

“Verso il Festival Laicità Cinema” Giovedì 27 appuntamento con la seconda proiezione #LaicitàCinema2018

Secondo appuntamento giovedì 27 ottobre a Pescara con “Verso il Festival Laicità Cinema” rassegna cinematografica nell’ambito della undicesima edizione del Festival mediterraneo della laicità.

A CASA NON SI TORNA - storie di donne che svolgono lavori maschili **di Giangiacomo De Stefano e Lara Rongoni**

La rassegna, a cura dell’Associazione A.C.M.A., si concluderà con l’appuntamento di giovedì 4 ottobre alle ore 17,30 presso il Museo Vittoria Colonna in via Gramsci con la presenza del regista.

La rassegna si svolge a Pescara i giovedì 20, 27 settembre e 4 ottobre 2018 presso l’AURUM e il Museo Colonna. I primi due appuntamenti, il 20 e 27 settembre, presso l’AURUM e l’ultimo - quello di giovedì 4 ottobre - presso il Museo Vittoria Colonna, sempre alle ore 17,30. Alle proiezioni presenti i registi.

L’A.C.M.A., Associazione Cinematografica Abruzzese è stata chiamata anche quest’anno a collaborare all’undicesima edizione del Festival mediterraneo della laicità che si terrà a Pescara dal 15 settembre al 21 ottobre 2018.

Le tre giornate centrali del Festival mediterraneo della laicità, organizzate dall’Associazione “Itinerari Laici”, 19, 20 e 21 ottobre 2018, sono precedute dai cicli di incontri: Laicità ARTE 15 e 29 settembre 2018 e Laicità CINEMA 20, 27 settembre e 4 ottobre.

L’A.C.M.A. curerà la Rassegna Laicità CINEMA, e oltre alla presentazione dei lavori selezionati prima di ciascuna proiezione, curerà il dibattito che seguirà anche con la partecipazione dei registi.

Verso il Festival Laicità Cinema giovedì 20, 27 settembre e 4 ottobre 2018

giovedì 27 settembre ore 17,30 Aurum sala Tosti

A CASA NON SI TORNA - storie di donne che svolgono lavori maschili

di Giangiacomo De Stefano e Lara Rongoni, 2012, 60’

Ci sono lavori considerati maschili che le donne svolgono già da tempo. Lavori duri e massacranti che testimoniano la caparbia e il coraggio di alcune donne che, nel silenzio generale, continuano a superare i limiti imposti da un malinteso senso comune. Le donne protagoniste del documentario si fanno testimoni delle difficoltà che al giorno d’oggi le lavoratrici sono costrette ad affrontare, ma anche dell’orgoglio che hanno nel condurre il proprio lavoro e la propria esistenza. Un mosaico di esperienze di oggi e di ieri che racconta le difficoltà del vivere quotidiano, in una società disegnata da uomini, ma che al contempo, porta alla luce la volontà di non arrendersi e di vivere la vita felicemente anche attraverso le difficoltà.

Giangiacomo De Stefano Nel 2006 ha presentato il documentario “Nel lavoro di Sandra” sul rapporto tra transessualismo e mondo del lavoro. Nel 2008, oltre ad essere stato uno dei fondatori della Cooperativa Macine Film, cura la regia di “Con la maglia iridata”, documentario sui Mondiali di ciclismo del 1968. Nel 2011 in collaborazione con La Sarraz pictures di Torino, realizza il documentario “Raunch Girl”, finalista al Premio Solinas 2008. Nel 2010 lascia Macine Film e fonda insieme a Lara

Rongoni Sonne film, con la quale nel 2012 produce "A casa non si torna", il primo web-doc mai realizzato da una casa di produzione emiliano romagnola e il secondo mai realizzato in Italia (in collaborazione con sito internet del Fatto quotidiano).

Precedentemente nel 2009, con "Quando l'anarchia verrà" è iniziata la collaborazione con la Rai per la realizzazione di documentari per il programma "La storia siamo noi" con la quale realizza anche "L'eresia dei Magnacucchi" (2013) e "I mostri di Balsorano" (2013). Sempre nel 2013 produce e dirige la serie in 10 puntate sul mondo dei vegetariani, "Né carne né pesce" (Gambero Rosso-SKY). Nel 2014 dirige e produce la serie sul mondo del calcio "Nel pallone" (La effe/Feltrinelli). Nel 2015 dirige la serie di 10 episodi "Pianisti" (Classica HD) e nel 2015 la serie sulla musica indipendente "Rotte indipendenti" (SKY Arte).

Attualmente, dopo aver realizzato un documentario su San Mauro Pascoli per Geo/Rai3, sta lavorando alla regia del documentario "At the matinee".

Lara Rongoni da adolescente, innamorata pazza del cinema, impara a memoria i titoli di coda dei film, studia al DAMS Cinema. Nel 2005 Inizia a lavorare per uno studio di produzione bolognese e scopre il cinema del reale: il documentario. Da allora è stata produttrice e autrice e nel 2012, dopo aver fondato la casa di produzione Sonnefilm realizza come coregista il primo documentario. "A casa non si torna. Di questo documentario ha realizzato una versione cross-mediale per il sito de Il fatto quotidiano.

Il ciclo "Verso il Festival Laicità Cinema" prosegue e si conclude con la proiezione di giovedì 4 ottobre ore 17,30 presso il Museo Vittoria Colonna in via Gramsci

L'AMORE E BASTA di Stefano Consiglio, *presente il regista*

Verso il Festival Cinema giovedì 20, 27 settembre e 4 ottobre 2018

Eventi per l'undicesima edizione

Laicità ARTE <https://goo.gl/VheaJx> (<https://www.facebook.com/events/281005069390611>)

Laicità CINEMA <https://goo.gl/uDEx9o> (<https://www.facebook.com/events/336307430274037>)

FESTIVAL <https://goo.gl/un1Zkf> (<https://www.facebook.com/events/193728321413165>)

Web per l'undicesima edizione del Festival

sito itinerarilaici.it <https://goo.gl/wTDhZN>

sito <https://laicofestival.it/>

per Laicità CINEMA **Sinossi, trailer, schede** <https://goo.gl/3kjVV6> (<https://www.webacma.it/fml-2018>)

INFO www.itinerarilaici.it - www.laicofestival.it - per Laicità CINEMA www.webacma.it/fml-2018

L'A.C.M.A. (Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese) è un'associazione senza scopo di lucro fondata nel 2000 che ha, tra le sue finalità, quelle di diffondere la cultura cinematografica ed audiovisiva. Si propone in particolare di accrescere - ampliandola - la fruizione delle molte attività multimediali esistenti nel territorio, promuovendo anche attività produttive cinematografiche e audiovisive di soggetto abruzzese.

Dal 2007 l'ACMA realizza a Pescara il Festival del documentario d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez, uno dei pochi Festival in Italia dedicati esclusivamente al genere documentario.

ACMA - Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese

Via Firenze 99 - 65122 Pescara

Telefono: +39 085 4210031

Email: info@webacma.it

ACMA in internet: <http://www.webacma.it/>

Festival in internet: <http://www.abruzzodocfest.org/>

ACMA su Facebook: [/AssociazioneACMA](#)

Festival su Facebook: [/Abruzzodocfest](#)