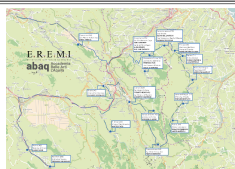


10.59 Eremi Arte: 21 luoghi della spiritualità offrono spazio all'arte contemporanea | 30 luglio 2016 ore 18 | Eremo S. Spirito a Majella | Roccamorice (PE)

EREMI Arte - Percorsi tra Arte Natura Spiritualità	
   	
	
EREMI Arte Percorsi tra Arte Natura Spiritualità dal 30 luglio al 2 ottobre 2016 Inaugurazione 30 luglio 2016 ore 18 Eremo di S. Spirito a Majella - Roccamorice (PE) Conferenza stampa 29 luglio 2016 ore 11 Palazzo della Provincia Sala Figlia di Iorio Piazza Italia 30 Pescara	
Comunicato stampa 28 luglio 2016	
Il giorno 30 luglio 2016 alle ore 18 presso l'Eremo di S. Spirito a Majella - Roccamorice (PE) l'Accademia di Belle Arti de L'Aquila presenta EREMI Arte - Percorsi tra Arte Natura Spiritualità , un progetto che dal 30 luglio fino al 2 ottobre 2016 porterà alla scoperta e valorizzazione degli eremi abruzzesi attraverso l'arte contemporanea.	
<small>Enti promotori sono l'Accademia di Belle Arti de L'Aquila, la Regione Abruzzo, il Parco Nazionale della Majella, la Fondazione CARISPAQ, in collaborazione con i comuni di Caprigliano, Caramanico Terme, Roccamorice, Serranellaasca, Pretino, Rapino, Palombaro, Lama dei Peligni, Palena, Pescocostanzo, Campo di Giove, Sulmona, Rabano, Villa Lago, Morino e Balanzone comitato Associazione Nazionale per la tutela del patrimonio storico, artistico e naturale della Nazione.</small>	
<small>Alla conferenza stampa di venerdì 29 luglio saranno presenti il Presidente e il Direttore dell'Accademia di Belle Arti de L'Aquila, Roberto Marotta e Marco Brandizzi, il Presidente della Provincia di Pescara Antonio Di Marco, i sindaci dei comuni coinvolti, i rappresentanti della Fondazione Carispaq, Parco Majella e Italia Nostra.</small>	
<small>EREMI ARTE - Percorsi tra Arte Natura Spiritualità è un ambizioso e articolato progetto nato all'interno dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila realizzato con il sostegno della Fondazione Carispaq. Fortemente voluto dalla direzione dell'Istituto, è stato sviluppato da un gruppo di docenti, in collaborazione con gli enti locali, i Comuni, i Parchi, le Riserve Naturali e le associazioni del territorio interessato. EREMI Arte ha un'idea fondante: mettere in relazione gli antichi eremi d'Abruzzo con la cultura di oggi.</small>	
<small>"Quell'eredità-spirituale, storica, identitaria -concretizzata in edifici di prestigio o in semplici grotte - spiega il Direttore ABAQ Marco Brandizzi - è valorizzata dal confronto con le più avanzate espressioni dell'arte contemporanea. Con questo progetto l'Accademia dà il via a un percorso che avrà il suo proseguimento anche oltre le date fissate e pensiamo di portarlo avanti per tutto l'anno di studi, ossia mantenere alta l'attenzione e il confronto su alcuni temi legati alla spiritualità e al pensiero filosofico. L'obiettivo del progetto -nella ricorrenza del Giubileo Straordinario della Misericordia e della Pardonanza Celestiniana -è far comprendere l'importanza della conservazione e della valorizzazione degli eremi e come questi ultimi siano, ancora oggi, parte integrante della cultura delle popolazioni locali, nonché patrimonio culturale e spirituale a livello globale".</small>	
<small>Oltre venti artisti di varia provenienza sono stati invitati a interpretare il "contesto eremo". Quindi la natura, gli spazi costruiti, la rete di relazioni, le tradizioni, tutti quegli aspetti che determinano l'unicità di quei luoghi remoti ed evocativi. Non sono opere convenzionali, manufatti prodotti in atelier e poi trasportati in loco. Agli artisti è stato richiesto di calarsi nell'atmosfera degli eremi e realizzare appostamente un'opera ispirata a questa esperienza. Sono, quindi, lavori a carattere temporaneo, ma in alcuni casi anche pensati per rimanere sul posto. Nel pieno rispetto dello spirito dell'iniziativa, ogni opera diventa una sorta di viatico verso una forma di meditazione nata, sì, dalle suggestioni del paesaggio, ma aggiornata alle tensioni del mondo di oggi.</small>	
<small>Ma non solo. EREMI è anche l'occasione per dimostrare a una platea internazionale il ruolo centrale che l'Accademia aquilana ricopre come piattaforma di produzione, scambio e diffusione di servizi culturali, perché questo progetto coinvolge tutte le professionalità. In completezza e in capacità dei suoi docenti oltre all'insegnamento e la voglia di fare dei propri studenti, l'idea è quella di proporsi come un vero "incubatore" di creatività e conoscenza.</small>	
<small>Spasmi di fare rete, educare e coinvolgere studenti, territorio, studiosi e professionisti esterni. Parte essenziale del progetto, infatti, sarà un simposio internazionale dove filosofi, teologi, artisti e intellettuali saranno chiamati a dare il proprio contributo sul tema centrale dell'intero progetto: la rilettura degli eremi abruzzesi nella contemporaneità. Gli atti del simposio saranno poi oggetto di una successiva pubblicazione.</small>	
<small>"EREMI ARTE -Percorsi tra Arte Natura Spiritualità - conclude il Presidente dell'Accademia di Belle Arti Roberto Marotta - si propone di diventare uno strumento di valorizzazione delle risorse locali -storiche, paesaggistiche, formative -mediante la produzione culturale e non solo lo sfruttamento dei giacimenti turistici esistenti. Dunque, un nuovo modo di fare promozione anche turistica di un territorio dalla bellezza mozzafiato e spesso, ancora oggi, sconosciuto".</small>	
SCARICA IL COMUNICATO STAMPA	

