

Delitto dietro le quinte, un giallo nella capitale dell'opera

Un giallo tutto italiano ambientato per le strade di una Macerata che per un mese si trasforma nella capitale dell'opera lirica.



Assouad e Arpetti

Questo è lo scenario dove si ambienta il romanzo **Delitto dietro le quinte** (Time crime editore, collana Nero italiano, 288 pagine, 13 euro) di **Christina B. Assouad** e **Jonathan Arpetti**, una storia contemporanea la cui trama coinvolge ballerini, cantanti, orchestrali, registi nella rappresentazione di un mondo che è uno spaccato del nostro Paese.

“Leggere un libro deve essere un’esperienza multisensoriale ed è per questo che abbiamo scelto di snodare la traccia investigativa all’interno delle mura della città di Macerata, in particolare nello Sferisterio, come anche nelle campagne marchigiane. Un libro può condurre un lettore in un viaggio inaspettato, fargli conoscere abitudini di un posto sconosciuto, assaggiare piatti tradizionali e magari invogliarlo a partire alla scoperta dei paesaggi descritti nel romanzo”, dicono gli autori, sottolineando come valore aggiunto l’ambientazione tutta marchigiana del loro romanzo.

Protagonisti di questa storia sono il commissario Luca Bonaventura e l’ispettore capo Francesca Genitlucci, personaggi molto diversi tra loro, ma accumulati dalla tenacia con la quale si dedicano alla ricerca della verità sull’omicidio di Chiara Palmucci, la giovane ballerina assassinata pochi giorni prima della sua esibizione nel “Nabucco” di Verdi.

Delitto dietro le quinte, fa parte della collana Nero italiano di Fanucci editore ed è reperibile in tutte le librerie o nel formato e-book in tutti gli store online.

Autore: Jonathan Arpetti, Christina B. Assouad

Titolo: *Delitto dietro le quinte*

Collana: Nero italiano

Allestimento: Brossura con bandelle

Formato: 13×19 cm

Pagine: 288

Prezzo: 13,00 €

ISBN: 9788866883494

Uscita: giugno 2017

-

Fascetta:

Un giallo tutto italiano ambientato per le strade di una Macerata che per un mese si trasforma nella capitale dell'opera lirica.

-

Quarta strilli:

Nel cuore di un uomo, come sul palco dell'Opera, c'è posto per una sola prima donna.

Un giallo tutto italiano ambientato per le strade di una Macerata che per un mese si trasforma nella capitale dell'opera lirica. Una trama che coinvolge ballerini, cantanti, orchestrali, registi. La rappresentazione di un mondo che è uno spaccato del nostro Paese.

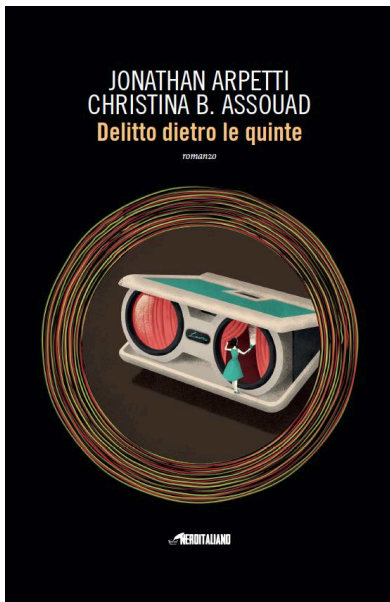
Bandella trama:

Chiara Palmucci è una ragazza di grande talento: eccelle negli studi come nella danza. Trascorre le sue giornate tra lezioni, allenamenti, prove in teatro e qualche uscita con le amiche. A una settimana dal suo debutto nel *Nabucco*, attesa prima che inaugura il Macerata Opera Festival, il suo cadavere viene rinvenuto in un cassonetto della spazzatura. Ma chi avrebbe potuto volere la sua morte?

A investigare sulla tragica fine di Chiara è il commissario Luca Bonaventura, uomo burbero e schivo, pronto a tutto per arrivare alla verità. Ad affiancarlo in questa intricata indagine c'è Francesca Gentilucci, ispettrice capo dal carattere riservato e con un misterioso passato alle spalle.

I sospetti degli investigatori ricadono su alcuni uomini che gravitavano attorno a Chiara: l'ex fidanzato, un addetto alle luci del teatro e lo stesso regista dell'opera. Ma i conti non tornano... Nel mondo dell'arte, si sa, non tutto è come appare e il confine tra finzione e realtà è più sottile di quanto si possa immaginare...

Sospetti, indagini e colpi di scena a ritmo di una danza che condurrà ad un'amara verità.



Copertina Delitto dietro le quinte

Bandella bio:

Jonathan Arpetti ha esordito nel 2008 con il romanzo *Fino alla fine del mondo*, da cui è stata tratta la rappresentazione teatrale *Rifrazioni*. Con *I love Ju* ha vinto il concorso per autori esordienti organizzato da Radio 24 al Salone del libro di Torino 2010, e per Youfeel di Rizzoli ha firmato, insieme a Christina B. Assouad, *Chef love*. Insieme a Simone Riccioni ha pubblicato due romanzi da cui sono stati tratti gli omonimi film: *Come saltano i pesci* e *Tiro libero*.

Christina B. Assouad è nata a Denver. Ama ambientare le sue storie in piccole città di provincia o in borghi medievali perché ciò che accade nei luoghi meno conosciuti si colora sempre di stupore, magia e mistero. Per Youfeel di Rizzoli ha pubblicato *Due cuori e una borsetta*.