

**Collezione Giuseppe Iannaccone | La Triennale di Milano | Italia
1920-1945. Una nuova figurazione e il racconto del sé -
conferenza stampa 31 gennaio 2017, ore 11.30**



LA TRIENNALE DI MILANO

COLLEZIONE
GIUSEPPE
IANNACCONI

COLLEZIONE GIUSEPPE IANNACCONI

ITALIA 1920-1945

UNA NUOVA FIGURAZIONE

E IL RACCONTO DEL SÉ

CONFERENZA STAMPA

MARTEDÌ 31 GENNAIO ORE 11.30

LA TRIENNALE DI MILANO



Clarice Pecori Giraldi, Vicepresidente della Triennale di Milano e Giuseppe Iannaccone

hanno il piacere di invitare alla **conferenza stampa** della mostra

ITALIA 1920-1945. Una nuova figurazione e il racconto del sé

A cura di Alberto Salvadori e Rischa Paterlini

Direzione artistica di Edoardo Bonaspetti

Intervengono:

Clarice Pecori Giraldi, Vicepresidente della Triennale di Milano

Giuseppe Iannaccone, Collezionista

Edoardo Bonaspetti, Curatore Triennale Arte

Rischa Paterlini e Alberto Salvadori, Curatori della mostra

La Triennale di Milano e **Giuseppe Iannaccone** sono lieti di annunciare ***Italia 1920-1945. Una nuova figurazione e il racconto del sé***, una mostra **a cura di Alberto Salvadori e Rischa Paterlini** – curatrice della Collezione Giuseppe Iannaccone – promossa dalla Fondazione Triennale di Milano e da Giuseppe Iannaccone, parte del programma del Settore Arti Visive della Triennale diretto da Edoardo Bonaspetti.

La mostra, che aprirà **dal 1 febbraio al 19 marzo 2017**, espone **per la prima volta in pubblico** una **selezione di 96 opere realizzate tra il 1920 e il 1945 della collezione privata dell'Avvocato Giuseppe Iannaccone**, acquisite e scelte personalmente dal collezionista nel periodo compreso tra il 1992 – anno del suo primo acquisto – e il 30 novembre 2016.