

# I VINCITORI DEL PREMIO MARRUCINO 2017

*La Compagnia Lu passatempe di Penne si aggiudica il Premio Marrucino 2017.*

*Alla Compagnia Le Muse di Castelnuovo Vomano va il Premio del pubblico per lo spettacolo più gradito.*

Venerdì 12 maggio 2017 si è svolta la serata conclusiva della Rassegna di Teatro Dialettale Amatoriale organizzata dalla **Deputazione Teatrale Teatro Marrucino** in collaborazione con la **Federazione Italiana Teatro Amatori - Sezione Abruzzo**.

Alla presenza della Giuria tecnica, presieduta dal **Prof. Massimo Pasqualone** e composta da **Alberto Cremonese, Maria Laura Di Petta, Ugo Iezzi** e **Marcello Pescara**, del Sindaco di Chieti **Umberto Di Primio**, dei Consiglieri del C.d'A. del Teatro Marrucino **Paolo De Cesare** e **Annalisa Di Matteo**, del Segretario nazionale della F.I.T.A. Italia **Francesco Pirazzoli** e del Presidente della F.I.T.A. Sezione Abruzzo **Antonio Potere**, sono stati proclamati e premiati i vincitori di categoria e la compagnia che si è aggiudicata il **Premio Marrucino**.

**Loredana Verticelli** ha condotto la serata nella quale il Premio per il **Miglior attore** è andato a **Giancarlo Verdecchia**, della Compagnia Atriana, per l'interpretazione di Renato Dacorpo nello spettacolo "Tu 'ngghi li trunche, je 'nghe la paje, foche fi, foche facce"; la **Miglior attrice** è invece **Anna Bartoli**, della Compagnia I giovani amici del teatro di Pescara, per l'interpretazione di Pullonije in "Lu sprumente". **Brunella Iannetti** ha conquistato il Premio per la **Miglior regia** per lo spettacolo "La fortuna con l'effe maiuscola" della Compagnia Il Torrione di Martinsicuro, mentre il Premio per la **Miglior ricerca linguistica** è stato conferito ancora una volta, come nella scorsa edizione, a **Tonino Ranalli**, autore de "Nu jorne de feste" rappresentato da La bottega del sorriso di Basciano. Il Premio più ambito, per la **Migliore rappresentazione**, è andato quest'anno alla **Compagnia Lu passatempe di Penne**, già vincitrice della rassegna "Aspettando il Premio Marrucino", con "Na femmene 'ngghi li baffe" di Tonino Ranalli. "Fije, fijiastre e fije de bbona mamme" di Marina Di Carluccio, messo in scena dalla **Compagnia Le Muse di Castelnuovo Vomano**, è risultato essere lo **spettacolo più gradito dal pubblico**.

La prossima edizione del Premio Marrucino sarà quella del Bicentenario. Il dialetto è un patrimonio linguistico autentico e caratterizzante che trova da sempre nel Teatro Marrucino un pregevole custode. Non a caso, dopo il successo della stagione appena terminata, sarà pubblicato a breve il bando di concorso della Rassegna **Aspettando il Premio Marrucino** che si terrà da ottobre a dicembre 2017 all'Auditorium Teatro Supercinema. La Rassegna, aperta alle compagnie dialettali abruzzesi, avrà in palio l'accesso al prossimo cartellone del Premio Marrucino 2018.

*Chieti, 15 maggio 2017*