

Dall'8 agosto al via il progetto T.I.R. - Teatro e Territori In Rete

In mattinata è stato presentato alla stampa il progetto **T.I.R. - Teatro e Territori In Rete**. Hanno partecipato, tra gli altri, il Sottosegretario alla Presidenza della Giunta Regionale **Mario Mazzocca**, l'Assessore all'Ambiente del Comune di Caramanico Terme **Rita Silvaggi**, il Presidente dell'Associazione Re.Te. **Armando Fragassi** e **Lorenzo Marvelli** del Collettivo Teatri Offesi.

Fortemente condivisa dalle amministrazioni di **Caramanico Terme, Tocca da Casauria e San Valentino in A.C.**, **T.I.R.** abbraccia altre importanti realtà come l'**Associazione Belelà di Chieti ed Errori di Trasmissione di Pescara** e presenta come punto di partenza un **ricco programma di iniziative spettacolo che si terra' dall'8 al 26 agosto nei Comuni interessati**. Nei mesi autunnali e invernali, invece, verranno sviluppati **laboratori d'arte, danza, teatro e musica**, differenziati e dislocati nei vari centri territoriali, parallelamente alla messa in relazione dei plessi scolastici in modo da permettere la condivisione di progetti intercomunali e lo sviluppo della didattica creativa. A tal riguardo, sono stati coinvolti gli **Istituti Comprensivi di S. Valentino e Torre de' Passeri con le rispettive dirigenti scolastiche Maria Assunta Michelangeli e Antonella Pupillo**.

Così **Mazzocca** sull'iniziativa: "Sono contento dell'ulteriore evoluzione di questo progetto nato 4 anni fa sulla spinta di una serie di associazioni culturali su territorio che hanno creato il sistema di Residenze Teatrali. La proposta odierna tende a coniugare identità culturale ed integrazione territoriale, facendo assurgere il tema della diversità come vero e proprio valore aggiunto. Personalmente sto portando avanti un discorso relativo ad una proposta di legge regionale sull'istituzione delle "residenze teatrali" presente in altre Regioni ma non in Abruzzo".

T.I.R. è un'esperienza che attinge dalla passione del **Collettivo Teatri Offesi di Pescara** per il teatro indipendente e ogni forma d'arte collegata alla ricerca e alla sperimentazione. Una nuova idea di fare cultura, nata dalle collaborazioni con varie realtà teatrali locali, nazionali e internazionali, ampliata dall'**Associazione RE.TE. sita a Caramanico**, e basata su un'economia autoassistente, in cui tutti collaborano al fine di porsi in sinergia e condividere risorse, realizzando produzioni senza dover necessariamente dipendere da fondi pubblici, stimolando alla partecipazione, alla cittadinanza attiva in rete e avvicinando tra loro le generazioni.

Aggiunge **Fragassi**: "È una sfida contro lo scetticismo, le paure e la mentalità chiusa di chi non riesce ancora a capire che, solo rivalutando i nostri beni storici, turistici, ambientali e culturali, i piccoli centri potranno farcela".

"Per 4 anni abbiamo lavorato tantissimo all'arricchimento del sottobosco culturale ed all'accrescimento di quel sistema di proposte ed offerte attraverso la gestione e l'utilizzo senza fini di lucro del magnifico spazio dell'Ex Convento delle Clarisse, a Caramanico Terme, per la cui concessione ringraziamo l'allora Sindaco Mario Mazzocca, l'attuale Simone Angelucci e l'impegno di Enzo Di Michele" - conclude **Lorenzo Marvelli del Collettivo Teatri Offesi** - "Ora vorremmo accrescere ancor di più il gruppo di lavoro e dotarlo di strutture dislocate su tutta la valle dell'Orta e la zona della Majella Occidentale per farne il polo di sviluppo culturale di una zona così preziosa".

