

## Concerti delle Abbazie Con Fernando Mangifesta la Fisarmonica è protagonista a Castellalto

Teramo - Dopo il ciclo di concerti per violino solo, che ha visto alternarsi validi strumentisti giunti dalla Siberia, Taiwan, Serbia, oltre che dall'Italia, la rassegna **"I Concerti delle Abbazie"**, organizzata dalle associazioni **Luzmek** e **Itaca** con la direzione artistica del **M° Carlo Michini**, propone **domani sera, 9 settembre**, a **Castellalto** (ore 20.30, nella Chiesa di San Giovanni Battista) un prezioso concerto del giovane fisarmonicista **Fernando Mangifesta**.

Artista di assoluto livello, **Fernando Mangifesta** si cimenterà con un repertorio che va dal barocco fino al novecento russo e latino, eseguendo brani di **Krzysztof Olczak** (Phantasmagorien), **F. B. Mendelssohn** (Sonata n.1 per organo), **D. Scarlatti** (Sonata in Re Maggiore K 430), **J. S. Bach** (Preludio e fuga in Do# maggiore BWV 848), **Luis de Pablo** (Tango), **V. Semionov** (Sonata n.1), **S. Gubajdulina** (Et Expecto III-IV-V), **A. Copland** (Rodeo).

Venticinquenne, Mangifesta inizia lo studio dello strumento da autodidatta per accostarsi, a 19 anni, a quello della fisarmonica Bayan, sotto la guida del M° Dario Flammini presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila. La sua attività concertistica avviene da solista, quindi con il **Duo Solotarev**, insieme a Lorenzo Scolletta, con il quale si classifica ai primi posti in diversi premi, sino ad arrivare all'importante Premio Crescendo nella città di Firenze. Con la partecipazione di **Alberto Vernarelli** fonda il **Trio Solotarev** con il quale si aggiudica il 3° Trofeo città di Atina e il 7° Accordion Art Festival città di Pineto. Solo quest'anno si è aggiudicato il 5° Trofeo città di Atina e il "Premio Arte" 2015 al 3° concorso musicale "Cenacolo della musica" di Catignano. Attualmente studia a Copenaghen, dove segue corsi di specializzazione alla Royal Danish Academy of Music.