

# **Campli. Presentazione della cartella di disegni: IL RACCONTO DEI VOLTI IL RACCONTO DELLE PIETRE, di Nicolino Farina**

l'associazione culturale "Le Lunarie"

organizza la presentazione della cartella di disegni:



**IL RACCONTO DEI VOLTI**

**IL RACCONTO DELLE PIETRE**

**Reportage in carta e inchiostro di china delle iniziative  
culturali di "Le Lunarie" di Civitella del Tronto**

***di Nicolino Farina***

**CAMPLI**

**Palazzo Farnese - Ufficio Turistico - Piazza V. Emanuele II**

**venerdì 15 gennaio 2016**

**ore 18,00**

L'Associazione "Le Lunarie" di Civitella del Tronto organizza **venerdì 15 gennaio 2016** a **Campoli** presso la **sede dell'Ufficio Turistico di Palazzo Farnese in Piazza V. Emanuele II**, alle **ore 18,00** la presentazione della cartella di disegni **"IL RACCONTO DEI VOLTI IL RACCONTO DELLE PIETRE Reportage in carta e inchiostro di china delle iniziative culturali di 'Le Lunarie' di Civitella del Tronto"** di Nicolino Farina.

Si tratta di 125 tavole disegnate a china che ritraggono i protagonisti dei salotti culturali organizzati da "Le Lunarie" dal 2010 al 2014. I personaggi, però, non sono raffigurati al chiuso della stanza del convegno, ma sullo sfondo di uno scorcio di Civitella del Tronto.

*«A ogni ritratto, - **specifica Nicolino Farina** - il difficile è stato abbinare uno sfondo cittadino plausibile, adeguato alla luminosità e alla prospettiva dei ritratti, capace comunque di creare una situazione accattivante e curiosa. I segni netti della penna a china, che non permettono nessun ripensamento e non accettano errori, senza la mediazione della gradualità della sfumatura o la differenziazione del colore, danno un senso astratto alla realtà che aiuta il fruitore a crearsi un'elaborazione propria della rappresentazione. Spazi e volumi, vuoti e pieni, volti e mura sono figurati con una unità di stile e un equilibrio formale per tutte le tavole. (...) Le linee precise e accurate del segno a china, anche se vergate con impeto e velocità, sono il riflesso di un'osservazione minuziosa, dove la realtà è ricreata come segno di scrittura in una mediazione d'intreccio tra simbologia e calligrafia. Il segno e il gesto diventano, così il mezzo per comunicare, per indagare l'enigma del principio creativo: un modo per "scrivere" un racconto di persone e di luoghi amati».*

*Nella presentazione della cartella **Leandro Di Donato scrive**: «Nicolino Farina ha seguito le iniziative dell'Associazione "Le Lunarie" con lo spirito di un cronista che si aggrega ad una spedizione verso terre lontane e ne offre un resoconto accurato. (...) Riscoprendo una sopita passione per il disegno ha ripercorso con un blocco di carta e gli inchiostri di china tutte le tappe, trovando nei volti delle persone il continente nuovo da esplorare e documentare insieme agli scorci di Civitella del Tronto che sono diventati, a loro volta, parti costitutive, di un nuovo e sorprendente paesaggio. (...)Questo equilibrio compositivo, giocato sui chiaroscuri, sui vuoti e i pieni delle prospettive offerte dai diversi elementi costitutivi dei disegni, regge il lavoro di Nicolino Farina e fa, di questo taccuino di viaggio, una corale narrazione in cui si raccolgono echi di storie e tracce dei dialoghi che hanno segnato i diversi itinerari dentro il percorso offerto dall'Associazione "Le Lunarie"».*

Interverranno:

- **Pietro Quaresimale**, Sindaco di Campoli
- **Leandro Di Donato**, Direttore Artistico dell'associazione culturale "Le Lunarie"
- **Nicolino Farina**, autore

Modera

- **Ercole Catena**, rappresentante dell'associazione culturale "Le Lunarie"

**Nicolino Farina** - La sua formazione artistica, dal 1975, lo porta a svolgere attività in ambito della pittura, incisione e fotografia, in Italia e all'estero (Russia, Cina e Israele). Compare sul Dizionario Comanducci (Storia dell'Arte) e su diversi cataloghi, tra cui: *Arte Italiana Contemporanea*, ed. "La Ginestra", Firenze 1983; *Catalogo artisti del '900*, Edizioni Art Media - Essential Window's Art, Macerata 1999; *Chinese Russian and Italian Art Exchange Exhibition 1998/1999*, ed. Jili Accademy

of Art Cina, Changchun (Cina) 1998; *Penne e pennelli in Interamnia*, ed. Centro culturale "J. Maritain Società 2000", Teramo 1999; *15 Maestri per la campagna PolioPlus*, ed. Rotary International - Club di Teramo - 2001; *Enciclopedia Artisti Contemporanei - "D'Arte" Opere e Quotazioni*, S.T.M. Italia Edizioni, Milano 2009; *Collezione Arte Contemporanea*, edizione SMT Italia s.r.l., Villa Verucchio (Rn) 2013.

Dal 1988, si interessa anche di ricerca storico-antropologica. Da oltre vent'anni è nel Direttivo dell'Istituto Abruzzese di Ricerche Storiche. Dal 2001 è iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti. È fondatore e Direttore Responsabile del periodico di attualità, arte e cultura *Campoli Nostra Notizie*.

Tra le sue pubblicazioni si citano: *Santuari e Santarellari*, ed. Emmegrafica Teramo 2000; *Campoli Campovalano*, L'Italia tascabile - Multimedia edizioni, Teramo 2000; *Scala Santa*, ed. Arkè, Teramo 2002; *S. Vito di Valle Castellana*, ed. Arkè, Teramo 2004; *Campoli Città dei Musei*, Giservice Editore, Teramo 2009; *Cucù antico gioco di carte*, CNN edizioni, Teramo 2010; *Le Madonne in terracotta di Nocella*, Artemia Edizioni, Mosciano S. Angelo 2015.

Il suo racconto breve *Ritorno a Campoli*, si è aggiudicato il secondo premio al concorso letterario nazionale "Giammario Sgattoni".