

Stagione teatro/musica Matta 2016: 9 e 10 aprile weekend di spettacoli

Terzo appuntamento per la rassegna di teatro contemporaneo **Matta in scena - Nessuna vita in minuscolo** a cura di **Annamaria Talone** (Presidente Artisti per il Matta), il **9 Aprile** alle ore 21, con lo spettacolo **Christian tra la Ci e la Erre**, diretto e scritto dal regista **Antonio Tucci** del Teatro del Krak, con **David Catoni e Matteo Schiazza**. Lo spettacolo, parla dell'esperienza vissuta da un ragazzo con la sindrome di Asperger nel contesto scolastico: *"Christian, un alunno dotato ma difficile che provoca molto disagio in classe. L'insegnante, appassionato del suo lavoro, non si arrende e finalmente comprende la difficoltà del suo alunno: Christian è un Asperger. A quel punto l'insegnante costruisce un percorso formativo e relazionale di grande aiuto e i risultati sociali e scolastici arrivano.* Negli ultimi anni sono sempre più numerosi i bambini e gli adolescenti ai quali è stata diagnosticata la Sindrome dell'Asperger che si manifesta come una grave e perdurante compromissione dell'interazione sociale. Fare dell'Asperger un lavoro teatrale non è un'idea per "spettacolarizzare" una sindrome ma è, piuttosto, un'opportunità per comprendere meglio di cosa si tratti.

Per la **musica**, la rassegna **Percorsi Musicali** a cura di **Pino Petrucci**, Domenica 10 Aprile alle ore 21, presenta un concerto straordinario con il **grandissimo Baba Sissoko**: tra i principali esponenti della scena musicale del Mali, terra dove ha radice il più incredibile blues africano. Musicista polistrumentista e *Griot*, cioè cantore di una delle antiche tradizioni, è stato il primo ad introdurre nella musica moderna il suono del *Tamani* di cui è indiscusso maestro internazionale.

Nelle composizioni musicali di Baba Sissoko, grande influenza ha l'*Amadran*, che è una ripetitiva ed ipnotica struttura musicale tipica del Mali dalla quale, secondo il parere di numerosi ricercatori, ebbe origine il blues. Il suo stile è estremamente originale: Baba ama intergrare alle melodie ed ai ritmi propri della tradizione musicale del Mali, le sonorità del Jazz e del Blues, creando un fantastico e originale effetto musicale. Ha registrato numerosi dischi di successo e ha suonato in tutto il mondo, con la sua band o in collaborazione con stelle del calibro di Dee Dee Bridgewater, Art Ensemble of Chicago e Omar Sosa. Il concerto segna il grande ritorno di Baba a Pescara dopo anni di attesa.

Sempre il 10 Aprile, la mattina alle ore 11, iniziano i **concerti - aperitivo a cura del conservatorio Luisa d'Annunzio** in collaborazione **con Artisti per il Matta che andranno avanti la domenica mattina fino al 15 Maggio**. Il concerto d'apertura vedrà esibirsi lo **"Sketch in Brass Quintet"** che nasce dall'incontro di cinque musicisti accomunati dalla passione per gli Ottoni. L'ensemble è formato da Jorge Gabriel Ro - tromba, Gianluca Ranalli - tromba, Angelo Maria Orsini - Corno, Orsolya Magdolna Taliga - Trombone, Antonio Acciavatti - Tuba. Versatilità è il loro motto, che li ha portati ad esibirsi in teatri, sale da concerto e scuole, riscuotendo ovunque unanimi consensi di critica e di pubblico. Il repertorio, vasto ed articolato, ripercorre la storia della musica, dal Rinascimento alla musica d'oggi, con particolare predilezione per le incursioni nel campo jazzistico e nella popular music, temi portanti del repertorio proposto per questo concerto.

Ingresso spettacoli serali 10 euro. Ridotto 8 euro (studenti, pensionati, soci Coop Alleanza 3.0). Ingresso concerti aperitivo 5 euro

Info e prenotazioni Segreteria: