

Editoria. The Professor. Golem: disegni dell'abruzzese Paolo D'Antonio. Sceneggiatura di Carlo Martigli

L'Italia ha un nuovo fumetto: The Professor

La novità nel mondo del fumetto italiano si chiama **"The Professor"**, l'eroe della nuova serie **horror - mystery** creata da Andrea Corbetta per "Erredi Grafiche Editoriali", ambientata nell'Ottocento vittoriano. Il primo albo **"Golem"** (novembre/dicembre) è in edicola su territorio nazionale con la **sceneggiatura dello scrittore toscano Carlo A. Martigli** e i **disegni dell'abruzzese Paolo D'Antonio**.

Protagonista della serie a fumetti "The Professor" è **Benjamin Love**, docente di scienze esoteriche presso l'University College di Londra. Le sue sembianze si ispirano al famoso attore britannico Peter Cushing, interprete negli anni Cinquanta di Sherlock Holmes, del Doctor Who e di Van Helsing. L'ambiente in cui si muove il professore è l'Europa misteriosa di fine Ottocento, agitata da oscure pulsioni, e i personaggi che incontra sono figure note e realmente vissute mescolate con altre del tutto immaginarie. In un'atmosfera inquietante in bilico tra magia-misticismo e scienza prendono vita le avventure di Benjamin Love, eroe suo malgrado, costretto a scegliere tra bene e male anche quando i confini tra i due non sono così chiari.

In **"Golem"** il professor Benjamin Love indaga sulle misteriose vittime di una forza gigantesca, dissanguate secondo un antico rituale e abbandonate nei tetri vicoli londinesi. Durante le ricerche scopre il proprio passato: in un drammatico colloquio, il rabbino, suo tutore, gli svela chi uccise i genitori, causandogli da bambino la menomazione alla mano sinistra, e quale destino gli riservino le antiche scritture, lasciando però molti lati oscuri. Saranno gli accadimenti a svelare a The Professor di chi potersi fidare in un continuo ribaltamento di ruoli ai confini tra fantascienza e stregoneria, e quali gli strumenti a sua disposizione per sconfiggere il male. Fedeli alleati in questa lotta senza confini, il suo cane mastiff e una speciale mano. La trama si consuma in un'atmosfera gotica con ambientazioni realistiche cui si affiancano ricostruzioni di fantasia, personaggi leggendari e moderni mostri, con colloqui serrati, ricorrenti flashback e un'incursione nello steampunk.

Carlo A. Martigli, giornalista e autore di testi teatrali e cinematografici, è originario di Pisa. Ha pubblicato saggi e romanzi diventati long seller e best seller per diverse case editrici, come Longanesi e Mondadori, e ha venduto molte centinaia di migliaia di copie in tutto il mondo. Da sempre appassionato e lettore di fumetti d'autore, si è gettato con entusiasmo nell'avventura del "Golem", la sua prima graphic novel. **Paolo D'Antonio**, fumettista e illustratore, è nato ad Ortona ma vive a Firenze, dove ha conseguito il diploma alla Scuola Internazionale di Comics. Suoi i libri a fumetti "Paganini" (vincitore del "Lucca Project Contest 2011") e "Galileo Galilei".

The Professor è una **nuova serie a fumetti** in bianco e nero con copertina a colori, pubblicata da Erredi Grafiche Editoriali su ideazione di Andrea Corbetta, che coordina una squadra di sceneggiatori (Carlo A. Martigli, Giancarlo Marzano, Cristiana Astori, Giulia Carla De Carlo) e disegnatori (Andrea Cuneo, Paolo D'Antonio, Germano Giorgiani, Riccardo Innocenti, Francesco Mobili) e cura le copertine. Ogni episodio (100 pagine, 14x20 cm, € 3,50) è un'avventura autoconclusiva che si sviluppa su una trama orizzontale per sei albi l'anno. Oltre alla distribuzione in edicola, il fumetto si trova anche nei principali aeroporti d'Italia.

Preview di Golem: <http://theprofessor.it/multimedia/the-professor-preview-1/>