

Abruzzo. 26ª EDIZIONE GIORNATE FAI DI PRIMAVERA sabato 24 e domenica 25 marzo 2018

In Abruzzo 49 luoghi della cultura aperti e 23 borghi da visitare



FAI

Tornano **sabato 24 e domenica 25 marzo 2018** le **Giornate FAI di Primavera** il grande evento che consente la visita a luoghi solitamente inaccessibili, tra palazzi nobiliari, aree archeologiche, borghi che custodiscono antiche tradizioni, monumenti ai caduti, chiese, musei e centri storici che svelano spazi sorprendenti e sconosciuti della nostra regione.

Le **Giornate FAI di Primavera** raccontano la straordinaria varietà di un'Italia che sempre di più si riconosce nella vastità del suo patrimonio culturale e nella ricchezza della sua storia. Attraverso questo importante evento **l'Italia ritrova la propria identità** e ci fa sentire tutti parte di uno stesso grande e meraviglioso Paese, considerato il bene comune di ogni italiano. Alla base di queste giornate ci sono le emozioni, il desiderio e la passione di scoprire le molteplici facce della bellezza da cui siamo circondati: per questo il **FAI invita a partecipare a questo evento**, sentendosi parte di un unico popolo con solide radici storiche che vanno ricordate, rafforzate e protette.

“Anche quest’anno in Abruzzo, grazie al lavoro delle delegazioni FAI di Chieti, Lanciano, Pescara, Vasto, Teramo e ai gruppi Marsica e Penne – spiega **Massimo Lucà Dazio** – saranno fruibili meraviglie del nostro territorio che solitamente non sono accessibili, un motivo in più per scoprire le bellezze architettoniche, artistiche, archeologiche e naturali abruzzesi valorizzate dai racconti dei nostri ciceroni volontari”.

Durante la conferenza stampa tenutasi ieri nella Sala Figlia di Iorio della Provincia di Pescara è stato comunicato che le aperture previste nelle Province dell’Aquila e di Lanciano sono sospese per maltempo e sono rimandate a sabato 14 e domenica 15 aprile 2018. Le altre aperture rimangono confermate come da programma.

Tutti i dettagli sulle aperture sul sito www.giornatefai.it

PROVINCIA DI CHIETI

DELEGAZIONE FAI CHIETI

Le visite saranno possibili sabato e domenica in orari 10-13 e 15 - 20

A **Chieti** sarà possibile visitare le **Terme romane e Fonte Grande**.

A **Ortona** sarà possibile visitare la **Chiesa di Santa Maria di Costantinopoli** (sabato in orari 9,30-12,30 / 15-16,30; domenica in orari 9,30 - 13)

DELEGAZIONE FAI LANCIANO

Le visite saranno possibili sabato e domenica in orari 9,30 - 13,30 e 15,30 - 18,30

A **Lanciano** - **Palazzo Fella** (apertura del cortile) e il **Torrione Aragonese**.

A **Fara San Martino** - **Sorgenti del fiume Verde** (condotta di captazione dell'acquedotto del Verde luogo solitamente chiuso), le **Gole di San Martino e l'Abbazia di San Martino in Valle**.

DELEGAZIONE FAI DI VASTO

Le visite saranno possibili sabato e domenica in orari 10-13 e 15-18

A **Vasto**- **Area Archeologica delle Terme Romane**.

Ad **Atessa** le visite saranno possibili sabato e domenica in orari 10-13 e 15-20 per **Palazzo Codagnone**, la chiesa della Madonna dei Raccomandati, la chiesa della Madonna della Cintura o di Santa Giusta e la chiesa di **Santa Croce**. **Palazzo Carunchio** e **Palazzo Marcone** con il frantoio ipogeo.

PROVINCIA DI PESCARA

DELEGAZIONE FAI DI PESCARA

Le visite saranno possibili sabato 24 marzo 2018 in orari 10-13 e 14,30-18, e domenica 25 marzo in orari 9,30-13 e 14,30- 18.

Le visite guidate a chiese e abbazie saranno a cura degli **Apprendisti Ciceroni dell'Istituto tecnico "E. Alessandrini" Sez. Turismo di Montesilvano e del Liceo Scientifico "G. Galilei" di Pescara**, mentre le scuole locali accompagneranno i visitatori alla visita dei centri storici.

