

# Francavilla al Mare (CH). MOSTRA PERSONALE DI MIRTA MARANCA , MUSEO MICHETTI .

Donne : Profumo di Speranza.



DANZANDO KALINKA , 2016

SABATO 25 MARZO alle ore 18.30 ci sarà l'inaugurazione della mostra personale della pittrice MIRTA MARANCA nel MUSEO MICHETTI DI FRANCAVILLA AL MARE (CH) dal 25 Marzo al 2 Aprile. La Mostra intitolata "Donne: Profumo di Speranza" sarà visibile dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20. La Mostra con la direzione artistica di Sandro Lucio Giardinelli, sarà presentata dal critico d'arte Giuseppe Bacci.

**DONNE: PROFUMO DI SPERANZA**

MUSEO MICHETTI  
FRANCAVILLA AL MARE

Patronato del Comune di Francavilla al Mare

**Mostra Personale**  
al Museo Michetti Francavilla al Mare  
della pittrice

**MIRTA MARANCA**  
DAL 25 MARZO AL 2 APRILE  
Orario: dalle 9 alle 13 dalle 16 alle 20  
Inaugurazione

**Sabato 25 Marzo ore 18.30**  
a cura del critico d'arte **Giuseppe Bacci**  
Danze delle ballerine Scuola Fata Morgana di  
Olga Generalova  
Direzione artistica Sandro Lucio Giardinelli

Mirta Maranca Per info: 320/6008159 www.mirtamaranca.it

In contemporanea danzeranno le ballerine di "Bellydance School Jasmin Company" e "Tribal Queens", la SCUOLA LA FATA MORGANA di OLGA GENERALOVA , la ballerina Stefania De IULIS ECC.

"Pur rimanendo in terra d'Abruzzo Mirta Maranca si annovera tra gli artisti viaggiatori. Dal continente africano , all'Egitto , lo sguardo della pittrice si posa su popolazioni sud americane ed asiatiche, e su riti e danze extraeuropee, cosicché nei suoi quadri si possono ammirare donne che volteggiano in antichi passi di danza tramandati a noi da una cultura millenaria che affascina con i loro eleganti costumi ambientati tra scene di spettacolari scorci di montagne, palme e limpide acque rispondendo al connaturale rapporto tra due o più culture che comporta l'arricchimento reciproco di conoscenza, predispone allo stupore dell'esplorazione intellettuale e conduce all'incontro con l'altro." **Giuseppe Bacci**

“Mirta Maranca ,penetrando nel magico mondo del mito , crea un repertorio immaginifico di figure che superando il presente , conducono la riflessione all’origine del tempo scavando all’interno dello spettatore percorsi misteriosi all’interno dei quali ogni forma diviene un simbolo ”.**Franco Spena**

E **UMBERTO PIERSANTI** aggiunge “ Attraverso il mito la pittrice abruzzese ci racconta l’eterna vicenda dell’uomo che passa fra strade di luci e colori continuamente minacciato dal buio delle cose e della mente”.

“Mirta Maranca vede le cose da prospettive diverse , ma la carica mitica e simbolica connota comunque il suo lavoro”

“ Il mito ci racconta vicende remote e fantastiche ma che ci invadono e ci premono dentro più delle opere e i giorni , delle faccende quotidiane attraverso le quali scorre la vita ”.