

Il Premio Di Venanzo non si ferma: il 10 ottobre la cerimonia di premiazione della 25[^] edizione



PREMIO DI VENANZO

La Giuria, presieduta da Stefano Masi, si è riunita in modalità online a distanza ed ha scelto i nomi dei candidati all'Esposimetro d'Oro.

Il Premio Internazionale della Fotografia Cinematografica "Gianni Di Venanzo" non si ferma: ad ottobre si svolgerà regolarmente la 25[^] edizione. E' stata già fissata la data della cerimonia di premiazione e di consegna degli Esposimetri d'Oro: si terrà sabato 10 ottobre 2020 alle 17.00 nel cine-teatro Comunale di Teramo, nel pieno rispetto della normativa anti Covid-19, osservando le misure che riguardano la presenza del pubblico in sala e le distanze di sicurezza da tenere sul palco e in tutti gli ambienti del Comunale.

La Giuria del premio dedicato ai "cinematographers", gli autori, o direttori, della fotografia cinematografica, si è riunita in modalità online a distanza, sotto la supervisione del Presidente Stefano Masi, ed ha **scelto il nome dei candidati** all'Esposimetro d'Oro. Oltre al critico e saggista cinematografico Stefano Masi, hanno partecipato alla riunione online a distanza gli altri componenti della giuria: [Franco Mariotti](#) (giornalista, già capo ufficio stampa di Cinecittà Holding), [Pasquale Cuzzupoli](#) (tecnico del colore, direttore area post produzione di Cinecittà Studios), [Pietro Montani](#) (teramano, professore Ordinario di Estetica all'Università Sapienza di Roma), [Giorgio Treves](#) (regista e sceneggiatore), [Giuseppe Venditti](#) (autore della fotografia cinematografica), [Laura Delli Colli](#) (giornalista, critico cinematografico, pres. Sindacato Naz.le Giornalisti Cinematografici Italiani).

Ecco i nomi che si contenderanno gli Esposimetri d'Oro:

Esposimetro d'Oro per la miglior fotografia di un film italiano, sono in lizza:

- **Daria D'Antonio** per la fotografia del film "Ricordi?" (2019), regia di Valerio Mieli, presentato nell'ultimo Festival di Venezia;
- **Nicolaj Bruel** per la fotografia del film "Pinocchio" (2019), regia di Matteo Garrone;
- **Francesco Di Giacomo** per la fotografia del film "Martin Eden" (2019), regia di Pietro Marcello, presentato a Venezia 2019;

Esposimetro d'Oro per la miglior fotografia di un film straniero, sono in lizza:

- **Kseniya Sereda** per la fotografia del film "La ragazza d'autunno" (2019, Russia), regia di Kantemir Balaganov, presentato in concorso a Cannes 2019;
- **Yorick le Saux** per la fotografia del film "Piccole donne" (2019, USA), regia di Greta Gerwig;
- **Vladimir Smutny** per la fotografia del film "The Painted Bird" (2019, Repubblica Ceca, Slovacchia, Ucraina), regia di Vaclav Marhoul, presentato al Festival di Venezia 2019;
- **Darius Khondji** per la fotografia del film "Diamanti grezzi" (2019, USA), regia di Josh e Bennie Safdie;

Esposimetro d'Oro alla Carriera, sono in lizza:

- **Sergio D'Offizi** (Italia), tra i tanti lavori, la fotografia dei film di Alberto Sordi dal 1971 al 1983;
- **Gunnar Fischer** (Svezia), direttore della fotografia dei film di Bergman degli anni '50;
- **Fabio Zamarion** (Italia), ha lavorato negli ultimi film di Giuseppe Tornatore e in "Respiro" di Emanuele Crialese;
- **Yorgos Arvanitis** (Grecia), ha lavorato in molti film di Theo Anghelopulos e di Catherine Breillat;

Esposimetro d'Oro alla Memoria:

- **Ennio Guarnieri**
- **Miroslav Ondricek**
- **Gaetano Tony Gaudio**