

Orchestra Sinfonica Abruzzese e Paolo Di Sabatino Trio in concerto con "Sinfonico"

Martedì 7 Agosto, ore 18 - Rocca di Cambio, Auditorium "N. Jacovitti"

Mercoledì 8 Agosto, ore 22 - Colonnella (Te), Piazza Garibaldi

Giovedì 9, ore 21.30 - Castelbasso (Te) Piazza Arlini

Paolo Di Sabatino Trio

Orchestra Sinfonica Abruzzese

Roberto molinelli, direttore

L'OSA e Paolo Di Sabatino Trio IN CONCERTO CON "Sinfonico"



L'Aquila, 6 agosto 2018 - Tre serate con **"Sinfonico"** il concerto nato dall'incontro fra Orchestra Sinfonica Abruzzese e il Paolo di Sabatino Trio con la direzione del M° Roberto Molinelli.

Si comincia domani, martedì 7 Agosto 2018 a Rocca di Cambio, nell'Auditorium "N. Jacovitti" alle 18. Secondo appuntamento Mercoledì 8 a Colonnella (Te) in Piazza Garibaldi alle 22 nell'ambito del Festival Abruzzo dal Vivo 2018. Ultima data giovedì 9 Agosto a Castelbasso dove l'Osa e il Trio saliranno sul palco di Piazza Arlini alle 21.30.

Protagonista del concerto con l'OSA sarà **Paolo di Sabatino**, teramano e cittadino del mondo, uno dei jazzisti italiani più apprezzati sia come esecutore che come compositore, che si esibisce al pianoforte in trio insieme a **Marco Siniscalco** al contrabbasso e **Glauco Di Sabatino** alla batteria. Sul podio **Roberto Molinelli**, brillante bacchetta e prestigiosa firma della composizione contemporanea. Orchestra e Trio jazz si alternano in un rimando di suggestioni tra musica scritta e improvvisazioni, e interessanti contrasti tra il suono di un'orchestra sinfonica e quello di un "classico" ensemble jazz.

Gli arrangiamenti e le orchestrazioni, che mescolano sapientemente le sonorità classiche alle armonie jazz, fanno da cornice alle improvvisazioni del trio. Un progetto pieno di elementi di interesse, dove pathos e emozione accompagnano ogni momento dell'album, dal quale è nato anche il cd *"Sinfonico"* pubblicato ad aprile 2018 per Incipit/Egea che raccoglie brani di epoche e generi diversi il cui denominatore comune è la cantabilità della melodia.

Durante le serate verranno proposti al pubblico i brani contenuti nel cd e composizioni originali di Di Sabatino (*Chiara di luna, Caterina/Ciclito, The Country Lane e Jazz Fantasy*) saranno alternate ad alcune *evergreen* della musica leggera italiana arrangiate da Di Sabatino e Molinelli - da *Quando, quando, quando* di Tony Renis a *Guarda che luna* che Walter Malgoni scrisse per Fred Buscaglione, dall'indimenticabile *Azzurro*, portata al successo da Celentano e musicata da un giovanissimo Paolo Conte, alla più recente *Donne* di Zucchero Fornaciari. Chiude l'immane *Nel blu dipinto di blu - Volare* di Modugno e Migliacci. Eccetto *Fantasy*, brano composto e orchestrato da Paolo Di Sabatino e sul quale è stato realizzato un cortometraggio in bianco e nero scritto e diretto da Ivan D'Antonio, gli altri sono tutti orchestrati da Roberto Molinelli. Il comune denominatore dei brani è la cantabilità delle melodie.