

Teramo. È iniziato il crowdfunding a sostegno di: LINEA DI CONFINE Covid-19 IL LIBRO E IL FILM DOCUMENTARIO UN PROGETTO di GIAMPIERO MARCOCCI.

Teramo, 31 agosto 2020

“Ricordo con estrema nitidezza il primo giorno di lockdown, quando pensai che da lì in poi sarebbe stato un periodo di grande cambiamento. Dopo tre giorni iniziai ad avere un senso di frustrazione per non poter uscire da casa e ho cercato di esprimerla documentando la quotidianità tra le quattro mura domestiche. Ho sentito però il bisogno e il dovere di documentare anche ciò che stava accadendo in città, quindi procurandomi un incarico lavorativo che mi permetteva di muovermi liberamente, ho fotografato e filmato i silenzi e i vuoti di una città, Teramo, che sembrava ferma, disabitata. Ho voluto poi approfondire nel dettaglio questo periodo storico che stiamo vivendo, pertanto ho pensato di mettermi in contatto con molti dei miei amici e conoscenti proponendo loro di farsi fotografare fuori dalla porta di casa, nell’androne del loro condominio, nel cortile della loro abitazione, nel luogo che è stato il confine tra l’appartamento dove si era costretti a stare e l’esterno dove era vietato recarsi salvo per necessità. Persone fotografate con la mascherina che rendeva tutti uguali nell’angoscia e nella paura del virus. Ho chiesto poi a ciascuno di raccontarmi la propria esperienza nel lockdown a livello lavorativo, emozionale e personale, come se stessero scrivendo pagine del loro diario. Così è nato “ Linea di Confine - Covid-19 ”. Un progetto per lasciare una traccia indelebile e far sì che il drammatico periodo che ha colpito così come il mondo intero anche la mia città, nella pur drammatica cosa che è stata per la perdita di uomini e donne, non resti semplicemente un lontano ricordo sbiadito dal tempo. Sentivo che bisognava fermare le sensazioni, emozioni, ansie, paure, riflessioni, dolori, preoccupazioni, incertezze, visioni, esperienze di tutti che, con le loro storie personali, hanno saputo rendere la propria esperienza, una toccante storia universale”.

Il modo migliore per lasciare traccia nel tempo di tutto ciò, è raccogliere queste esperienze con la pubblicazione di un libro e la realizzazione di un film documentario.

PER FARLO C’È BISOGNO DEL SUPPORTO DI TUTTI

La raccolta fondi servirà al raggiungimento del budget per pubblicare il libro e terminare la lavorazione del film documentario.

PER SOSTENERE IL PROGETTO

Si potrà preordinare il libro scegliendo una o più possibilità di donazione tra quelle disponibili.

Per ogni donazione ci sarà anche una ricompensa.

Per gli Enti e le Aziende c’è la possibilità di diventare partner del progetto.

Tutte le informazioni del progetto per fare la vostra donazione, le trovate all’indirizzo web:

<https://www.produzionidalbasso.com/project/linea-di-confine-covid-19/>

Una delle 85 fotografie del libro

IL FILM DOCUMENTARIO

Il film sarà realizzato con le immagini girate da Giampiero Marocci nella città di Teramo e dintorni durante il periodo del lockdown, la voce narrante dell’attore Marco Cassini, con il montaggio di Barbara Faonio.

IL LIBRO

Edizione in lingua Italiana

Formato chiuso 29 x 21 cm (orizzontale)

184 pagine

85 fotografie a colori + foto di copertina

85 testi + uno dell’autore

Edizione limitata numerata in 500 copie

LINEA DI CONFINE - Covid-19

È il risultato di mesi di lavoro, ricerca, contatti, servizi fotografici, interviste, riprese video e collaborazioni. Ogni fotografia ha una storia ricca d’informazioni e livelli di lettura. Sono ritratti semplici ma pieni di sensazioni, emozioni, ansie, paure, riflessioni, dolori, preoccupazioni, incertezze, visioni, speranze, esperienze, che traspaiono dagli sguardi delle persone fotografate e trasmesse dal racconto delle loro storie. Ho cercato di raccontare con ottantacinque ritratti fotografici, uno spaccato della società

attraverso varietà di professioni ed età anagrafiche. Medici, infermieri, farmacisti, imprenditori, liberi professionisti, commercianti, artigiani, sportivi, studenti, anche persone che hanno raccontato la loro esperienza nell'aver contratto il virus, poi ancora famiglie, single, coppie, artisti, registi, attori, insegnanti, musicisti, forze dell'ordine, giornalisti, tante storie ed esperienze diverse, uniche ma allo stesso tempo universali. Il film documentario vuole raccontare i vuoti e i silenzi della città di Teramo durante il lockdown e le immagini sono arricchite dalla voce narrante dell'attore Marco Cassini.

Una delle 85 fotografie del libro

Un fermo immagine del film documentario

GIAMPIERO MARCOCCI

Nato a Teramo nel 1971 dove vive e lavora. Si occupa di fotografia dal 1994.

Ha frequentato un biennio di studi all'Istituto Superiore di Fotografia di

Roma e vari workshop con professionisti come Maurizio Buscarino, Paolo

Pellegrin, Silvia Camporesi, Magdalena Berny. Tra le esposizioni più importan-

ti si ricordano il Premio Arte Mondadori alla Permanente di Milano, la Trienna-

le di Arte Sacra Contemporanea di Lecce, Immagini del Gusto al Centro Nazio-

nale della Fotografia d'Autore di Bibbiena. E' stato selezionato per il Premio

Termoli, la XIV Biennale di Arte Sacra Contemporanea, la 54. Esposizione

Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia Padiglione Italia - Abruzzo e la New York Biennale

Art. Si è aggiudicato nel 2005 il Premio Speciale Ventaglio d'Oro all'interno del Premio Arte Mondadori, nel 2006 è stato

finalista del Premio Pagine Bianche d'Autore; nel 2008 vince il Premio Bronze

Award e nel 2010 i Premi Gold, Silver e Bronze Award a Orvieto Fotografia Professional Photography

Awards. Nel 2013 è segnalato dalla giuria del Premio Combat Prize e del Premio Celeste. Nel 2014 è

vincitore della Residenza al Premio O.R.A. 2013/14, nel 2017 è finalista del concorso EneganArt.