Info: [Residenze Teatrali](http://residenzeteatrali.org/) - <http://residenzeteatrali.org/>

In mattinata è stato presentato alla stampa il progetto **T.I.R. - Teatro e Territori In Rete**. Hanno partecipato, tra gli altri, il Sottosegretario alla Presidenza della Giunta Regionale **Mario Mazzocca**, l'Assessore all'Ambiente del Comune di Caramanico Terme **Rita Silvaggi**, il Presidente dell'Associazione Re.Te. **Armando Fragassi** e **Lorenzo Marvelli** del Collettivo Teatri Offesi.

Fortemente condivisa dalle amministrazioni di **Caramanico Terme, Tocca da Casauria e San Valentino in A.C.**, **T.I.R.** abbraccia altre importanti realtà come l'**Associazione Belelà di Chieti ed Errori di Trasmissione di Pescara** e presenta come punto di partenza un **ricco programma di iniziative spettacolo che si terra' dall'8 al 26 agosto nei Comuni interessati**. Nei mesi autunnali e invernali, invece, verranno sviluppati **laboratori d'arte, danza, teatro e musica**, differenziati e dislocati nei vari centri territoriali, parallelamente alla messa in relazione dei plessi scolastici in modo da permettere la condivisione di progetti intercomunali e lo sviluppo della didattica creativa. A tal riguardo, sono stati coinvolti gli **Istituti Comprensivi di S. Valentino e Torre de' Passeri con le rispettive dirigenti scolastiche Maria Assunta Michelangeli e Antonella Pupillo**.

Così **Mazzocca** sull'iniziativa: "Sono contento dell'ulteriore evoluzione di questo progetto nato 4 anni fa sulla spinta di una serie di associazioni culturali su territorio che hanno creato il sistema di Residenze Teatrali. La proposta odierna tende a coniugare identità culturale ed integrazione territoriale, facendo assurgere il tema della diversità come vero e proprio valore aggiunto. Personalmente sto portando avanti un discorso relativo ad una proposta di legge regionale sull'istituzione delle "residenze teatrali" presente in altre Regioni ma non in Abruzzo".

T.I.R. è un'esperienza che attinge dalla passione del **Collettivo Teatri Offesi di Pescara** per il teatro indipendente e ogni forma d'arte collegata alla ricerca e alla sperimentazione. Una nuova idea di fare cultura, nata dalle collaborazioni con varie realtà teatrali locali, nazionali e internazionali, ampliata dall'**Associazione RE.TE. sita a Caramanico**, e basata su un'economia autoassistente, in cui tutti collaborano al fine di porsi in sinergia e condividere risorse, realizzando produzioni senza dover necessariamente dipendere da fondi pubblici, stimolando alla partecipazione, alla cittadinanza attiva in rete e avvicinando tra loro le generazioni.

Aggiunge **Fragassi**: "È una sfida contro lo scetticismo, le paure e la mentalità chiusa di chi non riesce ancora a capire che, solo rivalutando i nostri beni storici, turistici, ambientali e culturali, i piccoli centri potranno farcela".

"Per 4 anni abbiamo lavorato tantissimo all'arricchimento del sottobosco culturale ed all'accrescimento di quel sistema di proposte ed offerte attraverso la gestione e l'utilizzo senza fini di lucro del magnifico spazio dell'Ex Convento delle Clarisse, a Caramanico Terme, per la cui concessione ringraziamo l'allora Sindaco Mario Mazzocca, l'attuale Simone Angelucci e l'impegno di Enzo Di Michele" - conclude **Lorenzo Marvelli del Collettivo Teatri Offesi** - "Ora vorremmo accrescere ancor di più il gruppo di lavoro e dotarlo di strutture dislocate su tutta la valle dell'Orta e la zona della Majella Occidentale per farne il polo di sviluppo culturale di una zona così preziosa".

Info: [Residenze Teatrali](http://residenzeteatrali.org/) - <http://residenzeteatrali.org/>