

## Chieti. Quando l'invisibile della Storia diventa trasgressione, Il nuovo libro di LUISA GASBARRI "IL MALE DEGLI ANGELI"

Chieti. Presentazione in anteprima nazionale mercoledì 5 agosto 2020 alle ore 21.00 presso il Cortile di Palazzo Martinetti-Bianchi/Museo Costantino Barbella, via Cesare de Lollis 10/12, a cura della Libreria De Luca di Chieti.



copertina il male degli angeli

L'evento è organizzato nel rispetto delle attuali normative anti Covid con ingresso gratuito fino a esaurimento posti e dotazione individuale di mascherina.

Quando l'invisibile della Storia diventa trasgressione,

Il nuovo libro di

LUISA GASBARRI

IL MALE DEGLI ANGELI

Baldini + Castoldi, Milano 2020, euro 20.00, pagine 416

Sull'amore ci si può sempre ingannare, il fraintendimento è ognora possibile: l'odio soltanto non ammette ambiguità, ombre, incertezze. L'odio soltanto è sincero comunque, fino in fondo fedele a se stesso. E, come con le ossessioni, per liberarsene bisogna soggiacervi in perfetto, totale abbandono.

*Rostock, febbraio 1935.*

Un ufficiale delle SS viene mandato da Berlino per un sopralluogo che ha ben poco di ordinario: un incendio ha distrutto la scuola fino alle fondamenta. Terrorizzata, la maestra sostiene che a scatenare il fuoco sia stata un'orfana di dieci anni. E senza alcuno strumento.

*Roma, oggi.*

Sara Wolner, trentatré anni, carriera singolare e temperamento insofferente, soprattutto verso le tradizioni della sua famiglia di origine ebraica, trova che ci sia qualcosa di insolito nel tragico incidente di laboratorio di cui è stata vittima una studentessa italiana a Rostock. Il suo istinto le dice che le similitudini con altri episodi recenti sono troppe: donne torturate, e poi bruciate. Bruciate come carta... E se si trattasse di omicidi rituali? Nella sua indagine solitaria Sara individua un insperato

complice in Desmond Mirri, collega trasgressivo, dallo stile di vita quasi borderline, e nella sua sensuale coinquilina degli alloggi ufficiali, Sveva Idalgo, capace di guidarla tra le regole non scritte dell'Interpol. Ciò che accomuna le donne uccise rimanda però a una storia che nessuno ha voglia di far riaffiorare: quella della Società Vrili, l'ordine esoterico esclusivo e segreto del Terzo Reich che negli anni Quaranta concentrò a Berlino le medium più illustri dell'epoca. Donne carismatiche, pericolose, che tennero rapporti enigmatici con i gerarchi nazisti, spingendoli a compiere l'esperimento peggiore e a sancire la più fatale delle alleanze. Donne che sembravano angeli, splendidi e ambigue quanto Lucifero, eppure in attesa del nuovo Messia invocato da secoli. E se la Storia non fosse affatto quella che conosciamo? Un thriller teso e magnetico, che si snoda incalzante tra passato e presente, tra Roma e Berlino, e in cui alla storia segreta del nazismo si affianca un'indagine potente, che oggi più che mai solleva sorprendenti interrogativi, tenendo il lettore col fiato sospeso dalla prima all'ultima pagina.

Luisa Gasbarri è saggista, sceneggiatrice, studiosa di storia delle donne e docente di creative writing. Ha inaugurato il genere noir shocking con il romanzo "L'istinto innaturale". È autrice di manuali alternativi di successo, come "101 cose da fare in Abruzzo almeno una volta nella vita", e suoi racconti compaiono in diverse antologie.