

Teramo. Alberto Melarangelo conclude il progetto dell'Ali d'Oro



Alberto Melarangelo

Si conclude il nuovo progetto ideato dall'azienda **Ali d'Oro** di **Vanni e Antonella Di Giosia** dal titolo: ***Penso che un cono così non ritorni mai più. Dieci racconti per volare nel blu dipinto di blu.***

Il volume, edito dalla **Duende** di **Paolo Ruggieri** e **Paola Vagnozzi** e curato dalla giornalista **Antonella Gaita**, racchiuderà dieci racconti firmati da giornalisti e scrittori, ma soprattutto artisti: **Antonio Alleva, Alessandra Angelucci, Silvio Araclio, Andrea Castagna, Nicoletta Dale, Valentina Di Cesare, Paolo Di Sabatino, Elisa Falasca, Azzurra Marcozzi, Alberto Melarangelo.**

Il ricavato dell'iniziativa sarà **interamente devoluto alla Fondazione Anffas Onlus** di Teramo (Associazione nazionale famiglie di persone con disabilità intellettiva e/o relazionale).

Il titolo dell'edizione di quest'anno richiama - a sessant'anni dalla sua pubblicazione - la canzone probabilmente più celebre della storia della musica leggera italiana, e vuole essere un invito a cimentarsi con il tema della musica, in tutte le sue possibili declinazioni.

I primi di dicembre si terrà la prima presentazione ufficiale dell'antologia, moderata dal giornalista **Rino Orsatti.**

L'ultimo racconto pubblicato è quello di **Alberto Melarangelo: "Il cono di Gadda".**

Alberto Melarangelo. Nato a Teramo nel 1972, si laurea in Lettere presso l'Università di Roma La Sapienza e successivamente ottiene il perfezionamento alla Scuola di Specializzazione di Storia dell'Arte dell'Università di Siena. Docente a contratto dal 2003 al 2013 presso il Corso di Laurea Triennale in Scienze del Turismo culturale dell'Università di Teramo, è professore di ruolo di Storia dell'Arte nella scuola superiore di II grado. Tra le sue pubblicazioni: "Le arti figurative. Il dopoguerra sino agli anni novanta", in La cultura in Abruzzo dal secondo dopoguerra ad oggi, atti del convegno, Fondazione Tiboni, 2006; Imago Imaginis, testi catalogo Premio Basilio Cascella, 2008; "Crocetti, un omaggio rivolto al

futuro”, in Venanzo Crocetti. La divulgazione di un maestro della scultura italiana, catalogo della mostra, 2010. Curatore di varie mostre, tra cui Chartusia, Siena 2002; Immigrazioni, trasformazioni, mutamenti sociali, visioni, scritture, interazioni, Macerata 2003; Senza libro (con memoria), L’Aquila 2010; Giovanni Melarangelo. Disegni e bozzetti del circo, Teramo 2014; Sandro Melarangelo. Antologica 1957-2017, Teramo 2017. Da sempre impegnato in politica, è attualmente Presidente del Consiglio Comunale di Teramo.