

Presentazione del romanzo “L’attesa della felicità” di Roberto Michilli (Di Felice Edizioni)

Venerdì **12 ottobre** alle 21.15 a **Martinsicuro (Torre Carlo V)** sarà presentato l’ultimo romanzo “**L’attesa della felicità**” (Di Felice Edizioni) di **Roberto Michilli**.

Oltre all’autore, il presidente dell’Istituto Int. del Teatro del Mediterraneo **Leandro Di Donato** e l’editrice **Valeria Di Felice**.

L’iniziativa è patrocinata dal Comune di Martinsicuro.

«Si sentiva leggero e forte. Aveva i capelli bagnati, ma non se ne preoccupava. Una brezza gentile gli soffiava sul cuore: in camera sua c’era Silvia, e lui le avrebbe parlato, e lei magari gli avrebbe detto di sì, e poi loro due... Dopo tanto tempo, l’attesa della felicità tornava di nuovo a visitarlo.»

Nel mese di settembre del 2005, Elio, maturo professore di francese e studioso di Stendhal, a due anni dalla morte dell’amatissima moglie decide di tornare nella località termale dove per quindici anni è andato con lei a trascorrere due settimane di riposo e cure.

Qui ritrova vecchi amici e fa nuove conoscenze. In particolare incontra una giovane donna con segni di ferite sul volto e nell’anima che lo aiuta a trovare la forza per ricominciare a vivere.

Roberto Michilli è nato a Campli (Teramo) nel 1949. Vive a Teramo. Ha pubblicato le raccolte di poesie *Aprire un giorno* (1996); *Attraverso la vita* (con una prefazione di Giuseppe Pontiggia, 2001); *Nuovi versi* (2004); i romanzi *Desideri* (2005), *Fate il vostro gioco* (2008), *La più bella del reame* (2011), *Il sogno di ogni uomo* (2013); il libro intervista *La chiarezza enigmatica - Conversazione su Giuseppe Pontiggia* (con Simone Gambacorta, 2009). È presente nei libri collettivi di poesia *4 poeti abruzzesi* (2004) e *L’orma lieve* (2011). Si interessa di letteratura francese e russa del XIX secolo. Ha tradotto e curato una raccolta delle poesie di Lermontov (Michail Jur’evič Lermontov, *Quaranta poesie*, 2014) che ha ricevuto la Menzione d’Onore alla VIII edizione (2014) del premio letterario internazionale “Russia-Italia. Attraverso i secoli”. Di Lermontov ha scritto anche la biografia, la prima pubblicata in Italia sul grande autore russo (*Il prigioniero. La vita, il tempo e le opere di Michail Jur’evič Lermontov*, 2015). Il suo libro più recente è *Atlante con figure* (2016). Tiziano Scarpa, che ne ha scritto la prefazione, lo ha definito: “Un libro che fa onore alla nostra lingua e alla letteratura di questi anni.” Oltre che dal russo (Lermontov, Puškin, Tjutčev, Baratynskij, Achmatova, Mandelštam, Pasternak), ha tradotto poesia anche dal francese, dall’inglese e dal tedesco (Mallarmé, Verlaine, Byron, Keats, Goethe, Heine e altri). Ha da poco concluso una nuova traduzione della *Légende de Saint Julien l’Hospitalier* di Flaubert.

È nella giuria del premio Teramo dal 2006 e dal 2007 al 2012 ha curato la rassegna internazionale “Perché i poeti...”, inserita nel progetto culturale “Teramo città aperta al mondo”. Dal 2010 ha un blog: larmegliamori.wordpress.com