LA MAPPA EREMI ARTISTI

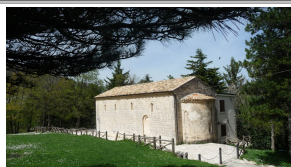
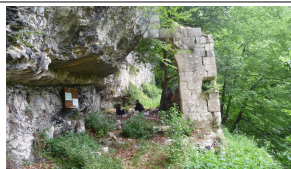


EREMI E ARTISTI

BALSORANO - Grotta Sant'Angelo: **Pierluigi Calignano**
CAMPO DI GIOVE - Madonna di Cocca: **Emanuela Barbi**
CAPORCIANO - San Michele di Boninacò: **Enzo Umbaca**
CARAMANICO TERME - S. Onofrio all'Oriente: **Federico Fusi**
CARAMANICO TERME - S. Giovanni all'Oriente: **Calixto Ramirez Correa**
LAMA DEI PELUONI - Grotta Sant'Angelo: **Romano Bertuzzi**
MORINO - Madonna del Caio: **Elena Mazzi**
PALENA - Madonna dell'Altare: **Rossano Polidoro e Marco Marzuoli**
PALOMBARO - Grotta Sant'Angelo: **Aurelien Mauplot**
PESCOCOSTANZO - San Michele: **Marco Bernardi**
PRETORIO - Madonna della Nezza: **Maria Chiara Calvani**
PRETORIO - Grotta dell'Eremita: **Maria Chiara Calvani**
RAIANO - Eremo San Venanzio: **Federico Cavallini**
RAFINO - Grotta del colle: **Chiara Camoni e Luca Bertolo**
ROCCAMORICE - S. Spirito a Majella: **Aldo Grazi e William Basinski**
ROCCAMORICE - S. Bartolomeo in Legio: **Zaelia Bishop**
SERRAMONACESCA - S. Liberatore a Majella (abbazia): **Alterazioni Video**
SERRAMONACESCA - S. Onofrio: **Elena Bellantoni**
SULMONA - S. Onofrio al Morone: **Giuseppe Stampone**
SULMONA - Sant'Angelo in Vetuli: **Franco Menicagli**
VILLA LAGO - Grotta di San Domenico: **Matteo Fato**

[SCARICA LE SCHERIE EREMI ARTISTI](#)

Alcuni eremi del percorso Eremi Arte



INFO

Eremi Arte - Percorsi tra arte natura spiritualità

Artisti: Alterazioni Video, Emanuela Barbi, William Basinski, Elena Bellantoni, Marco Bernardi, Romano Bertuzzi, Zaelia Bishop, Pierluigi Calignano, Chiara Camoni e Luca Bertolo, Federico Cavallini, Maria Chiara Calvani, Matteo Fato, Federico Fusi, Elena Mazzi, Franco Menicagli, Rossano Polidoro e Marco Marzuoli, Aurelien Mauplot, Calixto Ramirez Correa, Giuseppe Stampone, Enzo Umbaca

Curatori: Maurizio Coccia, Enzo De Leonibus, Silvano Manganaro

Inaugurazione

Sabato 30 luglio 2016 ore 18.00

Santo Spirito a Majella | Strada Provinciale 22 - Roccamorice (PE)

dal 29 luglio all'1 ottobre 2016

Ingresso: gratuito (ad esclusione del complesso di S. Spirito a Majella)

Orari: variabili (in base alla disponibilità dei singoli eremi)

www.accademiabellearti.laquila.it

abaq Accademia
di Belle Arti
L'Aquila

PRESS OFFICE Angela Ciano
ufficiostampa@accademiabellearti.laquila.it
cianoa1@gmail.com - 393483402130