

# Grande apertura per (Con)fusioni 2015

*I locali del Diocleziano e il Foyer del Teatro Fenaroli ospiteranno i 150 creativi partecipanti fino al 16 settembre.*

*Tanti gli appuntamenti nel prossimo weekend.*

*Luca Di Francescantonio: "È bello ritrovare l'atmosfera di curiosità, meraviglia o semplicemente interesse nei confronti di tematiche creative"*

**Lanciano (Ch), 9 settembre 2015** - Bilancio positivo per i primi giorni di **(Con)fusioni**. L'inusuale mostra sull'incompiuto ha aperto al pubblico lo scorso 7 settembre e sta accogliendo numerosi visitatori che si recano presso i **Locali del Diocleziano** e il **Foyer del Teatro Fenaroli** per ammirare le opere d'arte dei centocinquanta espositori.

*"La settima edizione di (Con)Fusioni ha inaugurato lunedì sera con pubblico caloroso e attento - ha commentato l'ideatore **Luca Di Francescantonio** - la qualità portata avanti dalla selezione dei curatori ha dato i suoi frutti, alimentando la curiosità del pubblico sulle opere artistiche che seguono un format particolare come quello dell'incompiuto".*

Esprime soddisfazione anche **Silvia Moretta**, critico d'arte nonché coordinatrice della sezione pittura e referente di tutti i coordinatori della settima edizione della kermesse artistica. *"Ho avuto modo - dice - di collaborare con dei professionisti di alto spessore e sensibilità: Angelo Bucci per la sezione design, Angela Troilo per la scultura e installazione, Roberta Pavone per la sezione gioiello contemporaneo e Michela Piccoli per la fotografia. Il risultato è una mostra ben curata, attraversata da equilibri estetici e nutrita della presenza di numerose opere, realizzate da giovani talenti e da artisti già affermati".*

*"Nel foyer del teatro, e nel contesto storico del Diocleziano, simbolo dell'antica storia della città di Lanciano - aggiunge Silvia Moretta - (Con)fusioni cresce, ma resta intatto nella sua identità, per la tematica ( il non finito, il confuso, lo sfumato) che ispira le opere, fotografiche e non, per un'aria scanzonata capace di attirare anche i non addetti all'arte, di avvicinare il pubblico più vasto".*

Intanto si attendono i prossimi appuntamenti di venerdì 10 settembre alle 19 con il seminario gratuito di "Fotografia e Sperimentazione" a cura di Emanuela Amadio e a seguire il coinvolgente live, alle 22.30, del cantautore abruzzese Gae Campana. Sabato si partirà con la performance a sorpresa presso la vetrina "Officina di d'Autilio" per proseguire con il reading letterario, la presentazione di libro di Luisa Gasbarri "101 perché sulla storia dell'Abruzzo che non puoi non sapere" e chiudere con la proiezione di corti.

Il weekend dedicato all'arte si chiuderà domenica con la presentazione del libro di Adina Pugliese "L'arte è utile. Comunque bella". E a seguire danza e musica con gli artisti Gae Campana, Gianni De Chellis, Le Maschere di Gesso e Francesco Veri.

Ma (Con)fusioni continua e gli orari di apertura della mostra presso il Diocleziano e il Foyer del teatro sono dal lunedì al giovedì dalle 18 alle 21, venerdì dalle 18 alle 24, sabato e domenica dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 24. L'arte "confusa" sarà di scena a Lanciano **fino al 16 settembre** prossimo perché, come sostiene il graphic designer **Di Francescantonio**: *"È bello ritrovare l'atmosfera di curiosità, meraviglia o semplicemente interesse nei confronti di tematiche creative e suggestive. (Con)Fusioni credo sia prima questo: un luogo di incontro di menti".*