

Giulianova. SWINGIN' LADIES AT LA SUITE - SECONDO APPUNTAMENTO 12/5

Dopo lo splendido concerto d'apertura con il progetto "tutta n'ata storia" con Perla, Danilo Di Paolonicola e Claudio Cesar Corvini, prosegue Swingin' Ladies con il secondo appuntamento

Venerdi 12 maggio "Ritornerai" con Alessia Martegiani, Massimiliano Coclite e Mauro De Federicis.

Venerdi 26 maggio sarà la volta di Letizia Onorati con altri due musicisti stellari come Paolo Di Sabatino e Giovanna Famulari

E' appena stata confermata l'aggiunta di una nuova data sabato 17 giugno con con Tiziana Ghiglioni, leggendaria jazz woman che si esibirà con Toni Fidanza ed Emanuele Di Teodoro

evento fb:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=1277877505666655&ref=ts&fref=ts>

	<p style="text-align: center;">Swingin' Ladies at La Suite - secondo appuntamento www.facebook.com</p> <p style="text-align: center;">"SWINGIN' LADIES" LIVE @ LA SUITE cene concerto Spring 2017 presented by Eder Venerdi 12 Maggio - "Ritornerai" ALESSIA MARTEGIANI vocal MASSIMILIANO...</p>
--	---

"SWINGIN' LADIES" LIVE @ LA SUITE
cene concerto

Spring 2017 presented by Eder

Venerdi 12 Maggio - "Ritornerai"

ALESSIA MARTEGIANI vocal

MASSIMILIANO COCLITE piano

MAURO DE FEDERICIS guitar

Nuovo splendido lavoro dedicato alla canzone d'autore genovese per una tra le più raffinate vocalist italiane, Alessia Martegiani, in trio con due straordinari musicisti come Massimiliano Coclite al piano e Mauro De Federicis alla chitarra.

E' un progetto dedicato ai cantautori della cosiddetta "scuola genovese", una rilettura dei brani più famosi di Tenco, Lauzi, Paoli, Bindi, De Andrè. La volontà di confrontarsi con un repertorio italiano, dopo tanti anni dedicati alla musica brasiliana, ha portato Alessia Martegiani alla riscoperta di una tradizione musicale importantissima e decisiva per la musica d'autore italiana: la scuola dei cantautori genovesi. La scelta dei brani segue semplicemente l'onda dei gusti personali e dei ricordi di bambina, solo alla fine rivela un filo conduttore che riconduce al viaggio, al naufragio e al mare. L'idea musicale nasce dall'esigenza di suonare e registrare tutti assieme, in un'unica stanza, all'improvviso, senza possibilità di cambiare, correggere, manipolare la registrazione, restituendo così alla performance musicale la sua immediatezza e il suo naturale respiro. Il collettivo si avvale di musicisti che si conoscono da anni e che condividono la stessa estetica musicale. Due giorni per registrare idee, repertorio e arrangiamenti, collettivi per alcuni brani, per altri realizzati da Massimiliano Coclite, che è anche pianista del disco. Gli altri compagni di viaggio sono: Mauro De Federicis (chitarra), Bruno Marcozzi (percussioni), Fabrizio Mandolini (sax).

Venerdi 26 Maggio - "Black Shop"

LETIZIA ONORATI vocal

PAOLO DI SABATINO piano

GIOVANNA FAMULARI cello

Il cd è un viaggio sonoro che cronologicamente si svolge tra Softly as in a Morning Sunrise, un tema d'operetta datato 1928, e Black Shop, una canzone che Di Sabatino scrisse nel 2009 per Mario Biondi. «Nel mezzo una manciata di gemme, alcune pescate dal mare di Tin Pan Alley, altre dal golfo del jazz, tutte arrangiate nell'intima dimensione del duo o nella foggia cameristica del trio con violoncello», precisa nell'introduzione al disco il musicologo Luca Bragalini. «Preziosissime le ballad. These Foolish Things (che il jazz ha davvero iniziato ad amare quando Billie Holiday se ne prese cura nel 1936) è omaggiata da una lettura straordinaria così come la performance di Spring Can Really Hang You Up the Most, in cui Letizia Onorati scava con maturità un testo di grande fragilità, che è davvero toccante. Non meno riusciti i brani trascinanti come Joy Spring, in cui le note dello scat son scelte con gusto, Four, virato a samba, o Sweet and Lovely, la vecchia song del 1931, irriverentemente rovesciata in un avvincente gospel; in quest'ultimo titolo l'improvvisazione vocale si appoggia al passaggio al IV di battuta 5 dall'andamento blues per citare il classico Now's the Time. Di interesse il quadruplo tributo al Duca con una Prelude to a Kiss in 6/8, una It Don't Mean a Thing carica di groove, una Sophisticated Lady da cui svetta un ispirato solo di piano (misto di forza ritmica e attenta ricerca melodica) ed un inchino ad In a Sentimental Mood che è uno dei momenti più alti di questo disco», prosegue Bragalini. «Qui un severo arpeggio del violoncello ancorato alla scala minore naturale è lo scarno accompagnamento della prima esposizione del tema affidata alla voce; quando il pianoforte fa il suo ingresso nella seconda A il violoncello diventa improvvisamente lirico e cantabile: l'inclemente trenodia cangia in un romantico slow. L'interpretazione vocale è senza sforzo; la Coda, che spegne con delicatezza il capolavoro che Ellington scrisse nel 1935, è assolutamente commovente».

Sabato 17 giugno "Songs"

TIZIANA GHIGLIONI vocal

TONI FIDANZA piano

EMANUELE DI TEODORO double bass

inizio concerti ore 22,15

Cena e Concerto - menu' pesce

dalle ore 20

€ 30 vini inclusi serate del 12 e 26/5

€35 vini inclusi serata del 17/6

Solo Concerto

dalle ore 22

€ 12 inclusa prima consumazione info e prenotazioni

329.4014657 - 348.0022810 - 085.8025277

Lungomare Zara, 1 - Giulianova Lido (TE)

c/o Chalet Arlecchino

Eder 339.7236045