

Milano Design Week | EXCAVATION: Evicted | A project by Paul Cocksedge and Friedman Benda - Fondazione Luigi Rovati, April 4-9, 2017



EXCAVATION: Evicted

Un progetto di Paul Cocksedge e Friedman Benda

in collaborazione con Beatrice Trussardi

Fondazione Luigi Rovati

Corso Venezia 52, Milano

Press preview

Lunedì 3 aprile, fino alle ore 17.00

Tutti i giorni dalle 11.00 alle 14.00

RSVP: press@larafacco.com

Aperto tutti i giorni dal 4 al 9 aprile 2017

dalle 11.00 alle 21.00

In occasione del **Salone del Mobile di Milano** la galleria newyorkese **Friedman Benda** presenta in anteprima mondiale **EXCAVATION: EVICTED**, l'ultimo progetto del designer inglese **Paul Cocksedge**, in collaborazione con **Beatrice Trussardi**, presso la sede della **Fondazione Luigi Rovati** (in corso Venezia 52), nel Palazzo del XVII° secolo che da fine 2018 diventerà il **primo museo etrusco privato della città**.

Il **palazzo è visitabile per la prima volta** in questa circostanza eccezionale grazie al progetto di Paul Cocksedge, e subito **dopo il Salone del Mobile sarà chiuso per i lavori di restauro** e ristrutturazione in vista dell'apertura del museo.

EXCAVATION: EVICTED è la **reazione fisica e visiva di Cocksedge allo sfratto dal suo studio di Londra** a causa di un'operazione di sviluppo immobiliare. Lo studio dove l'acclamato designer ha trascorso più di dodici anni, costruendo la sua carriera, è stato usato come fonte diretta di un nuovo corpus di lavori con lo scopo di **"enfaticamente la tensione e l'energia creativa che ha modellato lo spazio"**.

EXCAVATION: EVICTED a Milano è stato realizzato **in collaborazione con Beatrice Trussardi**, che da sempre si impegna a sostenere la progettazione e l'arte, commissionando progetti che incoraggiano le persone a mettere in discussione l'ambiente che le circonda. Allontanandosi dalle restrizioni del white cube, Beatrice Trussardi ha organizzato importanti progetti e mostre, creando nuove connessioni tra le persone e la città che abitano. **EXCAVATION: EVICTED** spera di suscitare domande per la città, e la sua natura in continua evoluzione.