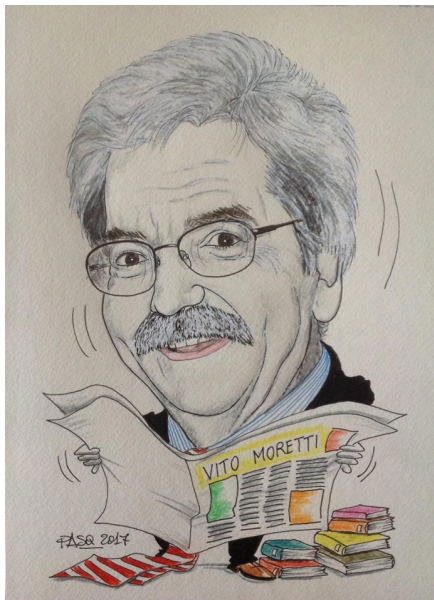


Chieti. Lutto nel mondo della cultura abruzzese, scompare il Prof. Vito Moretti

Giulianova. La nostra redazione si unisce al dolore della famiglia Moretti per la scomparsa del Prof. Vito Moretti, *Nobilis Homo della cultura abruzzese prima e internazionale poi*. E' deceduto all'Ospedale di Chieti dove è stata allestita la camera ardente. I funerali si svolgeranno lunedì 11 febbraio, alle ore 10,00, nella Chiesa di Sant'Anna di Chieti.



Il Prof. Vito Moretti visto dalla matita del vignettista e disegnatore, Franco Pasqualone. Oggi ripubblicata sul suo profilo Facebook come omaggio al Professore.

Noi lo vogliamo ricordare con il suo grande sorriso nascosto dai quei baffi bianchi come un vero uomo sapiente e brillante interlocutore. Abbiamo avuto l'onore di conoscerlo tramite due personalità del mondo culturale abruzzese: l'editore, Marco Solfanelli e lo scrittore Enrico Trubiano, rispettivamente a Roccamorice per il Premio dell'editoria abruzzese e a Rosciano per il 2° Premio nazionale di giornalismo. Di seguito pubblichiamo la sua biografia edita sul sito web dell'editore www.edizionitabulafati.it .



la case che nen ze chiude

Vito Moretti

16 giugno 1949 - 9 febbraio 2019



Vito Moretti (San Vito Chietino 16 giugno 1949 - Chieti 9 febbraio 2019). È stato docente universitario, scrittore e poeta in lingua e in dialetto. Ha esordito meno che ventenne e ha tenuto incontri culturali e letture di poesie in Russia, in Francia, in Irlanda, in Turchia, negli Stati Uniti e in altre località, sia in Europa che in Italia.

Dopo alcune “plaquettes” (riproposte nel vol. *Una terra e l'altra. Ristampe e inediti. 1968-1979*, a cura di Massimo Pamio, Pescara, Tracce, 1995), ha pubblicato *N'andica degnetà de fije* (ediz. premio, Catanzaro, 1984), *La vulundà e li jurne* (Roma, Ediz. dell'Ateneo, 1986), *Temporalità e altre congetture* (Bologna, Cappelli, 1988), *Déndre a na storie* (Firenze, Editoriale Sette, 1988), *Il finito presente* (Roma, All'Insegna de «L'Occhiale», 1989), *Le prerogative anteriori* (Udine, Campanotto, 1992), *Da parola a parola* (Bari, Laterza, 1994), *'Nanze a la sorte* (Venezia, Marsilio, 1999), *Di ogni cosa detta* (Pescara, Tracce, 2007), *L'altrove dei sensi* (Lanciano, Carabba, 2007), *Con le mani di ieri* (ivi, 2009), *Luoghi* (Chieti, Tabula fati, 2011), *La case che nen ze chiude* (ivi, 2013) e *Dal portico dell'angelo* (Pescara, Tracce, 2014).

Ha pubblicato anche due vol. di narrativa: *Nel cerchio della tartaruga. Prose, incontri e qualche storia* (Chieti, Métis, 1996) e *La polvere sul cucù* (Chieti, Tabula fati, 2012).

I suoi interventi teorici compaiono in V. Moretti, *Le ragioni di una scrittura. Dialoghi sul dialetto e sulla poesia contemporanea* (a cura di Enrico Di Carlo, Pescara, D'Incecco, 1989).

Nel campo della saggistica, Moretti ha pubblicato numerosi studi sulla cultura dal Settecento al Novecento, con particolare riguardo alle aree del verismo e del decadentismo e a Gabriele d'Annunzio, di cui ha reso noto carteggi e scritti inediti; ha promosso numerosi convegni e seminari sulla letteratura abruzzese e nazionale, con la stampa dei relativi Atti, e ha curato l'edizione critica o la riproposta in volume di opere di vari autori.

Moretti, infine, è stato responsabile di alcune collane editoriali, sia per la scrittura saggistica che per quella creativa. Per la sua attività di poeta ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti (fra cui l'«Acciaiuoli», il «Versilia-Marina di Carrara», il «Tagliacozzo», il «Bari-Magna Graecia», il «Premio Alghero», il «Pisa-Calamaio di Neri», il «Montesilvano», il «Pescara», lo «Scanno») e lavori monografici redatti da Massimo Pamio (*Il filo lungo della parola. Contributi per una lettura di Vito Moretti*, Chieti, Vecchio Faggio, 1991), da Vittoriano Esposito (*Segni di scrittura. Aspetti e temi della poesia di Vito Moretti*, Roma, Bulzoni, 1994), da Dante Cerilli (*L'enigma e la forma. Introduzione alla poesia di Vito Moretti*, Bari, Laterza, 1995), da Toni Iermano (*Nelle più care dispute. Vito Moretti e i suoi trent'anni con la poesia*, Roma, Bulzoni, 1998).

La sua bibliografia completa compare in *Studi offerti a Vito Moretti*, a cura di Gianni Oliva, Lanciano, Carabba, 2012, pp. 269-293.