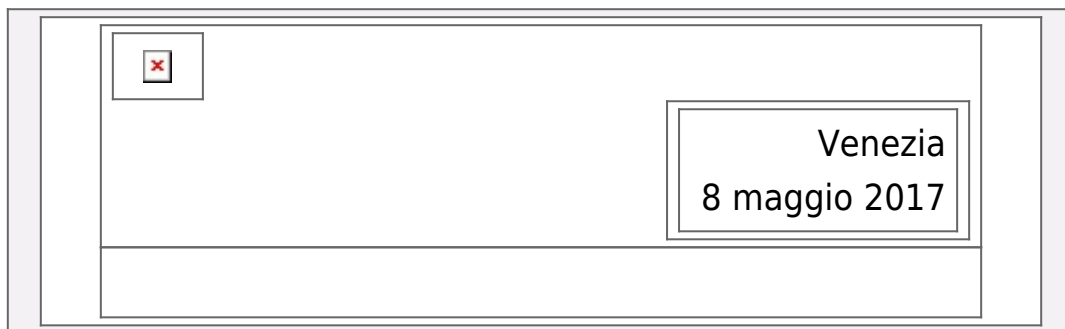


Arrivano a Venezia le barche di Lampedusa con la mostra Fino alla fine del mare di Jacopo Di Cera



Arrivano a Venezia le barche di Lampedusa con la mostra fotografica Fino alla fine del mare di Jacopo Di Cera



^ *Cliccare sopra le foto per il download*

Didascalie: Immagini opere Fino alla fine del mare, artista Jacopo Di Cera

Inaugurazione: domenica 14 maggio, ore 17

Press Day: martedì 23 maggio ore 15

14 Maggio - 6 Giugno 2017

Apertura da martedì a domenica, orario 11.00 - 20.00

Campo San Stae, 30135 Santa Croce, Venezia

Ingresso gratuito

www.finoallafinedelmare.com

In contemporanea alla 57^a Biennale Arte, **arriva a Venezia**, presso Galleria Accorsi in Campo San Stae, **la**

mostra fotografica "Fino alla fine del mare" di Jacopo Di Cera.

La mostra presenta **30 scatti a colori dei frammenti delle imbarcazioni che riposano nel cimitero delle**

barche di Lampedusa, imbarcazioni che hanno traghettato centinaia di migliaia di persone sulle coste italiane. Si

tratta di un viaggio metaforico che parte dall'Odisea di Omero, da cui sono estratte le sei parole chiave del

progetto (il viaggio, l'isola, il legame, la lotta, la salvezza, il ritorno), e arriva ai riferimenti visivi di Rothko e Klein

per **raccontare**, semplicemente attraverso le forme e i colori, **tutto quello che si nasconde negli occhi di chi**

abbandona la propria terra per fame, disperazione e paura attraverso associazioni visive e cromatiche.

Fino alla fine del mare **è una mostra itinerante** che nel 2016 ha toccato con successo le città di Milano, Roma

presso Palazzo Velli Expò, la rassegna Rencontres ad Arles, Carrara, il PAN di Napoli, la fiera Paratissima a Torino e

Fotofever a Parigi.

Il fotografo milanese **Jacopo Di Cera racconta in maniera nuova e sensibile un tema molto attuale, quello**

della migrazione e sceglie di farlo trattando la materia viva dei viaggi della speranza, le imbarcazioni. Il risultato

sono una serie di immagini stampate in alta definizione direttamente su pezzi di legno prelevati in parte dal

cimitero della barche di Lampedusa. Il legno è il materiale-simbolo di questo movimento, di questo viaggio.

"Tutto è nato qualche anno fa osservando un servizio sugli sbarchi nel Mediterraneo" - racconta Di Cera -

"probabilmente per la maggior parte delle persone le barche dei migranti trasmettono un sentimento di morte o di

tristezza, in realtà **io ci ho visto grande speranza**: in questi pezzi di legno ho sentito un cuore pulsante".

L'inaugurazione si terrà domenica 14 maggio alle ore 17 e l'apertura sarà fino al 6 giugno anche in orario serale,

fino alle ore 20.

Il progetto è patrocinato dal Comune di Napoli e dal Comune di Lampedusa e realizzato con la collaborazione di

Bside, Il Papiro Art, Hart Studio, Bart, Idea Art and More.

Parte del ricavato delle vendite viene devoluto ai progetti "Informazione e Sensibilizzazione" e "Minori in transito" di **Save The Children**.



Jacopo Di Cera

Nato a Milano nel 1981, Jacopo studia con grandi fotografi internazionali con i quali ha avuto modo di sperimentare e di confrontarsi. Espone i suoi lavori a Roma al Museo di Roma in Trastevere e a Palazzo Valentini con un importante progetto su Gerusalemme. Nel 2010 vince il prestigioso quarto posto al concorso del National Geographic, partecipa ad esposizioni e fiere italiane e internazionali. Le sue fotografie sono presenti in gallerie in Italia e all'estero e fanno parte di importanti collezioni private.

AGENDA APPUNTAMENTI

Domenica 14 marzo ore 17: **Inaugurazione**

Martedì 23 maggio ore 15: **Press Day**