CUGNOLI: piccola e suggestiva località dell'entroterra che, dall'alto del suo colle, si affaccia sulla valletta del Cigno, e svela, nonostante le trasformazioni e le costruzioni successive, il suo aspetto di borgo fortificato. I muraglioni inclinati su cui poggiano le case più esterne del paese sono infatti quello che resta dell'antico muro di cinta dove si possono ancora vedere edifici del Quattrocento e del Cinquecento, **Palazzo Tinozzi** e il pregiato **Palazzo Pacitti**, da poco restaurato. In Piazza Santo Stefano vi è la **Chiesa parrocchiale di Santo Stefano**, uno scrigno con importanti opere d'arte tra le quali spicca il noto ambone di Nicodemo da Guardiagrele del 1166. La Chiesa durante la funzione religiosa, dalle 10:30 alle 11:30, non è

visitabile. Meritevoli il centro storico, **la Chiesetta di S. Maria degli Angeli** e il piccolo **“Museo della cultura e delle tradizioni locali”** a cura di Licio Sabatini. **Le visite guidate al centro storico saranno a cura degli Apprendisti Ciceroni della “Scuola Secondaria di 1° Grado di Cugnoli.** Due gli eventi collaterali: l’esposizione di sculture in pietra della Majella di Luigi D’Alimonte e la mostra estemporanea di fotografia.

CATIGNANO: piccolo borgo situato nell’area vestina, è il più antico insediamento stabile nel territorio risalente al periodo Neolitico. Nel Centro storico si possono ammirare numerosi palazzi nobiliari, **Palazzo Ricci - Palmieri**, di gusto neoclassico e con cortina muraria in cotto, aperto ai visitatori. Interessante anche la casa natale del pittore Giovanni Pittoni. In Piazza Marconi domina la maestosa facciata della **Chiesa di San Giovanni Battista** eretta nel ‘700, considerata uno dei più interessanti esempi di architettura tardo barocca della zona. In Piazza San Francesco troviamo uno splendido belvedere ove è sistemato il **Monumento ai caduti** e la **Chiesa di Sant’Antonio**, restaurata e riaperta al culto nel 2005. In Contrada Cappuccini si trova l’**Abbazia di Sant’Irene**, principale testimonianza locale di epoca medioevale dedicata alla Natività di Maria Santissima. Della struttura originaria, realizzata dai benedettini tra l’XI e il XII secolo restano pochissime tracce. All’interno dell’Abbazia sono conservate le reliquie della Santa, una delle prime martiri della cristianità. **Le visite guidate al centro storico saranno a cura degli Apprendisti Ciceroni della Scuola Media Giovanni Pascoli di Catignano.** Cinque gli eventi collaterali a cui si potrà partecipare: esposizione di pannelli fotografici sul Progetto “Terra Autentica” presso la Chiesa San Giovanni Battista, esposizione di pannelli fotografici sul “Il neolitico a Catignano”, mostra di pittura e scultura “G. Pittoni e L. Di Felice Artisti Catignanesi” presso il Comune di Catignano.

Il **24 marzo ore 18** sarà possibile partecipare al **Concerto di Musica classica** a cura della Scuola “Suoniamo Insieme” - “CutinOrchestra” presso la Chiesa S. Giovanni Battista a cura dell’Associazione Culturale Musicale e di Ricerca Artistica Mousichè. Il **25 marzo alle ore 18** comincerà **Rassegna corale “Passio Christi”** Associazione “Cori d’Abruzzo Chorus Inside” e Circolo Acli 2000 di Chieti con la partecipazione del Coro “Santa Irene” presso la Chiesa Abbaziale della Natività di Maria Santissima (Santa Irene).

