

## I 100 Cellos sbarcano a Teramo e L'Aquila, l'Abruzzo si trasforma in "Cellolandia".



Sollima Melozzi & 100Cellos

L'1 e il 2 settembre le due città abruzzesi saranno invase da una miriade di violoncellisti, in arrivo da tutta l'Italia e da molti paesi europei per **due concerti-evento ad ingresso libero**. Il primo appuntamento si terrà nella **Cattedrale di Teramo, alle ore 21**; si replica il mattino seguente a **L'Aquila, alle ore 10 nella Basilica di San Bernardino**, dove i **100 Cellos** inaugureranno l'edizione 2018 de *Il Jazz Italiano per le Terre del Sisma*.

Protagonisti dei due concerti saranno gli ideatori del progetto **100 Cellos**: il siciliano **Giovanni Sollima**, compositore e virtuoso di grandissimo spessore, e l'abruzzese **Enrico Melozzi**, musicista poliedrico e compositore apprezzato in Italia e all'estero. Saranno eseguite musiche di Handel, Bach, Purcell, Cohen, Sontonga e degli stessi Sollima e Melozzi. I due artisti di fama internazionale si alterneranno alla guida di **un'orchestra unica nel suo genere, composta solo da violoncellisti**, di volta in volta diversi, che rispondono alla "chiamata" dei due ideatori e guide dell'orchestra. Il progetto, nato nel 2012 nel Teatro Valle Occupato di Roma, in questi anni è stato protagonista di alcuni dei più importanti eventi culturali internazionali con lo scopo di sensibilizzare alla musica e promuovere la Cultura come *Bene Comune*.

La qualità musicale, la creatività e la partecipazione dei maggiori virtuosi viventi, hanno portato i **100 Cellos** non solo su palchi prestigiosi, ma anche nelle strade e nelle piazze, tra la gente comune: nei due appuntamenti abruzzesi sono previsti flashmob musicali in giro per le città e prove aperte al pubblico.

Durante le prime prove del concerto nella Cattedrale di Teramo, **alle ore 11 di sabato 1 settembre**, si terrà una **conferenza stampa**.