

Ada Gentile a Mosca e Venezia. La grande compositrice abruzzese, dopo gli anni romani, ora vive ad Ascoli Piceno



Ada Gentile

Dopo i successi ottenuti negli ultimi tre mesi a **Madrid** (al "Real Conservatorio Superior de Musica"), a **Praga** (all'Academy of Performing Arts"), a **Belgrado** (alla Facoltà di Musica dell'Università), a **Ravenna** (al Teatro Alighieri), a **Roma** (alla Sala Petrassi del Parco della Musica), a **Matera** (al Conservatorio Duni), a **Lisbona** (alla "Escuela Superior de Musica") ed a **Sansepolcro**, la compositrice **Ada Gentile** sarà a **Mosca** l'11 giugno per la Prima esecuzione di un suo pezzo da camera alla "Rachmaninov Concert Hall", un tempio della musica dove si sono esibiti i più grandi musicisti, da Horowitz a Rubinstein.

Il concerto nella capitale russa sarà interamente dedicato alla musica contemporanea italiana ed è stato organizzato dal "Center of New Music" di **Vladimir Tarnopolski** con la collaborazione della direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di Mosca, dr. **Olga Strada**.

Oltre al brano della compositrice **Ada Gentile** - dal titolo "*Ombre e Luci*", per 8 esecutori - l'ensemble russo "Studio of New Music" diretto da **Igor Dronov**, eseguirà brani di Luciano Berio, Luigi Nono, Giacinto Scelsi, Franco Donatoni e Salvatore Sciarrino. Il 5 luglio, invece, alle Sale Apollinee del Teatro La Fenice di **Venezia**, verrà eseguito, sempre in Prima assoluta, un altro pezzo dal titolo "*Continuo, per violoncello*" commissionato alla Gentile nell'ambito di una maratona musicale organizzata dal M° **Claudio Ambrosini**, direttore dell'Ex Novo Ensemble.

La feconda compositrice abruzzese - è nata ad **Avezzano** - dopo molti anni vissuti a **Roma**, recentemente si è trasferita ad **Ascoli Piceno**, bella città marchigiana dove (al 1996 al '99 ha diretto il Teatro Lirico e dove attualmente organizza e dirige il Festival internazionale di Musica contemporanea "Nuovi Spazi Musicali").