CIVITAQUANA: è un antichissimo borgo adagiato su una collina lungo la valle del fiume Nora, e appare nella storia come *Civitas Quana*. I numerosi reperti archeologici rinvenuti del territorio confermano l’esistenza di un antico insediamento romano e l’ipotesi che la nascita della località sia legata, in epoca pre-romana, al popolo italico degli Equi. Nel centro storico è ubicata la stupenda **Chiesa di Santa Maria delle Grazie**, una delle chiese romaniche più importanti d’Abruzzo della seconda metà del XII secolo di origine benedettina anche Monumento Nazionale. Lungo il corso si trovano numerosi palazzi nobiliari con decorazioni e stucchi di pregio, per esempio il **Palazzo della famiglia Giannantonio-Fattore**. Notevole il **Palazzo Leognani - Fieramosca**, edificato con uno stile tardo rinascimentale in cotto presenta una facciata rimodernata nel 1700 dai conti Leognano-Castriota. All’interno conserva numerosi affreschi di epoca ottocentesca. Al secondo piano vi è una **cappelletta privata dedicata a S. Genoveffa** che purtroppo dopo il terremoto del 2009 non è più agibile. **Le visite guidate al centro storico saranno a cura degli Apprendisti Ciceroni della Scuola Secondaria di 1° Grado Francesco Petrarca di Civitaquana.** Gli eventi collaterali in programma per sabato 24 e domenica 25 sono: esposizione presso la sala consiliare dei pannelli della mostra-documentaria “Storia in Comune”, mostra fotografica “Il tempo qui” realizzata in collaborazione con il **Museo delle Genti d’Abruzzo** di Pescara, che raccoglie le immagini di Paul Scheuermeier e Gherard Rhlplfs dal 1923 al 1930, esposizione dei lavori di ricerca su Civitaquana effettuati dagli alunni della Scuola media Francesco Tetarca. **Sabato 24 marzo alle ore 17.00** presso oleificio CHIARI “L’Olio e l’Olio” con assaggi guidati degli oli locali. **Domenica 25 marzo alle 16.00** sbandieratori e musicisti del Gruppo Storico “Città di Popoli”

GRUPPO FAI DI PENNE

Le visite saranno possibili sabato e domenica in orari 9,30-13 14,30-18,30

Penne, antica capitale dei Vestini e importante centro medievale e rinascimentale, definita anche Città dei Conventi e antichissima sede vescovile, ha ospitato in passato numerosi ordini religiosi appartenenti alle principali famiglie del monachesimo cattolico, che hanno trovato sede in particolari punti della città a seconda della loro vocazione e missione. La maggior parte degli edifici che ospitarono frati e monache sono giunti fino a noi, seppur con alterazioni più o meno

significative. Saranno visitabili con l'aiuto degli Apprendisti Ciceroni delle scuole cittadine, **il Convento dei Carmelitani**, la Chiesa di Santa Maria del Carmine, **il Convento degli Zoccolanti**, l'esterno della Chiesa di Santa Maria di Colleromano, **il Convento delle Clarisse**, la Chiesa di Santa Chiara, **il Convento dei Domenicani**, l'esterno della Chiesa di San Domenico, **il Convento delle Monache Gerosolimitane dell'Ordine di Malta**, l'esterno della Chiesa di San Giovanni Battista, **il Convento degli Agostiniani** e la Chiesa di Sant'Agostino. Visitabili solo esternamente **il Convento delle Suore della Santa Famiglia** e la Chiesa di San Ciro. **Le visite guidate al centro storico saranno a cura degli Apprendisti Ciceroni della Scuole I. C. "L. C. Paratore", I. C. "M. Giardini", [IIS Licei "Luca da Penne - Mario dei Fiori"](#), I.T. Commerciale e Geometri "G. Marconi" di Penne.** Come evento collaterale ci sarà un **concerto d'organo nella chiesa di Santa Maria del Carmine domenica 25 marzo alle ore 18.**

Realizzato in collaborazione con la Parrocchia della B. M. V. del Monte Carmelo con il maestro Lorenzo Fragassi, organista e curatore del restauro e con il Coro Polifonico Musici Cantores, direttore Clara Capacchione.

PROVINCIA DI TERAMO

DELEGAZIONE FAI DI TERAMO

Le visite saranno possibili sabato e domenica in orari 10-18

A **Corropoli** saranno visitabili l'esterno della **Torre Campanaria**, la **Piazza Pie' di Corte**, il cortile di **Palazzo Ducale della Montagnola**, il **Villaggio Neolitico di Ripoli** con il piccolo museo allestito, i **Giardini di Villa Cerulli Irelli-Sanità** (apertura consentita solo ad iscritti FAI), la **Chiesa di S. Agnese** (con all'interno la statua della Madonna de Mejulano), l'esterno de **Le Pinciare**, l'esterno della **Badia di Corropoli** (in restauro) e la **chiesa di S. Antonio a Gabbiano**.

PROVINCIA DELL'AQUILA

DELEGAZIONE FAI DI L'AQUILA

LE APERTURE PREVISTE SONO RIMANDATE A SABATO 14 e DOMENICA 15 APRILE

L'itinerario si snoda nella bassa valle subequana tra storia romana e medioevale

Le visite saranno possibili sabato e domenica in orari 10-13 e 14,30-18.

A **Fontecchio** sarà possibile visitare la **Fontana trecentesca**, la **Torre medievale** e la **vecchia conceria**. A **Castelvecchio Suberquo** per la prima volta saranno aperte le **Catacombe** e sarà visitabile il **Convento di San Francesco**. A **Goriano Sicoli** sarà aperta la **Casa di Santa Gemma** e a **Castel di Ieri** il **Tempio Italico**.

