

BAADAYE PINOCCHIO D'AFRICA Aula Magna Università degli Studi di Teramo

GIOVEDÌ 18 MAGGIO 2017 alle ore 16.00 all'inaugurazione dell'evento multimediale **BAADAYE PINOCCHIO D'AFRICA**

una *full immersion* senza precedenti di pittura musica danza teatro, che si terrà presso l'Aula Magna UNITE,

Campus universitario di Coste Sant'Agostino, Via R. Balzarini, 1 - **TERAMO.**

Il Comitato Organizzatore

BAADAYE PINOCCHIO D'AFRICA

Aula Magna Università degli Studi di Teramo

Campus universitario di Coste Sant'Agostino

Via R. Balzarini, 1 - 64100 Teramo

Inaugurazione Giovedì 18 Maggio 2017 ore 16,00

Ingresso Libero

Baadaye Pinocchio d'Africa è un progetto educativo artistico multimediale, una *full immersion* senza precedenti di **pittura, musica, danza, teatro e sport per la solidarietà**, organizzato dall'Associazione Culturale 'La doppia M' di Teramo presieduta da **Raffaele DAIDONE**, con la direzione artistica di **Giuseppe BACCI**. Il tema principale del progetto è rappresentato dalle avventure di Pinocchio, l'antica ma mai desueta favola di Carlo COLLODI, rivisitata e rielaborata nelle arti gemelle alla letteratura, la pittura e la scultura, con uno sguardo aperto alla musica, alla danza, alla rappresentazione teatrale e allo sport.

La manifestazione si avvale del prestigioso patrocinio della **Federazione Italiana dei Club** e **Centri per l'UNESCO**, nello specifico del **Club per l'UNESCO di Teramo**.

La giornata inaugurale dell'evento sarà **Giovedì 18 Maggio 2017**, alle **ore 16.00** nell' **Aula Magna dell'Università degli Studi di Teramo**. Una tavola rotonda prenderà spunto da citazioni del racconto di Pinocchio per una analisi e riflessione attraverso gli interventi di **Luciano D'AMICO**, Magnifico Rettore dell'Università di Teramo; **Raffaella MORSELLI**, Ordinario di Storia dell'Arte Moderna dell'Università di Teramo; **Raffaele DAIDONE**, Presidente dall'Associazione Culturale 'La doppia M'; **Giuseppe BACCI**, Direttore artistico dell'evento; **Pino PROCOPIO**, Pittore; **Paolo DI SABATINO**, Musicista; **Giancarlo FALCONI**, Responsabile del blog 'I due Punti'; **Eleonora MAGNO**, Dirigente Scolastico del Liceo Artistico di Castelli; **Lino BEFACCHIA**, Professore di Filosofia; **Italo DI GIOVINE**, Coordinatore dell'Unione italiana Ciechi e Ipovedenti

ONLUS di Teramo, **ENRICO BENETEL**, Coordinatore ANFFAS ONLUS (Associazione nazionale famiglie di persone con disabilità intellettiva e/o relazionale), **Alba IMPICCIATORE**, Coordinatore ASI (Associazione Sordi Italiani), **Lia VALERI**, Dirigente Scolastico dell'Istituto comprensivo Zippilli-Noè Lucidi di Teramo; **Italo CANALETTI** ed **Elvia REGA**, Delegati del Comitato CONI Italia Paralimpico CIP di Teramo; **Francesca DI BOSCIO**, Responsabile della Scuola di danza Backstage di Teramo.

La singolarità dell'evento si basa sulla reinterpretazione del racconto ad opera del pittore Pino Procopio, che ha realizzato venti tavole pittoriche, attualizzando un Pinocchio diverso: un bimbo africano che abbandona la terra natia e attraversa il mare per raggiungere l'Italia, con la speranza di trovarvi un mondo migliore. Il titolo del progetto è *BAADAYE Pinocchio d'Africa*. Baadaye in africano significa: Futuro.

L'esposizione di tali opere pittoriche sarà allestita nelle sale dell'Ateneo insieme ai bassorilievi ceramici degli allievi del Liceo Artistico di Castelli, che presenteranno le riproduzioni dei quadri del maestro **Pino PROCOPIO** in ceramica, per una mostra tattile fruibile da ipo e non-vedenti. Inoltre, saranno esposti i disegni realizzati dagli alunni della Scuola Primaria Noè Lucidi e dai ragazzi dell'ANFFAS ONLUS basati sul tema di Pinocchio.

Dal momento visivo e tattile si passerà a quello uditivo con il concerto del Maestro **Paolo DI SABATINO**, che presenterà al pianoforte alcuni dei venti brani inediti ispirati al Pinocchio d'Africa, contenuti in un CD che rappresenta la colonna sonora dell'intera manifestazione.

Successivamente i circa cento bimbi appartenenti all'Orchestra Sinfonica dell'Istituto comprensivo Zippilli-Noè Lucidi S.M.I.M. del plesso scolastico delle Scuole Primaria e Secondaria di 1° grado eseguiranno alcune composizioni musicali. I ragazzi dell'Unione italiana Ciechi e ipovedenti insieme ai sordomuti dell'ASI presenteranno uno spettacolo teatrale e musicale sotto la direzione di **Italo DI GIOVINE** e di **Alba IMPICCIATORE**. Inoltre sarà proiettato il video della rappresentazione della favola di Pinocchio elaborato dai ragazzi dell'ANFFAS ONLUS. Il racconto delle avventure di Baadaye, come filo conduttore dell'intera opera, sarà affidato a **Giancarlo FALCONI**, mentre l'analisi e la lettura della favola a **Lino BEFACCHIA**.

I piccoli allievi della Scuola di Danza 'Backstage' di Teramo coordinati dall'insegnante **Francesca DI BOSCIO**, presenteranno uno spettacolo utilizzando come coreografia le musiche composte dal pianista **Paolo DI SABATINO** ed i vestiti di scena ispirati ai quadri di **Pino PROCOPIO**.

La versione integrale di tutte le manifestazioni artistiche sarà condotta dall'attore **Gianluca GIOIA** ed è prevista nel mese di ottobre 2017 (data da destinarsi), presso il Palazzetto dello sport di Teramo. Nella stessa giornata assisteremo a varie rappresentazioni sportive dei ragazzi appartenenti al CONI Italia Giochi

Paralimpici CIP, con l'invito a tutti i bambini di sperimentare le diversità delle varie discipline ludiche, nell'intento di esprimere, a più livelli di percezione, i significati e le meraviglie che lo sport da sempre riesce a generare.

A corollario delle manifestazioni sarà realizzato un catalogo, a cura di **Giuseppe BACCI**, contenente i quadri del pittore **Pino PROCOPIO**, il racconto di **Giancarlo FALCONI**, i disegni dei bimbi delle scuole elementari insieme ai loro racconti del finale della favola di Baadaye, i disegni realizzati dai ragazzi dell'ANFFAS ONLUS e delle opere degli allievi ceramisti di Castelli. Il catalogo, con l'allegato CD del pianista **Paolo DI SABATINO**, sarà venduto per la raccolta di fondi da destinare interamente alle associazioni dei ragazzi dell'ANFFAS, degli ipo e non-vedenti e dei sordi.