

# L'Aquila. Salvatore Santangelo presenta "GeRussia - L'Orizzonte infranto della geopolitica europea (Castelvechi)". 13 dicembre, 18,30

**GeRussia - L'Orizzonte infranto della geopolitica europea (Castelvechi) di Salvatore Santangelo.**

Il rapporto tra la Germania e la Russia, le due vere potenze europee.

GeRussia ricostruisce la storia e l'attualità di uno degli snodi politici più importanti del nostro tempo.

ORE 18.30  
**13** MARTEDÌ  
DICEMBRE  
L'Aquila, Cinema Rex  
Corso Vittorio Emanuele, 65

**GERUSSIA:**  
L'ORIZZONTE INFRANTO  
DELLA GEOPOLITICA EUROPEA

#GERUSSIA  
#GERMANIA  
#RUSSIA  
#UE  
#LAQUILA

CON  
**S. SANTANGELO**  
NE PARLANO  
**M. CIALENTE**  
**S. CIANCIOTTA**  
**R. CICERONE**  
**C. CORSI**  
**P. D'AMORE**  
**R. DE LAURENTIIS**  
**M. FANFANI**  
**G. GIULIANTE**  
**G. SACCO**  
**M. SROUR**  
MODERA  
**L. BERGAMOTTO**



L'analisi risale alle radici e alle ferite storiche della relazione tra Mosca e Berlino, per arrivare agli sviluppi degli ultimi anni, nel nuovo quadro emerso dalla crisi dell'equilibrio unipolare e dall'affermazione di due forti leadership politiche, quelle di **Angela Merkel** e di **Vladimir Putin**.

Dalle immagini drammatiche degli stermini e delle macerie fumanti di Stalingrado e di Berlino fino agli odierni intrecci politici, economici e culturali tra russi e tedeschi, Gerussia disegna una scacchiera viva, fatta di calcoli, interessi e strategie, da cui dipenderà in larga misura il futuro dell'Europa.

«Santangelo si muove con precisione: descrive lo statuto imperiale del mondo a guida

statunitense, ne illumina i segni di decadenza e assume in modo non scontato alcune delle categorie della politica schmittiana»

(**Alessandro Giuli**, «il Foglio»).

**Salvatore Santangelo**, giornalista professionista, dopo la laurea in Scienze politiche ha conseguito un dottorato in Storia dell'Europa. Ha pubblicato anche Frammenti di un mondo globale e Le lance spezzate. Fra le sue collaborazioni quelle con [geopolitica.info](http://geopolitica.info), «Il Foglio», «Il Tempo», «Limes» e «The Huffington Post».