

## USA. Quella volta al Kursaal con i big della televisione italiana.

Ero tornato a casa per una meritata vacanza ma subito la Rai Pescara mi chiese di preparare qualche servizio "estivo". Il dottor Nicola Garribba (un vero gentiluomo nel suo lavoro) mi disse che al Kursaal di Giulianova c'erano Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. "Vai e intervistali", mi ordino'. Forse trascurando che una sera dopo (se ricordo bene) Rita Pavone si sarebbe esibita nel giardino del Kursaal. Ero tornato per riposare, eppure mi chiedevano di lavorare. Però' con Franco e Ciccio mi accorsi subito che non si trattava di lavoro. Fu una simpatica



Kursaal lido, cortesia Jonata Di Pietro - Giulianova Cartoline d'Epoca

oretta con caffè' e battute che in America non mi capitava spesso di sentire. Andai anche per Rita. Questo granello di pepe faceva impazzire le folle giovanili. Alla fine dello show le dissero che c'era uno della Rai che voleva parlarle. Lei non si fece attendere. Ritornarono nella mia mente le interviste con le star americane. Davanti a un microfono a un fotografo a una macchina da ripresa, attori, attrici, cantanti non si tirano mai indietro. E così' arriva la signorina Pavone e si siede sulle mie gambe (lo giuro, fu proprio così'). Niente di strano, lei forse era stanca, io ero quasi inchiodato sulla sedia di paglia dura...



Cortesia Jonata Di Pietro

Fu così' che da reporter sciocco mi permisi di dirle: senti Rita, ti chiederò' questo... per impostare un certo servizio e tu mi dirai... Non l'avrei mai dovuto fare. La cantante si alzò' di scatto: no, disse irata, tu fai le domande e io rispondo, capito? Certo che capii: avevo a che fare con una artista di rispetto, una che poteva diventare grande. E così' è' stato.

Perdonatemi se mi sono permesso di ricordare per iscritto certe situazioni che non dimenticherò' mai.



Cortesia Jonata Di Pietro

Benny Manocchia