

ALESSANDRO PREZIOSI A TAGLIACOZZO

LO SPETTACOLO CAPOLAVORO "MOBY DICK" ALLA SECONDA SERATA DEL FESTIVAL



Venerdì 27 Luglio la seconda grande serata al Festival di Tagliacozzo ormai giunto alla 34 edizione. Il **direttore d'orchestra abruzzese JACOPO SIPARI DI PESCIEROLI**, al suo secondo anno da **direttore artistico**, affida la seconda data **all'eleganza di uno dei più grandi attori italiani, ALESSANDRO PREZIOSI** con *Moby Dick*, uno dei più intramontabili capolavori della letteratura americana e mondiale, la storia dell'irriducibile capitano Achab, impegnato nella fatale caccia alla balena bianca, che ha affascinato generazioni di lettori, e continua a farlo ancora nonostante la veneranda età. Scritto nel 1851 e pubblicato in Italia per la prima volta nel 1932, grazie alla stupenda traduzione di Cesare Pavese, il libro di Melville è uno di quei titoli che difficilmente non lascia il segno. Si tratta infatti non di certo solo di una cronaca enciclopedica della quotidianità delle baleniere, ma soprattutto un racconto dell'epica e infinita lotta dell'uomo contro i suoi mostri.

La lettura di Alessandro Preziosi accompagnato dal live electronics di Paky De Maio ha l'intento di far comprendere appieno la pendolarità della condizione umana, nel descrivere in modo incomparabile l'eterno rimpianto e allo stesso tempo l'incurabile struggimento che ognuno di noi spinge sempre avanti, sempre altrove.

La primavera esistenziale che nel quotidiano sfugge di continuo, i rari, preziosi momenti in cui possediamo una visione, la lotta strenua per conservarne il ricordo nella spasmodica ricerca del porto dove il Male finalmente ci darà tregua. Alessandro Preziosi, al fianco di Achab, accompagna lo spettatore in questo viaggio fino agli abissi dell'animo umano, aiutandolo a decifrare il labirinto di avventure, simboli e filosofie che ne hanno fatto un moderno mito.

Allora alla fine di questo viaggio potremo dire con Enzo Paci: "La balena non è la fatalità del male, ma la possibilità del bene, la possibilità di trasformare il negativo in positivo".

Alessandro Preziosi, napoletano, classe 1973, laureato in Giurisprudenza, frequenta l'Accademia dei Filodrammatici. Dal 1998 partecipa all' **Amleto** di Antonio Calenda, al **Cyrano** di Corrado D' Elia, a *Le ultime ore* di A.I. di Tommaso Mattei, ad **Agamennone, Coefore e Eumenidi** di Antonio Calenda, a **Datemi tre caravelle!** e **Il ponte** di Carmelo Pennisi e Massimiliano Durante, all'**Amleto** di Armando Pugliese. Dal 2012 interpreta e dirige **Cyrano de Bergerac**, **Cyrano sulla luna** e **Don Giovanni** di Moliere con considerevole riscontro di pubblico e critica.

Per la **televisione** è protagonista delle serie: *Vivere*, *Elisa di Rivombrosa*, per la quale vince un Telegatto, *Il Capitano* di Vittorio Sindoni, *Il commissario De Luca* di Antonio Frazzi, *S. Agostino* di Cristian Dougay, *Amore e vendetta* di Raffaele Mertes, *Il giudice Sossi* e *Edda Ciano* e *il comunista* di Graziano Diana, *Don Diana* di Antonio Frazzi, *La Bella e la bestia* di Fabrizio Costa, *Tango per la libertà* di Alberto Negrin.

Dal 2004 al **cinema** interpreta Vaniglia e cioccolato, di Ciro Ippolito, I Viceré di Roberto Faenza, La masseria delle allodole di Paolo e Vittorio Taviani, Il sangue dei vinti di Michele Soavi, Mine vaganti di Ferzan Ozpetek, Maschi vs femmine di Fausto Brizzi, Il volto di un'altra di Pappi Corsicato, Passione Sinistra di Marco Ponti.

Nel 2016 interpreta il ruolo di Mercuzio nel **Romeo Giulietta** di W. Shakespeare diretto da Andrea Baracco per L'Estate Teatrale Veronese e Filippo Brunelleschi nella serie televisiva internazionale "I Medici".

Nel 2017 interpreta **Vincent Van Gogh** nello spettacolo "L'odore assordante del bianco" di Stefano Massini, regia di Alessandro Maggi.

Tutte le info su www.tagliacozzofestival.com