A **L'Aquila** si andrà alla scoperta delle piazze del centro storico.

A **Prata D'ansidonia** sarà possibile visitare il **Sito Archeologico di Peltuinum**, città fondata dai Romani fra il I secolo a.C. ed il I secolo d.C. Tra le rovine visibili spiccano i resti del teatro augusteo, il tempio di Apollo e le antiche mura perimetrali. Di notevole importanza è la chiesa di **San Paolo di Peltuinum** del XII secolo.

Ad **Anversa degli Abruzzi** saranno visitabili le **chiese romaniche di San Marcello, Santa Maria delle Grazie, i ruderi del Castello Normanno** e anche la **Riserva naturale 'Gole del Sagittario'**. A **Sulmona** l'itinerario comprenderà la scoperta dei Palazzi e dei cortili del centro storico.

GRUPPO FAI MARSICA

LE APERTURE PREVISTE SONO RIMANDATE A SABATO 14 e DOMENICA 15 APRILE

Le visite saranno possibili sabato e domenica in orari 10-13 e 14-17.

A **Capistrello** sarà visitabile **l'Emissario di Claudio/Torlonia**.

A **Civita D'Antino** saranno visitabili **Palazzo Ferrante**, l'esterno della **Casa di Zarthmann**, **il Cimitero Napoleonico e il Lapidario**. A **Morino** su prenotazione si potranno visitare **la Centrale Idroelettrica Enel Green Power "Schioppo2"**, **la Cascata di Zompo lo Schioppo** e il borgo ormai disabitato di **Morino Vecchio**. A **San Vincenzo Valle Roveto** si potrà visitare il borgo di **Morrea** e il **Castello** e la mostra di Giuseppe Testa; nella vecchia chiesa verrà allestita la mostra fotografica: "Vietnam. Fotografie di guerra" di Ennio Iacobucci 1968-1975.

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

SOSTIENI LA FONDAZIONE

Le Giornate FAI di Primavera, oltre a essere un momento di incontro prezioso ed emozionante tra il FAI e la gente, sono anche un'importante occasione di **condivisione degli obiettivi e della missione della Fondazione**. Tutti possono dare il loro **sostegno attraverso l'iscrizione annuale** (vale tutto l'anno per avere sconti, omaggi e opportunità e in occasione delle Giornate FAI di Primavera per visite esclusive e per corsie preferenziali), oppure con un **contributo facoltativo, preferibilmente da 2 a 5 euro, che verrà richiesto all'accesso di ogni luogo aperto**. Le straordinarie aperture dell'edizione 2018 di Giornate FAI di Primavera sono rese possibili grazie al fondamentale contributo di importanti aziende: **Ferrarelle**, acqua ufficiale del FAI, da sette anni prezioso sostenitore dell'evento e presente con il suo Parco Sorgenti di Riardo nella lista dei luoghi visitabili nelle due giornate, sarà affiancata dalla presenza di **Enel Energia**, la società di Enel che con più di 11 milioni di clienti è leader nel Mercato libero dell'energia, entrambe in qualità di Main Sponsor. Si rinnova per il quinto anno consecutivo il significativo contributo di **Banca Generali**, realtà leader in Italia nel private banking che sarà sponsor insieme a **Perfetti Van Melle** con il brand Golia Herbs, presente con il suo prodotto in una selezione di aperture. **DHL Express Italy**, in qualità di Logistic Partner, garantirà per il quarto anno consecutivo la movimentazione di tutti i materiali nei siti delle Giornate FAI di Primavera.

Si ringrazia inoltre **GEDI Gruppo Editoriale** per la consolidata collaborazione.

* * * * *

In collaborazione con la Commissione Europea nell'ambito dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale e con la Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Protezione Civile, con il Patrocinio del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, di tutte le Regioni e le Province Autonome italiane e di RAI Responsabilità Sociale.

Il **FAI ringrazia** Province, Comuni, Soprintendenze, Università, Enti Religiosi, FIAB - Federazione Italiana Amici della Bicicletta, le Istituzioni Pubbliche e Private, i privati cittadini e tutte le aziende che hanno voluto appoggiare la Fondazione, oltre alle **120 Delegazioni**, agli **88 Gruppi FAI** e agli **86 Gruppi FAI Giovani** e ai **7500 volontari** che con il loro lavoro capillare e la loro collaborazione rendono possibile l'evento.