciati

sedi:

Galleria Civica d'Arte Contemporanea Osvaldo Licini - Ascoli Piceno

Palazzo Clemente, Palazzo De Sanctis - Castelbasso (TE)

Spazio Matta, Museo delle Genti d'Abruzzo - Pescara

promosso da:

Associazione Arte Contemporanea Picena, Ascoli Piceno

Fondazione Menegaz per le Arti e per le Culture, Castelbasso
Fondazione Aria – Fondazione Industriale Adriatica, Pescara

opere di:

Gino De Dominicis

Gina Pane

Pino Pascali

artisti invitati:

Yuri Ancarani, Rosa Barba, Simone Berti, Rossella Biscotti, Thomas Braidia, Pierpaolo Campanini, Francesca Grilli, Diego Marcon, Invernomuto, Luigi Presicce, Agne Raceviciute, Moira Ricci, Federico Tosi, Luca Trevisani, Luca Vitone.

Catalogo edito da Silvana Editoriale

Testi di Andrea Bruciati, Valerio Dehò, Marco Tonelli

Schede critiche a cura di Eva Comuzzi, Elisa Fantin, Irene Rossini

Info e orari

Ascoli Piceno – Galleria Civica d'Arte Contemporanea Osvaldo Licini
dal martedì alla domenica, 10-19
ingresso 8 euro – ridotto 5 euro

Castelbasso – Palazzo Clemente, Palazzo De Sanctis
dal martedì alla domenica, 19-24
ingresso unico per le due sedi 8 euro – ridotto 6 euro

Pescara – Spazio Matta, Museo delle Genti d'Abruzzo
dal martedì alla domenica, 18.30-22.30
ingresso unico per le due sedi 5 euro – ridotto 4 euro

tel 0861.508000 | e-mail info@fondazionemenegaz.it

<http://www.arteincentro.com/>