

Pescara. 27 febbraio 2020 ANTEPRIMA REGIONALE I HAD A DREAM - AVEVO UN SOGNO

#Docudi2020

I HAD A DREAM - AVEVO UN SOGNO di Claudia Tosi

ANTEPRIMA REGIONALE giovedì 27 febbraio 2020

PESCARA, museo d'arte moderna Vittoria Colonna, ore 17.00

#Docudi2020 concorso di cinema documentario

Pescara: da giovedì 23 gennaio a sabato 16 maggio 2020

INFO Sinossi, trailer, schede <http://bit.ly/39ZtY0m>

giovedì 27 **febbraio** ore 17.00 (anteprima regionale)

museo d'arte moderna Vittoria Colonna, via Gramsci

I had a dream - Avevo un sogno di Claudia Tosi

Manuela e Daniela, due donne che sognano di cambiare il loro paese, l'Italia, ma devono fare i conti con la dura realtà. Dalle lotte femministe contro Berlusconi alle ultime elezioni politiche del 2018, il film esplora l'Italia, negli ultimi 10 anni, attraverso l'azione politica e la vita quotidiana di due donne molto combattive.

Trailer <https://vimeo.com/293698708>

INFO, sinossi, schede <http://bit.ly/2SMX23m>

Evento su Fb <http://bit.ly/2wsnTud>

#Docudi2020 #DocudiConcorsoCinemaDocumentario #ClaudiaTosi #IHadADream

I I had a dream - Avevo un sogno

Manuela e Daniela sognano di cambiare il loro paese, l'Italia, ma devono fare i conti con la dura realtà.

Dalle lotte femministe contro Berlusconi alle ultime elezioni politiche del 2018, il film esplora l'Italia, negli ultimi 10 anni, attraverso l'azione politica e la vita quotidiana di due donne molto combattive.

Sostenute solo dalla loro profonda amicizia e dalla passione politica, Manuela, Onorevole del Parlamento italiano, e Daniela, consigliera comunale e poi assessora, affrontano l'arena politica italiana, poco incline a valorizzare le donne, e testimoniano un cambiamento che non si sarebbero mai aspettate: la morte della politica rappresentativa e l'ascesa del populismo. Combattute tra il senso del dovere e il desiderio di lasciare, Manuela e Daniela cercano di dare un senso alla loro avventura politica, confrontandosi con essa, e si interrogano sul futuro dell'Europa. Ne esce il ritratto di un paese dilaniato da forti tensioni sociali, in cui il sistema democratico appare sempre più fragile e delegittimato. Lo humor e l'autenticità delle protagoniste dona luce e inaspettata leggerezza ad uno scenario che riflette i tempi bui che l'Italia sta affrontando.

Claudia Tosi

Nata nel luglio 1970 ha studiato all'Università di Bologna, Corso di Laurea in Filosofia. Ha iniziato a lavorare come regista e produttrice di documentari di narrazione nel 2003. Nel 2004 ha fondato Movimenta, società di produzione, con sede a Carpi

in provincia di Modena. Movimenta si occupa principalmente della co-produzione internazionale di documentari a sfondo sociale. Ha frequentato EAVE nel 2011, Eurodoc nel 2012, Idfa Academy nel 2014, Berlinale Talents nel 2015 e EWA's MRSTP nel 2015.

FILMOGRAFIA

2018 - I Had a Dream, 84' e 52', (Ita-Fra) prodotto da Movimenta in co-produzione con Cosmographe e France Télévisions (Golden Dove, FIPRESCI PRIZE, premio per Interreligious Jury a DokLeipzig; Premio del pubblico al Biografilm).

