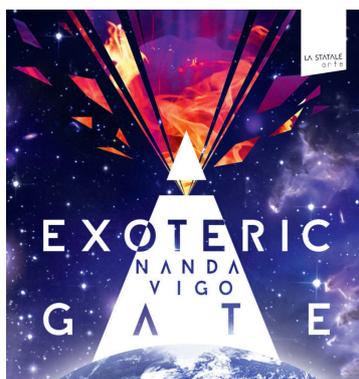


**LA STATALE ARTE | Exoteric Gate, Nanda Vigo | conferenza stampa  
e opening martedì 13 dicembre 2016**



**La Statale Arte**

**Inaugura la seconda edizione della Rassegna che trasforma l'Ateneo in un museo di scultura contemporanea all'aperto.**

**EXOTERIC GATE**

**Nanda Vigo**

**a cura di Donatella Volontè**

**Università degli Studi di Milano**

**Cortile della Ca' Granda**

**via Festa del Perdono, 7 - Milano**

**14 dicembre 2016 - 11 marzo 2017**

**Conferenza stampa**

**martedì 13 dicembre, ore 12.00**

**RSVP**

**press@larafacco.com**

**Inaugurazione**

**martedì 13 dicembre, ore 18.00**

È **Nanda Vigo**, artista milanese di respiro internazionale, la protagonista della **seconda edizione** de **La Statale Arte**, il progetto che apre l'Ateneo all'arte contemporanea, ospitando mostre personali di **artisti italiani e stranieri** chiamati a dialogare, con lavori e installazioni site-specific, **con la suggestiva architettura storica degli spazi seicenteschi della sede centrale** di via Festa del Perdono.

Per il **nuovo appuntamento** con **La Statale Arte**, **Nanda Vigo** ha ideato **Exoteric gate**, un imponente progetto-luce - la **prima installazione realizzata dalla Vigo per uno spazio esterno** - che sarà esposto **dal 14 dicembre al 11 marzo 2017** al **centro del Cortile della Ca' Granda**.

**Nanda Vigo** appartiene a quella generazione di personaggi che hanno reso Milano una delle capitali dell'arte mondiale, a partire dagli anni Sessanta: la città di Fontana, Manzoni, Gio Ponti. La sua continua indagine sulla luce ha fatto di lei un'interlocutrice imprescindibile per le neoavanguardie italiane.

La Statale Arte rende dunque omaggio a un'artista il cui lavoro ha attraversato l'arte italiana degli ultimi decenni con una cifra stilistica riconoscibile e costante, capace di anticipare la trasversalità dei saperi e dei linguaggi nella fermezza di un'identica ricerca. Artista, architetto, designer, Nanda Vigo si è infatti sempre mossa in territori distinti, consapevole che l'arte e l'architettura da sole non potessero esaurire la complessità del suo lavoro e che, dunque, fosse necessario elaborare un linguaggio transdisciplinare.

Tutti i giovedì e i venerdì dal 15 al 22 dicembre e dal 12 gennaio al 10 marzo, dalle 17.30 alle 19, **gli studenti dei corsi di laurea in Scienze dei Beni culturali e in Storia e critica dell'arte** saranno a disposizione del pubblico per una breve visita guidata del cortile d'onore della Ca' Granda e per presentare l'installazione **Exoteric Gate** di Nanda Vigo. Per partecipare alle visite guidate è sufficiente presentarsi nei giorni e negli orari indicati in calce a questo comunicato rivolgendosi agli studenti de **La Statale Arte**.

**Exoteric Gate**, a cura di Donatella Volontè, è il secondo appuntamento del progetto La Statale Arte, un'iniziativa promossa dall'Università degli Studi di Milano, con il coordinamento del Professor Luca Clerici. Ogni appuntamento è accompagnato da una pubblicazione edita da Skira.

**Exoteric Gate** è realizzato nell'ambito di Expo in Città, con il patrocinio del Comune di Milano, della Regione Lombardia, del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, dell'Istituto Italiano di Cultura di Parigi, della Triennale di Milano, in collaborazione con l'Archivio Nanda Vigo, la Galleria Allegra Ravizza di Lugano, con Ravizza Brownfield Gallery Honolulu, con Arteventi e con il contributo di Fondazione Cariplo, di allestimenti Benfenati, di Gruppo 2A e di Angelini Design.

Il progetto grafico di **Exoteric Gate** è di Marco Strina.