2016 - Verso Casa, 60', (Ita), prodotto da Own Air per TV2000

2015 - The Perfect Circle, 75' e 52', (Ita-Slo-UK, NL), prodotto da Movimenta, in co-produzione con Petra Pan Film Production, Miafilm, Cobos Film, (Best Moral Approach a Makedox-Skopje)

2009 - Mostar United, 75' e 52', (Ita-Slo), prodotto da Stefilm in collaborazione con Petra Pan Film Production (nomination al Prix Europa 2009; Miglior documentario al DOKMA-Maribor; Premio del pubblico al Trieste Film festival)

2006 - Building the Winter Games, 3 x 46', (Ita), prodotto da Stefilm e scritto da Stefano Tealdi, per Discovery Channel Europe

2004 - Private Fragments of Bosnia, 52', (Ita) prodotto da Movimenta (Miglior documentario al Genova Film festival e al Mediterraneo Video Festival)

TUTTE le info su **#Docudi2020** sono alla pagina bit.ly/39ZtY0m.

#DOCdi2020 #DocudiConcorsoCinemaDocumentario

8.a edizione Docudi - concorso di cinema documentario

Pescara: gennaio - maggio 2020 presso il Museo Colonna ore 17.00

PROSSIMI APPUNTAMENTI

MARZO giovedì 12 ore 17.00 **Vulnerabile bellezza** di Manuele Mandolesi

MARZO giovedì 26 ore 17.00 Doc d'Arte(fuori concorso)

ANTEPRIMA Il Film sarà a breve in distribuzione nelle sale italiane

Emilio Vedova. Dalla Parte del Naufragio (con la partecipazione di Toni Servillo)di Tomaso Pessina sul lavoro dell'artista Emilio Vedovasarà presente il regista

APRILE giovedì 16 ore 17.00 **Wrestlove - L'amore combattuto** di Cristiano di Felice sarà presente il regista

APRILE giovedì 30 ore 17.00**Normal** di Adele Tulli

MAGGIO giovedì 07 ore 17.00**in via di definizione**

MAGGIO giovedì 14 ore 17.00 **Doc d'Arte (fuori concorso)**

Capo Dio montee Ettore Spalletti:

***ritratti di Pappi Corsicato sul lavoro degli
artisti Luigi Ontani e Ettore
Spalletti sarà presente il regista***

***MAGGIO sabato 16 ore 17.00 Premiazioni e
al termine proiezione (fuori concorso)***

***Mi chiamo Altan e faccio vignette di
Stefano Consiglio sarà presente il regista***

L'A.C.M.A., da gennaio a maggio 2020, organizza **Docudì**, concorso di cinema documentario, che quest'anno è giunto all'ottava edizione. Undici gli appuntamenti: con film in concorso, fuori concorso e film d'Arte.

Due i premi che saranno assegnati: "**Docudì 2020**" con il voto del pubblico e "**Docudì sociale**" che l'ACMA darà al film che avrà meglio trattato una tematica di natura sociale.

Tutti i film in concorso sono stati prodotti nel 2019 e dopo le proiezioni sono previsti incontri con gli autori e momenti di approfondimento e di dialogo con il pubblico in sala.

Docudì, a cura del Festival del documentario d'Abruzzo, è nato sul modello del "festival diffuso" avendo il suo svolgimento nell'arco di 5 mesi. Docudì, offre al pubblico la possibilità di accostarsi alle tante forme di osservazione e di indagine della realtà nelle quali si articola il linguaggio cinematografico documentaristico, e crea spazi di espressione per quegli autori e quei registi che si cimentano nella narrazione e nell'analisi della realtà contemporanea.

Inoltre Docudì ha l'obiettivo di coinvolgere il pubblico, commuoverlo, farlo viaggiare verso destinazioni sconosciute tutte da scoprire e verso realtà a loro vicine che, se viste da un'altra angolazione, cambiano completamente forma, assumendo nuovi significati.

Patrocinio della Fondazione Pescarabruzzo e del Comune di Pescara.

ACMA - A ssociazione **C** inematografica **M** ultimediale **A** bruzzese

Via Firenze 99 - 65122 Pescara - Telefono: +39 085 4210031

email: info@webacma.it

www.webacma.it

Facebook: [AssociazioneACMA](https://www.facebook.com/AssociazioneACMA)